الجمعة (١ ايار) ١٩٦٤
١٩ ذى الحجة ١٣٨٣
٢٣ برموده ١٦٨٠
1 MAI 1964
Al-Ahram

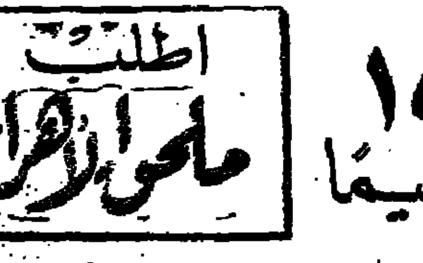
١٦ صفحة

الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
بيل بشارة تقلا (١٩١٢ – ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ – العدد ٢٨٢٦٦

الاعلانات { فى القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر – ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما





الحكم باعدام ١٠ فى حلب

صدور أحكام بالإعدام فى حلب فجر أمس قبيل بدء اجراءات ارهابية تستهدف القضاء على المقاومة الشعبية

مصادرة المحلات التجارية وأموال وممتلكات قادة المقاومة وكل المشتركين فى الإضراب العام وإحالتهم للمجالس العرفية

حكومة دمشق تعلن الطوارئ فى القوات المسلحة وتصدر سلسلة بلاغات وانذارات لمواجهة ما وصفته بحركة الإطاحة بها

الأسواق التجارية تحولت إلى ميادين عسكرية تحتلها القوات المزودة بالأسلحة الأوتوماتيكية والعصى الحديدية

اصدرت سلطات دمشق فجر امس حكما بالاعدام رميا بالرصاص وبالشنق على ١٠ عسكريين ومدنيين فى حلب . كان هذا الحكم بداية لسلسلة محاكمات عسكرية عاجلة جرت امس فى شمال ووسط سوريا ، وبداية لاجراءات ارهابية متعددة تهدف القضاء على المقاومة الشعبية .

ولقد ظلت السلطات فى دمشق ساهرة طوال الليل تبحث فى تطورات الموقف الذى عجزت عن مواجهته ومحاولة انهاء الاضراب العام المظهر الفعال للمقاومة التى دخلت مرحلة عملية منذ ١٢ يوما . واستمرت رغم مهاجمة المحلات بالات الضرب وكسرها والاستيلاء على ما فيها .

ومنذ صباح امس الباكر – حيث استمرت مدن سوريا خالية من كل مظاهر الحياة – كانت قوات كثيرة مسلحة تتحرك فى داخل المدن وخارجها ، بينما كان راديو دمشق يذيع الاناشيد والمارشات العسكرية بعد ان الغى برامجه العادية وفى الساعة السابعة والربع صباحا اعلن الراديو ان احكاما صدرت بالاعدام والسجن على ٢١ مواطنا فى حلب ، وان شخصا آخرين تجرى محاكمتهم هناك ايضا .

وقال راديو دمشق ان المجلس العرفى فى حلب عقد جلسته فى الساعة الواحدة من صباح امس ليصدر هذه الاحكام . واعلن ان محاكمات حمص وحماه « ستبدأ » فى الساعة الرابعة بعد الظهر ويجريها المجلس العرفى الخاص الذى فى لمنطقة وسط سوريا .

إلى المقاومة الشعبية

وصفتها بيانات دمشق

بعدها اخذ الراديو يذيع سلسلة البيانات تلاوات والاجراءات الارهابية التى اصدرتها سلطات دمشق ، وقد استمر الاضراب العام وتنفيذ كل الاجراءات منذ الساعة العاشرة صباح امس . وفى مقدمة ما اعلنته الاذاعة نورد منها .

١ – اعلان حالة الطوارىء فى القوات المسلحة .

٢ – بيان اصدره اللواء امين الحافظ رئيس ... سوريا يتحدث فيه عما وصفه بابعاد ... « الحركة الآثمة » القائمة فى سوريا ... لها مختلف الاتهامات .

٣ – امر عرفى « رقم ٨٣ » اصدره الحاكم العرفى العام – امين الحافظ – بمصادرة المحلات التجارية واموال وممتلكات قادة المقاومة وكل المشتركين فى الاضراب العام واحالتهم للمجالس العرفية .

٤ – بيان يعلن اتساع نطاق « المحاولة المسلحة » ضد نظام الحكم وان حركة الاضراب العام ليست بالبساطة التى قد يتصورها البعض فى خارج سوريا . ثم اتهم البيان قادة الحركة – دون ذكر اسمائهم – بالتآمر وتدبير محاولة تستهدف قبل كل شىء الاطاحة بالحكومة القائمة فى دمشق .

وقد اذاع راديو دمشق صورة صوتية لاول الاحداث التى جرت امس ، وهو صدور احكام بالاعدام والسجن على ٢١ شخصا فى حلب اتهمتهم السلطات بمحاولة « تفجير ثورة مسلحة » ، عن طريق مهاجمة اربعة مخافر للشرطة والاعداد لمهاجمة مطار المدينة .

وقال القرار الذى بدا بمقدمة انشائية طويلة كلها هجوم على القائمين بالحركة الشعبية « ان بعض المتهمين فى هذه القضية ذكروا انهم انما كانوا يعملون من اجل الوحدة» . كما جاء فى اقوال البعض الآخر ان ما يفعلونه « انما هو لصالح البلاد » ، وان هناك تنة شعبيا وعسكريا ضخما يعمل للغاية نفسها .

من الصورة الصوتية

لما حدث فى حلب أمس

وبعدها اعلن القرار الحكم بالاعدام على ٦ من العسكريين بعد تجريدهم من الرتب العسكرية هم : محمد ابراهيم وعدنان جاويش ، واحمد صبحى ، ومحمد عبد الرحمن جلال ، وغازى الخانجى ، ومحمود بفبه . والحكم بالاعدام شنقا على مصطفى عبد الفتاح نسيمى ، وعبد الغنى بدوى ، ومحمد سعيد الطيار ، وفيصل شلبى .

ثم اعلن القرار الحكم بالسجن لمدد تتراوح بين سنتين والاشغال مدى الحياة على ١١ من المدنيين والعسكريين . وصدر الحكم بالسجن على ٣ لم تتمكن السلطات من اعتقالهم هم المحامى نجدت الجراح ومالك عزة والمحامى عصمت هنانو احد زعماء حركة القوميين العرب .

ثم اعلن رئيس المجلس العرفى ان ٢٥ آخرين ستبدأ محاكمتهم ، فى ذات الوقت الذى بدأت فيه امس محاكمات فى مكان لم يعلن عنه بعد للمعتقلين فى حمص وحماه بالتهمة نفسها وهى محاولة « تفجير ثورة مسلحة » .

ازدياد التحدى

بعد الاجراءات الجديدة

وكانت التعزيزات العسكرية قد اتخذت مواقعها فى مدن سوريا قبل اذاعة احكام حلب لتبدأ منذ الساعة العاشرة صباحا تنفيذ « البلاغ العرفى رقم ٨٣ » الذى اصدره امين الحافظ . وكانت المصفحات والدبابات قد احتلت مراكز هامة عند مداخل المدن وشوارعها الهامة للتدخل فى اية لحظة .

البقية صفحة ٧ عمود ١




امين الحافظ — محمد عمران — اكرم الحورانى

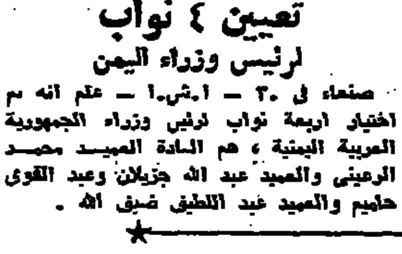
توفيق الحكيم فى السد العالى

ينشر « الاهرام » اليوم مقالا كتبه توفيق الحكيم بعد زيارة للسد العالى وكان « الاهرام » قد رتب لكاتبه الكبير رحلته لكى يرى كل شىء عند موقع السد ، ويصعد النيل وراءه حتى « ابو سمبل »

ولم يكن المقصود ان يكتب توفيق الحكيم تحقيقا صحفيا عن السد . وانما كان المقصود ان يرى الفنان العظيم الذى كتب « عودة الروح » مشهد البناء عند السد العالى

وعاد « توفيق الحكيم » من موقع البناء عند السد العالى ، وقضى اياما والسد تاملاته وفكره

ثم كتب المقال الذى ينشره الاهرام اليوم على الصفحة الثالثة



تعيين ٤ نواب

لرئيس وزراء اليمن

صنعاء فى ٣٠ – ا.ش.ا – علم انه تم اختيار اربعة نواب لرئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ، هم السادة العميد محمد الرعينى والعميد عبد الله جزيلان وعبد القوى حاميم والعميد عبد اللطيف ضيف الله .

السلال يحضر

احتفالات السد العالى

صنعاء فى ٣٠ – ا.ش.ا – صرح الرئيس عبد الله السلال بانه مسافر الى القاهرة يوم ١٠ مايو ليشترك فى احتفالات السد العالى ، تلبية للدعوة التى وجهها اليه الرئيس جمال عبد الناصر .

اهداء بن بيللا

جائزة لينين للسلام عن ١٩٦٣

موسكو فى ٣٠ – وكالات الانباء – قررت لجنة جوائز لينين اليوم ، منح الرئيس الجزائرى احمد بن بيللا جائزة لينين تقديرا لجهوده فى خدمة قضية السلام ، خلال عام ١٩٦٣ .

وقد وصل بن بيللا الى موسكو اليوم عائدا من اوزبكستان حيث زار مزارع القطن ومنشآت الرى فى المناطق الصحراوية .

التجاء بعض ضباط سوريا

الى الاراضى العراقية

اذاع راديو بغداد امس نقلا عن الصحف العراقية ان عددا لم يعرف بعد من الضباط السوريين قد لجأوا الى الاراضى العراقية .

وقالت وكالة « اليونايتدبرس » ان صحف العراق تلقت انباء بان عمليات اعتقال واسعة النطاق تجرى الآن فى سوريا وتشمل رجال قوات الامن السوريين .

تجدد القتال فى قبرص

بعد ١٢ ساعة من وقفه

نيقوسيا فى ٣٠ – وكالات الانباء – تجددت المعارك اليوم بعد ١٢ ساعة من اعلان وقف اطلاق النار بين القبارصة الاتراك واليونانيين وقد استخدمت مدافع الهاون فى ضرب قلعة سانت هيلاريون

وقال متحدث بلسان قيادة القوات الدولية فى قبرص ، انه تقرر انشاء مراكز دائمة لهذه القوات فى منطقة جبال كيرينيا لتحول دون الاشتباكات بين الجانبين

واعلن ان يوثانت سيعين ضابط اتصال سياسيا فى قبرص لمساعدة الجنرال جيانى فى المباحثات ذات الطابع غير العسكرى بين القبارصة اليونانيين والاتراك

الميزانية الجديدة ترتفع إلى ١١٧٢ مليون جنيه

٧ ملايين جنيه تضاف إلى الاعتمادات الخاصة بمشروعات الإصلاح الزراعى

تقرر امس زيادة رقم الانفاق العام للميزانية الجديدة للدولة سبعة ملايين جنيه ستخصص لمشروعات الاصلاح الزراعى . وبذلك يبلغ الرقم النهائى لمشروع الميزانية الذى سيعرض على مجلس الامة حوالى ١١٧٢ مليون جنيه .

والزيادة فى الانفاق العام للميزانية التى تقررت فى اجتماع مجلس الوزراء الاخير لا تمثل كلها اعباء جديدة على ميزانية الدولة . فالاعباء الجديدة التى تقررت تصل الى حوالى ١٨ مليون جنيه ، منها ٧ ملايين جنيه فى ميزانية الخدمات و ١١ مليونا فى ميزانية الاعمال منها ٤,٥ مليون جنيه لمواجهة المبالغ اللازمة لتنفيذ قانون التأمين الصحى .

اما باقى الزيادة فانها لا تمثل عبئا جديدا على الدولة فقد صدرت فى المدة الاخيرة بعض القرارات بتحويل بعض الشركات الى مؤسسات عامة وبذلك تحولت ميزانياتها الى ميزانية المؤسسات واصبحت مصروفاتها فى الميزانية تقابلها موارد فى الميزانية . ومن هذه القرارات تحويل بنك التسليف من شركة الى مؤسسة .

كما تقرر نقل ميزانية شركة الطيران العربية الى ميزانية المؤسسات وكذلك تم بعد تاميمها بالكامل .

وقد كان رقم الانفاق فى المشروع الاصلى للميزانية والذى تقدمت به وزارة الخزانة الى مجلس الوزراء فى اجتماعه الاول حوالى ١١٢٧ مليون جنيه تقرر فى نهاية الاجتماع رفعه الى ١١٢٨ مليون جنيه ، وهى زيادة تمثلت فى اضافة ٤ ملايين جنيه على الباب الاول للميزانية لتعزيز الوظائف و ٧ ملايين جنيه للمواصلات . ثم ارتفع رقم الانفاق العام للميزانية فى الجلسة الثانية لمجلس الوزراء من ١١٢٨ الى ١١٦٥ مليون جنيه .

وسيلقى الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بيانا امام مجلس الامة يوم الثلاثاء القادم عن السياسة العامة للميزانية الجديدة يقوم الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة بالقاء بيان آخر يشرح فيه باسهاب الاجراءات المالية المختلفة لتطبيق هذه السياسة .

وتقوم وزارة الخزانة فى الوقت الحاضر باعداد المطبوعات الخاصة بالميزانية . وسوف يسلم كل عضو من اعضاء مجلس الامة ٣ مجلدات تشمل المقدمة والبيان المالى ثم ميزانية الخدمات وميزانية الاعمال .

الطقس معتدل

اليوم وغدا

يتوقع رجال الارصاد الجوية ان يظل الطقس معتدلا فى الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى اليوم وغدا وسوف تكون السماء صحوا بوجه عام ، والرياح شمالية معتدلة

عبد الناصر يشارك العمال احتفالهم بالعيد

موكب للزهور فى شوارع القاهرة قبل المؤتمر الشعبى الكبير

تبدأ احتفالات عمال الجمهورية العربية المتحدة بعيد العمال العالمى ، فى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ، وتستمر ١٢ ساعة كاملة ، حتى الساعة الثالثة صباح غد (السبت) .

ويستعرض الرئيس جمال عبد الناصر فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فى ميدان الجمهورية ، موكب الزهور الذى سيبدأ سيره من مركز رعاية الشباب فى الجزيرة فى الساعة الثالثة بعد الظهر .

ويحضر الرئيس ونواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الامة ورجال السلك الدبلوماسى وممثلو اللجان النقابية والجمعيات التعاونية ، المؤتمر الشعبى الكبير على اثر انتهاء موكب الزهور . وسوف يتحدث فى هذا المؤتمر الشعبى : احمد فهيم رئيس الاتحاد العام المصرى للعمال ، ومحمد اسعد راجح الامين العام لاتحاد العمال العرب ، وممثلو المنظمات العمالية العربية والافريقية .

وقد وافقت الهيئة العامة للسكك الحديدية على تخفيض ٥٠٪ من ثمن تذاكر السفر الى القاهرة والعودة منها ، للعمال المشتركين فى الاحتفال . كما وافق السيد انور سلامه وزير العمل على صرف اجور العمال الذين تسمح لهم الشركات والمؤسسات بحضور الاحتفال ، متى كانت هذه الاجور ستدفع لهم اصلا .

وسترفع شعارات النقابات العامة على موكب الزهور الذى سيمر ومعه مجموعات العمال والجوالة وحملة الاعلام والفرق الموسيقية العمالية والرياضية ومجموعات العاملات مجتازا كوبرى قصر النيل فميدان التحرير فشارع رمسيس ثم شارع ٢٦ يوليو فميدان الاوبرا فشارع البوستة فميدان العتبة فشارع عبد العزيز ومنه الى ميدان الجمهورية .

وعقب انتهاء المؤتمر الشعبى ، يقام حفل ساهر فى ميدان الجمهورية ، يشترك فى احيائه عدد من كبار الفنانين والفنانات وسيمتد الحفل الى الساعة الثالثة فجر غد .

موسكو لم تنم امس

بمناسبة الاحتفال بعيد اول مايو

موسكو فى ٣٠ – ر – ظلت متاجر موسكو مفتوحة ليل نهار بمناسبة احتفالات يوم اول مايو ، فى الميدان الاحمر ، وهى الاحتفالات التى سيحضرها الرئيس الجزائرى بن بيللا مع الرئيس خروشوف وكبار رجال الحكومة والحزب الشيوعى السوفييتى ورجال الاحزاب الشيوعية فى الدول الاخرى .

ويقدر عدد من سيشهدون هذه الاحتفالات من الاجانب بحوالى ثلاثين الف شخص يمثلون نقابات العمال فى مختلف انحاء العالم ، فضلا عن الضيوف الانجليز والامريكيين من رجال الاعمال الذين يزورون موسكو الآن .

ويتوقع المراقبون الغربيون ان تظهر فى العرض العسكرى الكبير الذى سيقام غدا ، اسلحة سوفيتية جديدة ، ولاسيما الاسلحة الصاروخية وفى مقدمتها الصاروخ الذى يمكن ان يطلق من الجو ليصيب غيره من الصواريخ المعادية وهى فى الجو ، قبل ان تصل الى اهدافها .

روسيا تطلق رجال فضاء

من الدول الشيوعية الاخرى

بودابست فى ٣٠ – ى.ب – قال رجل الفضاء اندريان نيكولاييف ان الاتحاد السوفييتى سيقوم بتدريب عدد من رجال الفضاء من الدول الشيوعية الاخرى – ومنها المجر – لاطلاقهم الى الفضاء فى سفن سوفييتية .

امر من سوكارنو

الى مليون متطوع بسحق ماليزيا

جاكارتا فى ٣٠ – ى.ب – طلب اليوم الرئيس سوكارنو الى المتطوعين المكلفين بسحق ماليزيا ويقدر عددهم بنحو مليون شخص ان ينتظروا صدور امر هام منه اليهم يوم الاحد

وقد شاع ان هذا الامر سيقضى بان يبدأ المتطوعون بالقيام بعمليات عسكرية لسحق ماليزيا

من اين لك هذا

قانون جديد فى اليونان

اثينا فى ٣٠ – ا.ب – اعدت الحكومة اليونانية مشروع قرار ستقدمه الى البرلمان ، يسمح لها بالتحرى عن اسباب الكسب غير المشروع ، ومراجعة ممتلكات الوزراء وكبار موظفى الدولة واعضاء البرلمان ، منذ عام ١٩٤٦ – اى بعد الحرب – حتى الآن

وسيقدم للمحاكمة بمقتضى القانون الجديد كل من يظهر انه حصل على كسب مادى بطريقة غير سليمة

بحث الموقف فى سوريا

فى لجنة الشئون العربية بمجلس الامة

استعرضت لجنة الشئون العربية بمجلس الامة فى اجتماعها امس ، الموقف فى سوريا وقررت اللجنة بعد انتهاء المناقشة التى اشترك فيها السيد محمود رياض وزير الخارجية ، تقديم توصية الى مجلس الامة فى اجتماعه يوم الثلاثاء القادم بمناشدة الرؤساء والملوك العرب ان يتدخلوا لمنع الذابح واعمال العنف التى يتعرض لها الشعب السورى

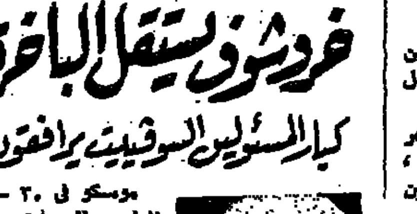
وقررت اللجنة عقد اجتماع آخر صباح غد لبحث مشكلة الاستعمار فى الجنوب العربى المحتل ، ومناقشة الموضوع الخاص بعدم تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بعدن . وسيحضر وزير الخارجية هذا الاجتماع ايضا

(التفصيلات ص ٥)

أمريكا توضح لبريطانيا معنى معاداة مصر

بتلر لم يخرج من محادثاته إلا بتفهم أمريكا لقلق بريطانيا !

واشنطون فى ٣٠ – وكالات الانباء – طار اليوم الى الشرق الاقصى ريتشارد بتلر وزير خارجية بريطانيا بعد ان انهى محادثاته التى اجراها فى واشنطون وسط اجتماعات الحلف المركزى الذى اختتم اجتماعاته اليوم . وكان آخر تصريح ادلى به بتلر هو الكلمة التى القاها فى الجلسة الختامية للحلف يكرر فيها هجومه على الجمهورية العربية المتحدة وقلق بريطانيا من دعوة الرئيس جمال عبد الناصر لتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن عدن والجنوب العربى .



بتلر — راسك

ولم يصدر بيان بنتائج محادثات بتلر مع دين راسك وزير خارجية امريكا ، وكذلك لم ترد فى بلاغ مجلس الحلف اية اشارة الى القلق الشديد الذى تبديه بريطانيا بشأن الموقف فى الشرق الاوسط . كما رفض راسك ان يفصح فى المؤتمر الصحفى الذى اعلن فيه نتائج اجتماعات الحلف فيما يتعلق بقبرص وغيرها عما تمت مناقشته بصفة خاصة « من التطورات الاخيرة فى الشرق الاوسط » .

ولكن المصادر البريطانية والامريكية الرسمية كشفت بطريق مباشر عن نتائج محادثات بتلر وطلب بريطانيا مساندة امريكا فى موقفها فى عدن والمحميات وقطع كل تعاون امريكى مع الجمهورية العربية المتحدة . وقالت المصادر الامريكية ان بريطانيا حصلت من امريكا على اعراب عن « القلق » بسبب الموقف على حدود اليمن ولكن المفهوم ان راسك لم يكن مقتنعا بجدوى اتخاذ اى موقف عدائى من الجمهورية العربية المتحدة . ويتفق هذا مع ما صرح به بتلر بعد حديث قصير اجراه مع الرئيس الامريكى جونسون ، اذ قال ان امريكا تفهمت وجهة نظر بريطانيا فيما يتصل بالشرق الاوسط .

اما المصادر البريطانية فقد قالت ان امريكا اوضحت لبريطانيا معنى معاداة مصر ، وقالت ان بتلر لم يخرج من محادثاته الا بتفهم وجهة النظر البريطانية . وقد نقلت صحف واذاعة لندن تصريحات المصادر البريطانية ، كما هاجم بعضها « المحاولات الخاطئة » التى قام بها بتلر واعلانه مقدما عن نواياه . وقالت صحيفة « الديلى هيرالد » البريطانية ان معظم الوزراء المعتدلين يعانون من ازمة السويس .

البقية صفحة ٧ عمود ٢

ديجول يغادر المستشفى

ليقضى فترة النقاهة فى الاليزيه

باريس فى ٣٠ – وكالات الانباء – غادر الجنرال ديجول رئيس جمهورية فرنسا مستشفى « كوشان » بعد نجاح العملية التى اجريت له منذ اسبوعين

وقد اتخذ رجال البوليس اجراءات امن مشددة لحمايته عند خروجه من المستشفى وعلى طول الطريق المؤدى الى قصر « الاليزيه»

ايرين تقضى شهر العسل

فى مكان سرى ..

روما فى ٣٠ – ى.ب – سافرت الاميرة ايرين مع زوجها الامير كارلوس لتمضية شهر العسل فى مكان سرى لم يكشفا عنه لاحد

ومن المصادفات الغريبة ان اول يوم فى شهر عسل الاميرة صادف يوم عيد ميلاد والدتها ، الملكة جوليانا التى بلغت الخامسة والخمسين

خروشوف يستقل الباخرة يوم ٦ مايو الى الاسكندرية

كبار المسئولين السوفييت يرافقون خروشوف فى زيارته للجمهورية العربية

موسكو فى ٣٠ – ا.ب – علم من المصادر الدبلوماسية المطلعة ان الرئيس السوفيتى نيكيتا خروشوف سيستقل الباخرة من احد موانىء البحر الاسود يوم ٦ مايو ، متجها الى الاسكندرية فى زيارته الاولى للجمهورية العربية المتحدة ، حيث يشارك فى الاحتفالات الكبرى التى ستقام بمناسبة انتهاء المرحلة الاولى من مراحل بناء السد العالى .

وسيرافق الرئيس خروشوف فى الباخرة التى تصل الى الاسكندرية يوم ٩ مايو ، وفد من كبار المسئولين السوفيت ، ومن افراد اسرة خروشوف .

وقالت هذه المصادر انه سيكون من بين افراد اسرة الزعيم السوفيتى قرينته السيدة نينا ، واليكس ادجوبى وزوجته رادا ابنة خروشوف ، وسيرجى ابن خروشوف .

خروشوف

ومن كبار المسئولين السوفيت سيحضر اندريه جروميكو وزير الخارجية وبيوتر نيابوروزنيى وزير وزير محطات القوى الكهربائية ، وانور على خانوف رئيس حكومة اذربيجان ، وسيميون ستشكوف رئيس اللجنة الحكومية للشئون الاقتصادية الخارجية ، وبافيل ساتيوكوف رئيس تحرير صحيفة « برافدا » .

وقد وجهت صحيفة « برافدا » اليوم نقدا لصحف الغرب التى تزعم ان الانشاءات الخاصة بالسد العالى قد تأخرت عن المواعيد المحددة لها . وقالت برافدا : « ان الجهود الشريرة التى يبذلها الكتاب الرجعيون ضد السد ، لالقاء بعض الظلال على الصداقة السوفيتية المصرية هى جهود تثير الاشمئزاز .. وان كل شىء فى عمليات السد العالى يسير على ما يرام ، وسيسافر نيكيتا خروشوف قريبا لحضور احتفالات تحويل مجرى النيل بعد ان تم بناء اولى مراحل السد العالى » .

خلافات موسكو وبكين

مؤقتة ويمكن التغلب عليها

طوكيو فى ٣٠ – وكالات الانباء – اعلن اناستاس ميكويان نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ان الخلافات بين موسكو وبكين « مؤقتة ويمكن التغلب عليها » وان الذين يحاولون الاستفادة منها سيصابون بخيبة امل

وجاء من موسكو ان صحيفة « ازفستيا » نشرت مقالا جاء فيه ان تدهور الحالة الاقتصادية فى الصين ، اجبر مليون صينى على الفرار والالتجاء الى « جحيم » هونج كونج

التنظيمات الكاملة لوزارات

التعدين والبترول والصناعة

« التفاصيل ص ٤ »



الألعاب الرياضية

فوز الأبطال حمزة والبديوى وفوزى سليمان

ووصولهم إلى نهائى بطولة افريقيا للملاكمة فى أكرا

حمزة — البديوى — فوزى سليمان

لعب خمسة من الابطال العرب فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للملاكمة فى اكرا ففاز ٣ منهم ، ووصلوا الى الدور النهائى وهم : حمزة مرسال وبدوى البديوى وفوزى سليمان ، وكانت مباريات امس فى الدور قبل النهائى مقصورة على الاوزان الخفيفة فلم تبدأ مباريات الاوزان الثقيلة ولم يلعب بعد الابطال حسين صديق والسيد النحاس والسيد مرسال.

ومعلوم ان مظهر وصل الى النهائى وأسا . وفيما يلى نتائج امس :

الذبابة : فاز حمزة على كالانجا من توجو ، وفاز ديستيمو من غانا على بوزينا من اوغندة بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة .

الديك : فاز يونج من نيجيريا على السيد عبد الهادى بالانسحاب فى الجولة الاولى اثر جرح فوق عينه اليسرى ، وفاز اجاو من غانا على اولا تونجى من داهومى بالنقط .

الريشة : فاز بدوى البديوى على آمو من غانا بالقاضية ، وفاز واروينج من كينيا على سديبى من مالى .

الخفيف : فاز فوزى سليمان على بوبولا من غانا بالنقط ، وفاز آندوه من نيجيريا على باركوى من داهومى بشطب الاخير لكثرة اخطائه .

خفيف الوسط : فاز اولولو من كينيا على حامد هدهد بالنقط ، وفاز ابدى بلاى من غانا على كاليب من توجو بالنقط .

المحرر : مساهمة بدوى وفوزى باخراج بطلى غانا مساهمة كبيرة جدا لانها منافستنا الاولى على البطولة ، كما ان فوزهما يدل على اقتدار وفارق كبير فى النقط لولاه لكان القرار لصالح خصميهما لان حكام الملاكمة يجاملون الدولة المنظمة دائما . هدهد وعبد الهادى حصل كلاهما على ميدالية برونزية.



■■ صفقة استعادة خضرين لنجوم المقاولة صفقة بارعة لان وجوده مع ابراهيم النور فى خط هجوم واحد كفيل بربكة اى دفاع ، لانه اذا كان الدفاع لايعرف الخطوة التالية للاعب واحد فما بالك بحيرته فى محاولة معرفة الخطوة التالية للاعبين اثنين يجريان فى كل اتجاه بالكرة وبدون الكرة . أخشى فقد يربك الزملاء ايضا وليس الخصوم فقط !

■■ تحية لابطالنا فى الملاكمة الذين يجاهدون فى اكرا للاحتفاظ ببطولة افريقيا، وتحية للملاكم الوحيد الذى انهزم قبل بلوغ الدور قبل النهائى وهو حسن نور الدين ، لانه كافح برجولة وروح عالية وبذل اقصى ما يستطيع امام داركاى الغانى الممتاز الذى نعرفه جيدا . ان ملاكمنا البطل وقع مرتين فى الجولة الثانية ولم يسلم ولم يضعف بل نهض والتقى خصمه العنيد فى الجولة الثالثة على ارض الحلقة . ان الهزيمة بشرف خير من النصر السهل فالعبرة بالبذل !

■■ فى هذه الفترة الحرجة من مباريات الدورى والكاس يحسن ان تشدد الاندية رقابتها على اللاعبين المستهترين فى فرقها القاهرية مادام لا يملكون الوازع ولايتورعون من « السهر » المهلك فى هذه الفترة العصيبة . اقول هذا بمناسبة سهر ٣ من نجوم ناد كبير الى مطلع الصبح ليلة الاربعاء الماضى !

■■ تحرك الاذاعة وتتبعها ٤ مباريات فى وقت واحد واعلان نتائجها اثناء اللعب وفى خلال اذاعة احداها جدير بالاعجاب . وتوسع البرامج وتنظيمها نتيجة لانشاء مراقبة البرامج الرياضية يدل على مجهود جبار ، ولكن منعا للارهاق يحسن دعم الجهاز ببعض خريجى المعاهد الرياضية والمتخصصين ليتولوا المعاونة فى اخراج التحقيقات الاذاعية من الملاعب والاندية .

نجيب المستكاوى

أخبار قصيرة

□ يتحدث طلعت خيرى وزير الشباب عن دور مجالس الاباء والمعلمين فى رعاية الشباب يوم ٦ مايو فى المؤتمر السنوى الرابع لمجالس الاباء والمعلمين

□ قرر امس اتحاد الكرة ان تبدأ مباراة السكة الحديد والقناة فى الثالثة والنصف بدلا من الرابعة والنصف نظرا لخطاب السيد الرئيس بمناسبة عيد العمال ، بقية المباريات تبدأ ٤٫٣٠ مساء .

□ تستأنف اليوم بطولة الجمهورية فى كمال الاجسام ، وتعلن النتائج النهائية بعد بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق فى رفع الاثقال فى نادى طلعت حرب .

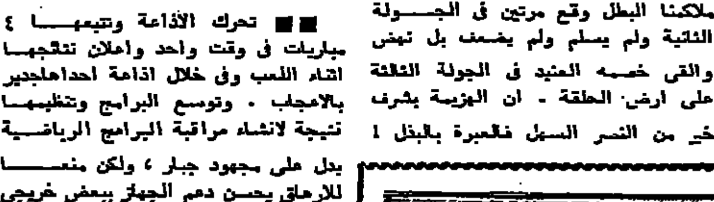
□ تقيم رابطة خريجى معاهد التربية الرياضية يوما رياضيا يشترك فيه جميع الخريجين والخريجات وذلك يوم ٤ مايو بمركز الفتيات بالزمالك بمناسبة الاحتفال بيوم شم النسيم .

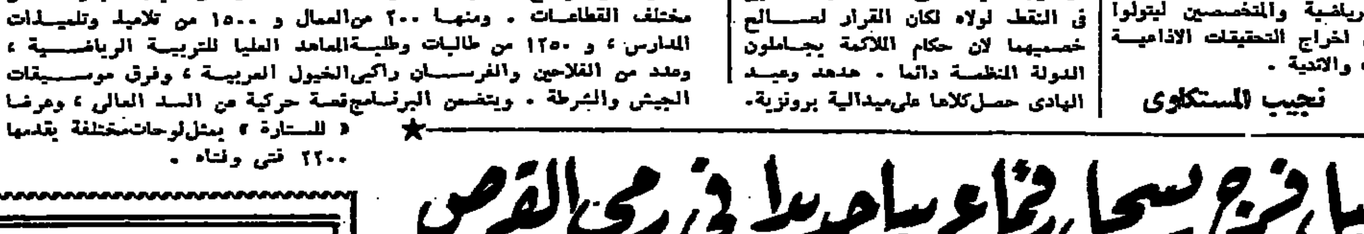
□ تقيم المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة مهرجانا رياضيا بعد ظهر اليوم لمناسبة عيد العمال .

□ يصل فريد سلتيل الامريكى المعروف لكرة السلة ، يوم ٢١ مايو الى القاهرة حيث يقضى اسبوعا فى الجمهورية العربية .

خروشوف يشهد مهرجان الشباب يوم ١٠ مايو

حدد يوم ١٠ مايو لاقامة مهرجان الشباب الذى سيشهده الرئيس السوفييتى نيكيتا خروشوف مع الرئيس جمال عبد الناصر ، فى استاد القاهرة . ويتضمن برنامج المهرجان عروضا مختلفة تشترك فى تقديمها مجموعات تمثل مختلف القطاعات . ومنها ٢٠٠ من العمال و ١٥٠٠ من تلاميذ وتلميذات المدارس ، و ١٢٥٠ من طالبات وطلبة المعاهد العليا للتربية الرياضية ، وعدد من الفلاحين والفرسان وراكبى الخيول العربية ، وفرق موسيقات الجيش والشرطة . ويتضمن البرنامج قصة حركية من السد العالى ، وعرضا « للستارة » يمثل لوحات مختلفة يقدمها ٢٢٠٠ فتى وفتاة .





بدأت امس مسابقات بطولة الجمهورية لالعاب القوى بمضمار النادى الاهلى واشترك فيها اللاعبون من الناشئين لاختيار الفريق الذى يمثل الجمهورية العربية المتحدة فى المباراة الدولية مع اليونان فكانت المنافسة شديدة وسجلت بعض الارقام الطيبة فى مسابقات العدو وتمكن شبل فرج من تسجيل رقم قياسى جديد فى رمى القرص مسجلا ٤٨/٩٧ مترا ناسخا رقمه القديم ٤٨/٨٧ مترا.

وفيما يلى النتائج الفنية للمسابقات

١١٠ متر حواجز : البطل عبد المنعم عبد الله — الاسكندرية — مسجلا ١٤/٩ ثانية يليه عبد النبى المغازى من الاهلى ١٤/٩ ثانية ثم مصطفى طرفيان من الاهلى ١٥/١ ثانية .

١٠٠ متر عدوا : البطل تيسير عبد الحى مسجلا ١٠/٥ ثانية يليه جلال زكى ١٠/٥ ثانية ثم محمد الجندى ١٠/٦ ثانية وجميعهم من الاهلى .

١٥٠٠ متر عدوا : البطل يوسف ابو السعود من الاهلى مسجلا ٤/١/١ دقائق يليه جلال حجازى من الاهلى ٤/١/٩ دقائق ثم محمد ابو المجد من الاسكندرية ٤/٥/٣ دقائق .

٥٠٠٠ متر عدوا : البطل احمد اسماعيل من الزمالك مسجلا ١٥/٨/٤ دقيقة يليه فتحى عطا خليفة من القوات المسلحة ١٥/١١/٥ دقيقة ثم عبد العزيز عبد القادر من القوات المسلحة ١٥/١٤/٤ ق .

قذف القرص : البطل شبل فرج من الاهلى مسجلا ٤٨/٩٧ مترا وهو رقم قياسى جديد ناسخا رقمه السابق ٤٨/٨٧ مترا ، يليه احمد زكى من الاسكندرية ٤٧/٧٤ م ثم محمد عطا خليفة من الاسكندرية ٤٥/٧٧ م .

الوثب العالى : البطل فتحى سعد الدين من الاهلى مسجلا ١/٩٠ مترا يليه حسن نصف من الاهلى ١/٨٠ م ثم محمد لطفى سعد من الاسكندرية ١/٧٥ م .

٤٠٠ متر عدوا : البطل عبد الخالق الامام من الاهلى مسجلا ٤٩/٩ ثانية يليه نور الدين عبد الجبار من الجزيرة ٥٠/٦ ثانية ثم فاروق دسوقى من بور فؤاد ٥٠/٧ ثانية

التتابع ٤×١٠٠ متر : الاول فريق الشرطة مسجلا ٤٦ والغى سباق الاهلى والناشئين لخروج لاعبيهما من الحارات.

الوثب الطويل : البطل عز الدين يعقوب من الاسكندرية مسجلا ٧/٤ امتار يليه الهامى حسن من الاهلى ٧/٤٢ م ثم مصطفى العياسى من الاسكندرية ٧/٨٢ امتار .

١٠٠ متر عدوا : البطلة عليه مرور من الاسكندرية سجلت ١٢/٥ ثانية تليها فاطمة المغربى من بور فؤاد ١٣/٢ ثانية ثم سميحة مبروك من الاهلى ١٣/٥ ثانية .

الوثب الطويل : البطلة سلوى عمل من المعهد العالى سجلت ٤/٩١ امتار تليها وهيده حسين من المعهد ٤/٨٤ امتار ثم سميحة مبروك من الاهلى ٤/٦٤ امتار .

قذف القرص : البطلة سالى عمرو من الاهلى سجلت ٣٥/٨٣ مترا تليها فيسكا ايزافيتش من الجزيرة ٣٢/٤٣ مترا ثم فاطمة عبد القادر من المنصورة ٢٢/٩٠ مترا .

الملاهى ... والكازينوهات ... ودور السينما

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ — اللغة العربية ٨٫٣٠ م

الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة السابعة مساء

* مسرح الريحانى ٥٠٦٩٧ . فرقة الريحانى تقدم جوزى داح فين

* الفرقة الاستعراضية الغنائية على مسرح البالون ت ٨١١٧١٨ الليلة العظيمة اضخم استعراض فنى فى القرن العشرين . ترفع الستار الساعة ٨٫٣٠ م

* ستريو المطار فندق ميناء القاهرة الجوى رقص شرقى . اطعمة خاصة

* ملهى جراناداا ت ٧٦١٦٦ . صفية حلمى وفرقتها سونيا عبدالوهاب . فواكه

* اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ البرنامج الثانى لاستعراض كازينو دى بارى . سهير زكى . برنامج اضاق فى الفيروتيك ١٫٣٠ ص

* ملهى كوبانا ت ٤٨٣٥٢ بميدان مصطفى كامل برنامج شرقى وغربى

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة

* بلوتابل بالاس السياحى مطعم وبار ٣٦ ش عبدالخالق ت ٥١١١٩ عشاء راقص

* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص

* مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم حرامى لاول مرة

* مسرح القاهرة للعرائس بحديقة الازبكية ت ٥٢٩٥٤ قاهر الاباليس يوميا سواريه ٧٫٣٠ مساء صحصح لما ينجح صباحا الساعة ١٠٫٣٠

* مسرح العرض بالجزيرة فرقة مسرح العروبة تقدم الكوميديا الاجتماعية الاستاذ كالون ترفع الستار الساعة ٩ م.

* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ فتحية محمود وفرقتها شكوكو . غانم ومحمد رشدى

* لؤلؤة الصحراء خلف الاهرامات ت ٨٩٨٦٠٩ لولا محمد . الثلاثى الطروب باليه كوبانا . اكروبات ماكف

* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ روليت بكارا

* كازينو الشجرة ٨٠١٨٣١ مطعم وبار . صالة شتوية فرقة سكاى روكتس العالمية

* ستريو جحا ت ٤٩٢٠١ ش قصر النيل عشاء راقص انغام ستريو فونيك

* دار الشاى الهندى ٧٣٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات

فرق التليفزيون المسرحية

* مسرح الهوسابير ت ٧١٩٩٥ لوكاندة الفردوس

* مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ البر الغربى

* مسرح الحرية (الليسيه سابقا) شارع الشيخ ريحان مجنون ليلى

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٨٫٤٥ م

القاهرة — المسارح والملاهى

المسرح القومى

* على مسرح الازبكية ت ٧٦٧٨٣ رحلة خارج السور

* على مسرح الجمهورية ت ٧٩٩٥٦ الفرافير

يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠ ولايسمح بالدخول بعد رفعها

القاهرة — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ هارب من الحياة نادية لطفى . شكرى سرحان

* راديو ت ٧٧٥٦٢ هارب من الزواج فؤاد المهندس . شويكار

* اوبرا ت ٧٤٢٤٠ الحب البدائى سكوب الوان اتريكو . ماريا سالويتو

* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ ملوك الشمس يول براينر . شيرلى آن

* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ المراهقان . يحيى وعماد سعاد حسنى وليلى طاهر

* النصر ت ٥٨٣٩١ مذكرات ممرضة هرقل فى القارة المفقودة

* حديقة الكرنك ٩٠٨٧٨٢ صاحب الجلالة بالالوان الشعلة والسهم بالالوان

* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٢ جيسون وآلهة الحرب الوان وفاء الغرباء البدوية العاشقة

* روضة بالمنيل ت ٢٥٩٣٦ خلف النافذة غرامى السادس حب حتى العبادة ذوالفقار

* الجزيرة بالمنيل ٢٥١٦٠ الوسادة الخالية . زقاق المدق بى . بى بالالوان

* ريوبيان اللوق ٢٢٩٦٢ يا حبيبى عد ثانيا . امرأة على الهامش . انتقام ريفاك

* ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ انتقام ريفاك . ثلاثة رجال وامرأة . ياحبيبى عد ثانيا

* هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣ جيسون وآلهة الحرب . السيف الرهيب . صراع فى الجبل

رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ الطيور بالالوان هيتشكوك

* اوديون ت ٤٥٧٩٧ اول حب سعاد حسنى . احمد رمزى

* ميامى ت ٥٨٥٤٣ هجرة الرسول ماجدة وايهاب نافع

* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ بياعة الجرايد . ماجدة الخطايا . عبدالحليم ونادية

* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ المصيدة . مايدة هلال وفريد اجازة نص السنة . ماجدة

* مصر ت ٨٢٤٣٨٨ عروس النيل . لبنى ورشدى الاسطى حسن . فريد وهدى

* وهبى ت ٧٩٨٥٦ الحقيقة العارية . ماجدة باب الحديد . فريد وهند

* الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ زوجة ليوم واحد . ناهد جواز فى خطر . رمزى ونادية

* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ حياة والام السيد المسيح القاهرة فى الليل صباح

* حديقة الجندول بشبرا رقصة النار سكوب الوان المراة فى الميدان الوان

* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ عروسة النيل . السبع بنات قاهر العمالقة . بالالوان

* سهير بالعباسية البحث عن زوجة سكوب سندباد المغامر الوان

القاهرة — المطاعم

مطاعم الركيبى بميدان السيدة ت ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية . وبوفيهات

* الحاجزكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ السمك ٣٦ قرشا الكيلو

* مطاعم تافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندى

القاهرة — الفنادق

* فندق عمر الخيام الملهى الليلى ت ٨١٩٩١٠ فرقة الرقص الامبراطورى اليابانى دنى اسبانيولى . المغنية الفرنسية ميشيل ماركان . ناهد صبرى عشاء . رقص . مفاجآت

* فندق كليوباترة ت ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو تروبيكانا . عشاء راقص

* فندق قصر النيل امام ايموبوليا ت ٤١١٢١ اثاث فورمايكا . مراتب يانسن

* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٤٥ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة

فندق متيل بالاس ت ٢٥٣٨٢ فرقة بل بويز . الراقصة لولا محمد . الساحر د. أبو النصر . عشاء فاخر

* النيل هيلتون ت ٨١٥٨١٥ بالبلفدير ليه فانتازيزت والمغنية العالمية لوسيانا سيرا ناهد صبرى . مغلق الاثنين بالكاراڤان ناهد صبرى الساعة ١٠٫٣٠ مغلق الثلاثاء

* فندق شبرد ت ٣٢٨٠٠ النادى الليلى انا ليزا الراقصة هدى شمس الدين

* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) اثاث فورمايكا . مراتب يانسن

* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمة ممتازة غرف مريحة

* فندق مونتانا ت ٥٥٠٢٥ و ٥٤٣٥٤ — ٢٥ شارع شريف وسطواق تليفونات بالغرف

* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف الملهى الليلى ابو نواس

مصر الجديدة — دور السينما

* بالاس ت ٦٢٨٦٨ غرام المراهقة تومى ساندوز النهاية الغامضة . ريكاردو

* نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ العاطفة والرغبة للكبار فقط

* روكسى هارب من الحياة نادية لطفى . شكرى سرحان

الاسكندرية — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* امير ت ٢٧٦٧٨ المراهقان يحيى وعماد سعاد حسنى وليلى طاهر

* ريو ت ٢٩٠٣٦ هارب من الزواج فؤاد المهندس . شويكار

* لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ المغفلين الثلاثة يغزون الفضاء رغبة وكبرياء

* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ ابطال النصر . جورج هاملتون انتقام جاك ماكول

* ستراند ت ٢٢٣٣٢ الف ليلة وليلة شادية وفريد شوقى والمليجى

* اوديون ت ٧١٨٦٦ المنتصر الجبار زواج بالجبلة

* راديو ت ٣٠٢٨٢ هارب من الحياة نادية لطفى . شكرى سرحان

* ريتس ت ٢٩٠٤٨ المارد . فريد شوقى . شويكار عصابة كونترول

الاسكندرية — المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٧٤٩٦٤ فرقة عادل خيرى الاحتفال بذكرى المرحوم عادل خيرى

* مسرح سيد درويش ت ٢٥١٠٦ للحريم فقط ترفع الستار الساعة ٨٫٤٥

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر انات فاخرة

* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٢٥٠٠٤ — ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر

* مطعم وبار يونيون ١ شارع البورصة القديمة ت ٢٤٣١٢

* كافيتريا وحلوانى عيتو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٣١٢ وجبات خفيفة حلويات

* رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٠٣٣٢ — ٢٤٣٤٠ ش صفية زغلول ليالى نابولى

* باستوردس ٣٩ ش الحرية تكييف هواء . ت ٢٩٩١٧ ٢٩٦٠٩ رستوران . بار مع المغنية العالمية سوزى

* مطعم وحانى الاخلاص ١٩ شارع صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ و ٢٤٤٣٤

* مطعم وكازينو تصار ت ٣٥٢٧٠ و ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

* مطعم رمسيس ت ٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية

* مطعم وحانى عمر الخيام محطة الرمل ت ٣٣١٩٦ و ٢٧٦٠٠ قاعة شرقية فخمة

بور سعيد — دور السينما

* الحرية ت ٢٦٦٠ حكم القوى . فريد وهدى القناع الحديدى . اول عرض

* الاهلى ت ٨٩٥١ اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة . حد السيف الوان

* امير ت ٤٧٥٦ مغامرات دون جوان بالالوان ايرول فلين فيفيكا لندفورس

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

* اونيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ — موقع ممتاز مطعم كافيتريا . غرف فاخرة

* كازينو بوريفاج ت ٤٢٧٤ حديقة جميلة . جو شاعرى كافيتريا . استرام . كباب

* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة

* مطعم وبار عمر الخيام ٤٣١٧ كافيتريا . استرام . كباب طيور اسماك وسيل الغتيات

* فندق سميراميس ت ٢٨١٢ اثاث فاخر . نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات

* مطعم وحانى البرنسات ت ٨٩١٤ احدث مطاعم المدينة كباب . اسماك . طيور . خضروات

* ملهى شيشى كابيت ٤٥٩٤ موسيقى وغناء بازوك برنامج شرقى وغربى مطعم

* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ حلويات وهدايا الاعياد شيكولاته وجاتوه جروبى

* مطعم وحانى العلمين ٢٤٣٦ أجمل وافخم مطاعم المدينة كباب . كفته . طيور . اسماك

* مطعم وحانى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك

* عصير البساتين محمد امين ش محفيس . عصير قصب وفواكه . الباب سندوتشات

* مطعم اسماك ابو طرد ت ٨٣٤٣ ميدان سعد زغلول جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ افتتاح ٦٫٠١ موسيقى ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ٦٫٤٤ البرنامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠ انباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١ مع الشباب ١١٫٢٠ غناء ١١٫٤٥ برنامج (٤٦١٢٠) ١٢ انباء ١٢٫٠٥ كلمة فى خير ١٢٫١٥ صلاة الجمعة ١٫٢٠ الناصية ٢٫٢٠ الاخبار ٢٫٤٥ المشكلات العالمية العالية ٣ تمثيلية ٤٫٤٥ البرامج ٥ الاخبار ٥٫١٠ الله اكبر ٥٫١٥ مسلسلة قصر القلام ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦ برنامج (٤٦١٢٠) ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ جرب حظك ٧ انباء ٧٫٠٥ دورى الكرة ٧٫١٠ غناء ٧٫١٥ قصة عالمية ٧٫٣٢ اذان المغرب ٧٫٢٠ عزف ٧٫٣٥ ام كلثوم ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ النيل الخالد ٩٫١٠ غناء ١٠ انباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ سهرة ٣ ايام فى القاهرة ١١ انباء ١١٫١٥ السهرة ١٢٫٢٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ انباء ١٫٤٥ الترتيل ١٫٥٠ ختام .

٢٫٥٠ غناء ٣ اكاذيب ٣٫١٠ غناء ٣٫١٥ انباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج ٣٫٤٠ غناء ٣٫٥٠ الجنوب اليمنى ٤ اذاعة فلسطين — ٥ غناء ٥٫٠٥ الحقائق ٥٫١٥ اغانى الاعطار ٥٫٤٥ تمثيلية ٦ انباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ وراء الاخبار ٦٫٤٥ غناء ٧ تمثيلية ٧٫١٥ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٤٥ قاموس الاشتراكية ٨٫٣٠ غناء ٨٫٥٠ امة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ اكاذيب ٩٫٣٠ العرب ١٠٫٤٥ خير القد تمثيلية ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ كفاح ١٠٫٥٠ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ انباء ١٫١٥ غناء ٢ انباء ٢٫٠٥ الترتيل ٢٫١٠ ختام

٤ غناء ٤٫١٥ فلسطين فى اسبوع ٤٫٣٠ غناء ٤٫٣٥ مشاعل على الطريق ٤٫٥٠ غناء ٤٫٥٥ اهازيج ومكاتيب ختام

البرنامج الثانى

٩ افتتاح ٩٫٠٢ كتب عالمة ٩٫١٧ شرح وتحليل يقدمها الدكتور حسين فوزى لافتتاحية هملت لتشايكوفسكى ١٠٫٢٨ من موسيقى ليست ١٠٫٥٠ برنامج عن العالم النفسانى يونج ١٢٫١٧ ختام

برنامج التليفزيون

١ القرآن الكريم ١٫١٠ عزف منفرد ١٫١٥ لك ياسيدتى ١٫٤٥ منوعات فكاهية ٢ توم على توم ٢٫٥٠ كرتون ٢ الفيلم العربى « بين الطلال » ٥ كفاية وعدل ٥٫١٥ عالم الحيوان ٥٫٢٠ غناء ٣ ٥٫٤٣ مع العائلة ٦٫٣٠ نشيد ٧ الاحتفال بعيد العمل ٩ نشيد ٩٫١٥ رسالة ٩٫٤٥ دقت الساعة ١٠٫١٥ اخبار ١٠٫٣٠ برنامج كل شىء ١٢ ختام .

مع الشعب

٤ افتتاح ٤٫٠٢ القرآن الكريم ٤٫٠٧ عزف ٤٫١٠ غناء دينى ٤٫١٥ البرامج ٤٫٢٠ غناء ٤٫٣٠ الاخبار المحلية ٤٫٤٥ غاتبون ٤٫٥٠ غناء ٤٫٥٥ خمسة الا خمسة ٥ مسابقة انا السد ٥٫٠٧ غناء ٥٫٣٠ قصة زجلية ٥٫٤٥ مسلسلة اجازة صيف ٦ المجتمع العمالى ٦٫٤٥ ملحمة الميثاق ٧ اخر الاسبوع ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٢٥ غناء ٧٫٣٠ جرنان القرية ٨ غناء ٨٫١٥ القانون فى خدمة الشعب ٨٫٣٠ تسجيلات ٩٫١٥ برنامج ١١ سؤالا ٩٫٥٥ بتفكر فى ايه ١٠ مع الشعب فى اسبوع ١١ سهرة الجمعة ١٢٫٢٠ انباء ١٢٫٢٥ غناء ١٫٠٥ ناى ١٫١٠ الترتيل ١٫٢٠ ختام

صوت العرب

٥ افتتاح ٥٫٠٢ القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى ٥٫٤٠ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٢٠ الصحف ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ مع المستمعين العرب ١٠٫١٥ انباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ اذاعة المغرب ١١ غناء ١١٫٣٠ الحقائق ١١٫٤٠ غناء ١٢ بوستة ١١٫٥٠ غناء ١٢٫١٥ اجازة ٢٤ ساعة ١٢٫٤٥ غناء ١ مايطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ الله اكبر ١٫٥٥ الامام محمد عبده ٢٫١٠ غناء ٢٫٢٠ قرات لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ قاموس الاشتراكية

اذاعة فلسطين

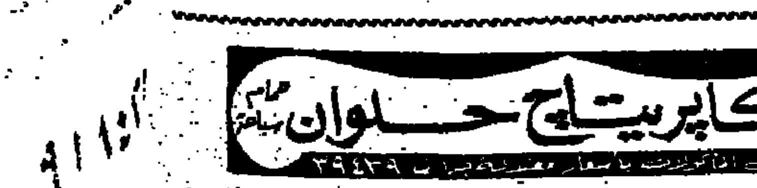
٧ افتتاح ٧٫٠١ القرآن الكريم ٧٫١٦ غناء ٧٫٣٠ الانباء ٧٫٤٠ غناء ٨٫١٥ ابطال الفد ٨٫٤٥ قناة فلسطين ٩ ختام

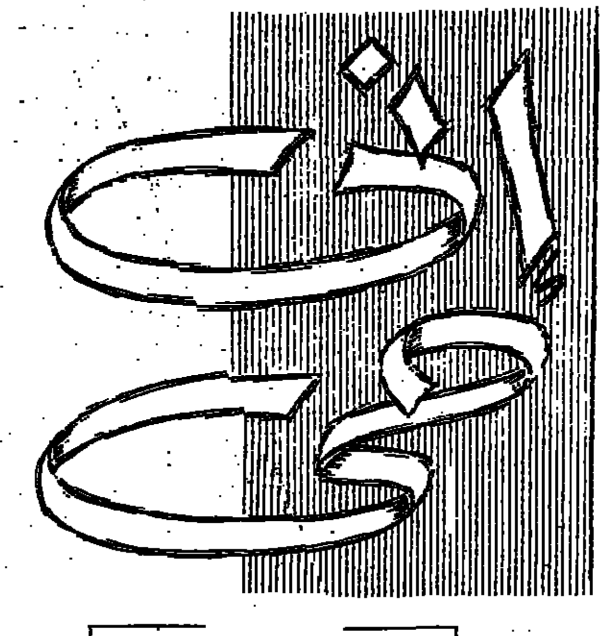
البرنامج الثانى

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ السيرة العطرة ١٠٫٣٣ لوبار ١٠٫٥٦ التاهيل المهنى ١١ على شط النيل ١٢ ختام — ١ القرآن الكريم ٤٫١٥ سيارة النجدة ٤٫٤١ مسلسلة عمرو بن العاص ٥٫٢٦ القديس ٦ الاخبار ٦٫١٥ تتمة القديس ٦٫٣٠ نشيد ٧ الاحتفال بعيد العمال ٩ نشيد ٩٫١٨ محكمة الفن ١٠٫١٨ مسرحية « الا خمسة » فرقة الريحانى ١٠٫١ ختام .

البرنامج الثالث

٥٫٣٠ عيد العمال ٨ فن وفكر ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ تكملة فن وفكر ١١ ختام .







١ أبو سمبل و خيوط الفجر

رمسيس — كل صباح فى صباح
والنيل ما زال يجرى عند أقدامى الثمان
والشمس تضىء وجـوهى الثلاثة
وجهى الرابع طمسته كف الزمان
نفرتارى — أبك يازوجى الجميل
انه صباح واحد طويل والشمس تضىء وجـوهى الاربعة
بقى لى وجهى الرابـع لم يطمسه الزمان
لانى أحتفى تحت سماء ظلك
رمسيس — نعم هى الشمس فى الضفة الشرقية
تبدو من خلال التلال تحمل حنطة من ذهب
ويصيح أول قرد من أعـالى معبدى
صيحة النوتى من اعلى الشراع:
سفينة مقبلة فى الافق
تلمع بالرماح البيض
تهزم القراصنة السود
نفرتارى — وكل شىء من حولنا
فى سبات
الا النيل يغنى وهو يسير
وفى موجاته خلاخيل
ترن كالفضة وهى تلمس أرضنا
قرب مواقع أقدامنا
رمسيس — نعم صباح واحد
طويل
قائم دائما كالجبل
وأنا وأنت قطعة من جبل
وكل شىء من حولنا يزول
نفرتارى — النيل وحده يسير
حتى وهو يموت
أوزيريس المقطع اربا
كل قطعة فيه تنبت عشبا
رمسيس — من بلاد الشمال
حيث الشمس تترك ذهبها
فوق الرؤوس وتختفى
ومن بلاد الجنوب
حيث يخترق الشعاع العنب
ويلوح بشرة الزيتون
كلهم مقبلون كلهم مقبلون
نفرتارى — يقدمون اليك القرابين
صلوات الاعجاب
تفور كالحباب
فى كؤوس العيون
فى صباح واحد طويل
عمره آلاف السنين

بمثل هذا الكلام كانا يتخاطبان ومنـذا الذى يستطيع أن يؤكد أنهما لبثا صامتين طوال هـذه القرون ؟ ! يبدو لى أنهما يعرفان عما حولهما أكثر مما نتصور . لمحت ذلـك فى تلك العيـون الصخرية . ومنذا الذى يستطيع أن يؤكد ان العيـون الصخرية أقل رؤية من عيوننا الزجاجية ؟ !

ما من شـك عنـدى فى أن رمسيس وزوجته يريان كل شىء أمامهما . وان كنت أشك قليلا فى أنهما يفهمان كل هـذا الذى يحدث اليوم قربهما .

انهما قطعـا يريان المراكب تأتى تحمل أفواج المعجبين من الشمال والجنوب . ان الاعجاب بهما شىء مألوف لهما من قديم : سواء يوم كانا يتحركان بالجسم فى كيان من لحم ودم ، أو يعيشان بالروح فى تماثيل ومعـابد عبر الاحقاب . أنهما فى كل صـورة من صور الحياة موضع اعجاب. هذا ما يعرفانه ويفهمانه جيدا . لكنهما اليوم فى ابى سنبل يشعران شعورا خفيا بشىء غير مألوف . ان الزوار الان لا يحملون لهمـا الاعجاب وحده ... فى تلافيف الاعجاب عاطفة اخرى غامضة لا يعرفان بعد كنهها . غير أنها تتراءى أحيانا فى ومضات نظرات غريبة من تلك العيـون الزرقاء والخضراء والعسلية والسوداء. ثم ما هذا التهافت والاقبال على هذه الزيارات اليوم بهذه اللهفة وهذه الكثرة ؟ !

وهذه البواخر والزوارق .. وهؤلاء العمال والخيام ... وكل هذه الادوات والمعدات وقضبان الفولاذ وكمرات الحديد ؟ ! ثم ما خطب القرى المهجورة على الضفتين ، منزوعـة النوافـد والابواب ، قابعة فى صمتها ، كأنهـا صقور محنـطة منزوعة الريش ؟ ! عـلامات غريبـة لا يفهمان لها معنى ...

أكثر من ثلاثة آلاف عام وكل شىء يسير فى مجراه . فما الذى حدث اليوم ؟ بالطبع حدثت أشياء كثيرة خلال تلك القرون الطوال. فقـد دالت دول وجـاءت دول وتغيرت الديانات والملل . لقـد استعرضا فى كل زمن مختلف الوجوه والسحن . لـكن شيئا واحدا لم يتغير : هو شعورهما الراسـخ بالاسـتقرار فى ذلك المكان : « **أنا وأنت قطعـة من جبـل ، وكل شىء من حولنـا يزول** » ! .. نعم لكن .. ما الذى هز فيهما هذا الشعور الان ؟ ! ولتفرض أن العمال هناك تحدثوا بشىء ، فهل من الممكن لهما أن أن يفهمـا المعنى الحقيقى لهذا الحديث ؟ قد يقال ان الاحساس بقـرب وقـوع شىء خطير أمر طبيعى . وخاصة عند اولئـك الذين عاشوا طويلا حياة هادئة رتيبة . وهذا مابدا فعلا بوضوح على وجه رمسيس . كنت أتأمل كل وجه من وجوهه فى تمـاثيله العديدة المتشابهة فأرى منه هذا التوقع . وعندما انصرف عنـه الزوار خلف الدليل ، يشرح لهم تاريخه وأعماله وانتصـاراته ، بقيت أنا وحدى معه وجها لوجه. أسـائل نفسى : أقـول له أو لا أقول ؟ .. وتشجعت وقلت له: « نعم . **سيحدث شىء . شىء عجيب لن تصـدقه . لانى أنا نفسى مندهش له !** » ...

وعندما خـلا الجو للقراصنة السود ، لصوص النور ، ونامت القردة أولاد الشمس فوق أفريز المعبد فى انتظار سفينة النهار ، لم يغمض لرمسيس جفن . هذا النائم على مجد القـدم . بدأت توقظه اصوات تأتى من الشمال، ضربات تدوى فى رأسه من معاول تشق الصخر فى أسوان . وهمس لزوجته قائلا : « **أتسمعين ؟ . أتسمعين ؟** » وانطلق شبه تنهد دله على أن نفرتارى لم تكن أقل منه سهدا وقلقا وسمعا .

ومضى يخاطب نفسه : « **أين يمـكن أن نذهب ؟ أو يعقل أن نتحرك من موضعنا بعد كل تلك القرون ؟ والنيل أيضـا ؟ حتى النيل ؟ !** » . ولم تـكن كلماته مفهومة حتى لنفسـه .. ولـكن الاحساس الداخلى يتكلم . لكن مهما تذهب بهما الظنـون فان هناك حدا عندهما للتصور . لقد تحققت فى عصورهما القديمـة أعاجيب . ولكن فى اطار الطبيعة الموجودة . الجبل هو الجبل . والنيل هو النيل . كل شىء فى موضعه . الانسان بعبقريته . والطبيعة بجبروتها . كل منهما يعمل فى نطاقه .

الانسان يقيم المعابد والهياكل. وقد يحاكى الجبل فيصنع الهرم. أقصى قدرته أن يحاكى الطبيعة . ولكن المحاكاة اليوم لا تكفيه . انه يغير الطبيعة نفسها وفقـا لحاجته . فهو يصنع للجبل أقداما كى ينتقل من مكان الى مكان . وهو يضع حول النيل سياجا ، ويجعله بقرة داخل حظيرة تحلب له بالمشيئة . نعم . هذا النيل الهادر فى فيضـانه العارم قلبه المصرى الحديث، حفيد رمسيس، الى عصفور وديـع مغرد بين قضبان قفص ، يغنى وقتما يراد له بأناشيد الخير والبركة والنماء. لكن هـذا لن يمنع رمسيس من الدهشـة . وربما الغيرة والغضب والصباح : « **أترى النيل قد شاخ حتى يترك قياده لاولاده هـكذا يفعلون به ما يشـاؤون ؟** » . لكنه يعلم جيدا أن النيل لا يشيخ. انه الشـاب المتجدد والبعث الـدائم . اذن هم الاولاد الذين تغيروا . وقد أدرك النيل الجبار انه لن يستطيع مـع مثل هؤلاء الابناء أن يسير على هواه . لكن المدهش فى الامر أن النيل نفسه لم يضق بوضعه الجديد . لقـد سمعته يقول هامسا : « **حقا . حقا . انى شاب دائما . هـذا صحيح . غير أنى كنت شـابا ضائعا . لم تكن حريتى تلك هى الحرية . أنها كانت الضياع . ان الحرية ليست فى مجرد السير على الهوى . الحرية ليست فى تبـديد الذات . اليـوم أدركت الحرية الحقيقية . هى أن أسير ولا تنزلق منى خطوة فى غـير موضعهـا . هى أن أسيل ولا تضيع منى قطرة فى غير نفع . يا أبنائى شكرا لكم ... شكرا لـكم ...** »

٢ أسوان او اعادة الروح

حوريس — انهض يا اوزيريس
أنا ولدك حوريس
جئت أعيد اليك الحياة
جئت أجمع عظامك
واربط عضـلاتك
واصل أعضـاءك
أنا حوريس الذى يكون أباه
حوريس يعطيك عيونا لترى
وآذانا لتسمع
واقداما لتسير
وسواعد لتعمل
وها هى ذى أعضاؤك صحيحة
وجسدك ينمو
ودماؤك تدب فى عروقك
ان لك دائما قلبك الحقيقى
قلبك الماضى
الميت — انى حى . انى حى .

تذكرت هـذه الـكلمات من « **كتاب الموتى** » وأنا واقف أتأمل ذلك النصب التذكارى الذى أقيم فى أسوان بمنـاسبة أول تفجير للجبل . أهو كان تفجيرا للجبل فى ذلك اليـوم أو أنه كان تفجيـرا للحياة أتفجيرا للروح التى عادت الى مصر الحديثة ...

وقفت فى المـكان الذى وقف فيه معيد الروح يشعل الشرارة ، واستعدت كلمات حوريس تلك . . . وتذكـرت عنـدئذ — ويا للدهشـة — نص كلماتى التى كنت قد نشرتها عـام ١٩٣٨ فى كتابى « **تحت شمس الفكر** » . اذ قلت فى ذلك الحين :

« **انى دائما أومن بأن مصر لا يمكن أن تموت . لان مصر منذ الازل ظلت تعمـل وتـكد آلاف السنين لهدف واحـد : مكافحة الموت . ولقد فازت مصر ببغيتها.** وكلما ظن الموت انه انتصر قـام حوريس من ابنـائها يصيـح : « **انهض انهض أيها الوطن . ان لك قلبك دائما . قلبك الحقيقى. قلبـك المـاضى .** » **واذا الموت يتراجع أمام صوت مدو من أعماق الوطن : « انى حى . انى حى »**.

نعم . هذا نص ما نشرته منذ أكثر من ربع قرن . واليوم من ذلك المـكان فى أسـوان رأيت وسمعت . كل عجلة تدور . وكل آلة تزأر . وكل محرك يهدر . كل السـواعد والارجل والكواهل والعقول . كل شىء ها هنـا يقول :

« **انى حى . انى حى .** »

وآلاف من أبناء جلدتى يمرون بى سراعا صـامتين . يحملون الصخور فوق لوريـات تنطلق كالقـذائف فى أجواء الغبـار . وينقلون الردم على صنادل تمرق فى الماء . ويهبطون كالنمل يثقبون الانفـاق . ويحلقون كالصقور بالرافعات الى السماء . دوامات نشاط تتقاذفنى من كل جانب . وكلها صامتـة . لا صيحة ولا صرخة ولا حديث . ولـكنه عمل منطلق خاطف . اذا غفلت أو تغافلت لحظة عن موضعى فى الطريق ما أشعر الا والعجلات تكاد تدوسنى . ما من أحد لديه وقت لتحذيرى . كل شىء يـكاد يقول لى معاتبا موبخا : تنح عنا فلا مكان هنا لمتفرج عـابث أو عاطل غافل ... كان ينتابنى — وهذا حقيقى — شعور بالخجل لمجـرد أنى متفرج بين هـؤلاء العاملين . كدت أصيـح بهم : **شغلونى معـكم فى شىء . ولو حمل حصاة من الحصى ...**

نعم . كل شىء متحـرك فى صمت . وكل صمت حـولى فى أسوان تنبعث منه أصوات تقول:

« **انى حى . انى حى** » .

٣ تحويل النيـل او تحويل التاريخ

« **أمة أتت فى فجر الانسانية بمعجزة الاهرام**
لن تعجز عن الاتيان بمعجزة أخرى أو معجزات » .

عبارة ذكرنى بها أولئك الذين سـافروا قبلى الى أسـوان ، وكرروها لى قائلين : اذهب لترى بنفسك معنى عبارتك مجسـدا ماثلا للعيان ! ..

وسـافرت .

وهناك جعلت أقـول لنفسى مرددا : « **نعم . هذه الأمة قـد استطاعت . أخـيرا . نعم استطاعت ...** »

لكن الذى شغل فكرى بعدئذ هو هذا السـؤال :

« **لكن كيف ؟ ولماذا ؟** » .

أترى الشرط الاسـاسى لقوتنا هو أن نحكم أنفسنا بأنفسنا ؟ . أن تكون لنـا ارادة نابعة من أعماقنا ؟. أن يقوم فينـا من صلبنـا من يعبر عن ارادتنـا . بالتفكير والتنفيذ ؟ .

اذن ما جاء فى «عودة الروح» لم يكن مجرد خيال ! .. وهـذا يدهشنى .

لكن الذى أدهشنى حقا أكثر من أى شىء هو المدى الحقيقى لتلك الكلمة الصغيرة التى تلفظها ببساطة : « **الارادة** » . هنا حقا العجب ! ...

ان الذى يحرك الجبل اليوم ويحـول النهـر ليست الالات والمعدات والخبراء . انها الارادة والعزم والتصميم .

ان الادوات والالات أجهـزة صماء لا تدب فيـها الحيـاة الا بشرارة الارادة .

وعنـدما وقفت أتأمل تلك اللافتة المكتوب عليها : يا بنـاة السد لم يبق على تحويل مجرى النيل الخالد سوى كذا يوما — وكل يوم بالطبع ينقص يوم — هالنى المعنى المجسد لما يقـال عن ارادة الانسان التى تقف أمام ارادة الطبيعة ، وجها لوجه . هذه المبارزة الهائلة رأيتها رؤية العين .

وغدا عندما يجـد رمسيس نفسه وقد حمل حملا من مكانه هو وزوجته ومعبده ووضع فى أعلى الجبل ، ويرى النيل الذى كان يداعب قدميه منذ القـدم ، قد انقلب بحيرة عميقة عظيمة ، سوف يعجب ولا شك ويخاطب الهـه « بتاح » المرسـوم على حائط معبده يقدم اليه القرابين :

— **أخبرنى من من الالهة فعل بنا هذه الافاعيل ؟ ! ..**

وسـوف يحـار « **بتاح** » فى الجواب .

— **ما الذى جعل الارض التى أقمنـا فوقهـا طويلا تهتز تحت أقدامنا ؟ !** .

وليس هذا هو المهم لو درى. ان دهشة رمسيس الحقيقية هى عنـدما يعلم أن تحـويل النهر واهتزاز الارض ليسـا أكثر من مظهر خارجى مادى لما هو أعجب وأروع : شـعب بأكمله يتحول تفكيره ويتغير مجرى تاريخه .

ان التاريخ الانسـانى يتغير بتغير خط السير المعتـاد لتفكير المجتمع .

ونحن الان عند ملتقى الطريق لتغيير فى نظرتنا الى القيم والمثل لقد بدأنا نرى الحقائق القديمة تهتز عند أقدامنا .

ولعل أول حقيقة ثابتة شعرنا باهتزازها هى الايمـان **بقـوة الامتلاك** كوسيلة تأمين فى الحياة. التأمين الفردى المائلى بالميراث فى المال والعقار ... كل ذلك قد انهـار .

تغير تفكيرنا اليوم وبدأنا نرى التأمين فى « **العمل** » . ورثوا أولادكم قدرة على العمل . الامان والضمان منذ اليـوم فيما نعمل لا فيما نملك .

تلك هى احـدى الحقـائق الكبرى التى تحول اليها ايماننا اليوم .

هنـا اذن الاهميـة الحقيقة لتحويل النيل . انه تحـويل فى التفكير . وتحويل فى التـاريخ تبعا لذلك .

وعندما عدت ادراجى جعلت اتصفح الوجوه طول الطريق . وانظر الى أمواج شعبنا فى تدافعه وانطلاقه وأقول :

« **نعم . هذا صحيح . انه فعـلا يتحـول وينطلق .** »

بل انى أرى أمامى شيئا أكثر من التحول والانطلاق : **التشكل** . انى أكاد أرى فى كتلة هذه الجموع التى يتـألف منها شـعبنا كيف سيكون شكله غـدا . وذكرنى المنظر بما كنت أبصره على ضفتى النيل وأنا أتطلع من نافذة الزورق البخارى فى طريقى الى أبى سنبل. رأيت بعض الصخور نـاتئـة فى التلال وقد كادت تتخذ أشـكالا آدمية . صحت دهشة : **انهـا تكاد تشكل نفسها !** .

الشعوب أيضـا فى بعض مراحلها نكاد نبصر فيها بأعيننا بوادر التشكل .

وهذا ما ألمحه الان فى الطريق كل يوم وأقول : **نحن نتشـكل** . وانى أرى اليوم بوضوح شـكل أمتنا غدا .

توفيق الحكيم

صدرت أمس التنظيمات الكاملة لوزارات التعدين والبترول والصناعة الخفيفة والثقيلة والقوى الكهربائية

موظفو التنظيم الصناعي يعملون بطريق الندب مؤقتاً بالهيئة العامة للتصنيع

كتب سعيد فريد :

صدرت امس التنظيمات الكاملة لوزارات الصناعة والمؤسسات العامة الصناعية ، تحددت اختصاصات وزارات التعدين والبترول ، والصناعات الخفيفة والصناعات الثقيلة والقوى الكهربائية وتقرر تغيير اسم الهيئة العامة للسنوات الخمس للصناعة الى « الهيئة العامة للتصنيع » من اليوم ، وتقوم هذه الهيئة بتنظيم الانتاج الصناعي عن طريق وضع سياسة للتنمية الصناعية ، تستهدف انشاء صناعات جديدة او التوسع في صناعات قائمة ، بما يحقق سد حاجة الاستهلاك المحلي . واقامة صناعات مصدرة ، كما تحددت المؤسسات العامة التي تشرف عليها وزارات الصناعة ، واسند الى نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة والثروة المعدنية ، الى جانب اختصاصاته ، الاختصاصات الخاصة بالاشراف على وزارات الصناعة وتنفيذ القوانين الصناعية والتي نصت عليها القوانين الخاصة بتنظيم الصناعة وتشجيعها وتحديد اسعار المنتجات الصناعية المحلية وتشغيل العمال والمؤسسات الصناعية وتحديد احجام الانتاج في المنشآت الصناعية

كما تقرر ان يتبع نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة والثروة المعدنية مباشرة شئون الديوان العام ومصلحة الرقابة الصناعية ومصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني والمجلس الاستشاري للصناعة والهيئة العامة للتصنيع والهيئة المصرية للتوحيد القياسي والهيئة العامة لدعم الصناعة

ويشرف كذلك على وزارة التعدين والبترول التي تتكون من : الديوان العام ومصلحة المناجم والوقود ومصلحة الابحاث الجيولوجية والتعدين .

ويشرف وزير التعدين والبترول على : المؤسسة المصرية العامة للبترول ، والمؤسسة العامة للتعدين .

ووزارة الصناعات الخفيفة وتتكون من الديوان العام :

ويشرف وزير الصناعات الخفيفة على ... الغذائية والمؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية والمؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجي والصناعات الصغيرة والهيئة العامة لشئون المطابع

ووزارة الصناعات الثقيلة وتتكون من : الديوان العام ومصلحة الكيمياء ، كما يشرف على المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية والمؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات والمؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

ووزارة القوى الكهربائية ، وتتكون من : الديوان العام وادارة الكهرباء والغاز لمدينة القاهرة وادارة القوى الكهربائية المائية ولجنة كهربة الجمهورية والادارة العامة لتنفيذ مشروعات الكهرباء ومحطات التوليد والشبكات الكهربائية والادارات الخاصة بها ومصلحة الميكانيكا والكهرباء ويشرف وزير القوى الكهربائية على مؤسسة الغاز والكهرباء لمدينة الاسكندرية والمؤسسة المصرية العامة للكهرباء .

كما تقرر تغيير اسم الهيئة العامة لتنفيذ برنامج السنوات الخمس للصناعة الى « الهيئة العامة للتصنيع » وتنقل اليها اختصاصات مصلحة التنظيم الصناعي بوزارة الصناعة ، مع اعتبار هذه الهيئة هيئة عامة ويشكل مجلس ادارتها من رئيس وخمسة عشر عضوا ... قرار من رئيس الجمهورية ، ويكون عضو مجلس الادارة المنتدب للهيئة من اعضاء المجلس ، وله اختصاصات مدير الهيئة ، كما تقرر ان يندب العاملون بمصلحة التنظيم الصناعي بوزارة الصناعة حاليا الى الهيئة العامة للتصنيع ، حتى يتم توزيعهم بدرجاتهم على هيئات الوزارة ومصالحها بقرارمن نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية .

وشرح مسئول اختصاصات التنظيم الصناعي التي ضمت الى الهيئة العامة للتصنيع وتتلخص هذه الاختصاصات في رسم خطط التنمية الصناعية في حدود السياسة العامة والخطوط الرئيسية التي تقررها الدولة في تخطيطها القومي ، والمعاونة في اعداد البرامج التنفيذية لهذه الخطة القومية . وتوجيه الهيئات الاهلية والافراد نحو ميادين الصناعة التي تتفق مع برامج التنمية الصناعية طبقا لما جاء في الخطة القومية ، وبحث اعداد بعض المشروعات الصناعية بقصد تشجيع رءوس الاموال ومعاونة الهيئات المشتغلة بالصناعة في دراستها الفنية والاقتصادية بالمشروعات الصناعية ، وتحديد معايير ومواصفات للمواد ... الصناعي والاستهلاك ورءوس الاموال المستثمرة في الصناعة وتكاليف الانتاج بالنسبة لكل صناعة بما يسمح بوضع سياسة التوجيه الصناعي ، وبحث اقامة المنشآت الصناعية او تكبير حجمها او تغيير غرضها او مكان اقامتها والنظر في الغاء تراخيص المنشآت الصناعية وقيد المنشآت القائمة منها .

٤٢٢ طنا من الاسماك تصل الى السويس غدا

تصل غدا الى ميناء السويس السفينة الصيد السوفيتية « شوالا استراقلى » بعد ان قامت بعمليات الصيد في اعالي البحار لحساب الجمهورية العربية المتحدة ، تنفيذا للاتفاقية المعقودة في فبراير الماضي .

وقد استغرقت رحلة السفينة شهرين قامت خلالها بصيد ٤٢٢ طنا من الاسماك في البحر الاحمر واعالي البحار . وصرح السيد عادل المستكاوى رئيس مؤسسة الثروة المائية بأن الخبراء المصريين في عمليات الصيد اشتركوا في هذه الرحلة تمهيدا لتدريب الصيادين الحاليين على احدث وسائل الصيد . واختتم السيد عادل المستكاوى تصريحة قائلا أن وصول السفينة السوفيتية في موعدها المحدد يبشر بنتائج طيبة لهذه التجربة التي تعتبر الاولى من نوعها .

اقرار البرنامج التفصيلي للسياحة الجماعية

وافق الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء في الاجتماع الذي عقده امس مع اعضاء مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق على برنامج السياحة الجماعية الجديد في الجمهورية العربية المتحدة .

ويمكن هذا البرنامج السياح من قضاء اسبوع في الجمهورية العربية منها ٥ ايام بالقاهرة ويومين بالاقصر نظير ٧٥ دولارا اى ٢٦ جنيها استرلينيا .

ويشمل البرنامج زيارة المعالم الاثرية والسياحية في القاهرة والاقصر فعند وصول السياح في اليوم الاول يقومون في المساء بزيارة لمنطقة الاهرامات ومشاهدة عرضا للصوت والضوء وفي اليوم الثاني يقوم السياح بزيارة للمتحف المصري وفي المساء يشاهدون عرضا تاريخيا بمسرح البالون وفي اليوم الثالث يقوم السياح بزيارة للكنائس والمساجد ...

حاتم

تعديلات في تسعيرة التموين ابتداء من اليوم

تقرر اخضاع الخيار وزيت الزيتون للتسعيرة الجبرية ...

ستينو

خفض اسعار المواد الغذائية للحجاج بحجر الطور

الدولة

تحديد احتياجات الوزارات والهيئات من النقد الاجنبي قبل منتصف الشهر الحالي

تبدأ وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في منتصف الشهر الحالي في وضع الاطار العام للميزانية النقدية للجمهورية العربية المتحدة للعام المالي ١٩٦٥/٦٤ .

صرح بذلك السيد / صدقي مراد وكيل الوزارة لشئون الميزانية . وقال ان المهلة المحددة لجميع الوزارات والهيئات للانتهاء من ارسال نماذج البيانات والاحصائيات عن احتياجاتها من النقد الاجنبي تنتهي يوم ١٥ مايو القادم . وسيبدأ بعدها دراسة هذه الاحتياجات للعمل على توفيرها طبقا لحصيلة النقد الاجنبي المنتظر الحصول عليها خلال العام القادم سواء من الصادرات المنظورة او غير المنظورة .

ويجرى الان بالادارة العامة للنقد اعداد تفاصيل ايرادات البلاد من حصيلة النقد الاجنبي حيث ينتظر ان تفي هذه الحصيلة بجميع مطالب القطاعات المختلفة بعد نجاح سياسة تصدير محصولنا من القطن التي سجلت صادراته رقما قياسيا .

حكمت ابو زيد تزور أسوان والنوبة

تسافر الدكتورة حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية الى اسوان ومنها الى النوبة ...

الرئيس يهنئ ملكة هولنده بعيد ميلادها

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية تهنئة الى جلالة الملكة جوليانا ملكة هولنده بمناسبة عيد ميلادها هذا نصها :

« يسرني في مناسبة عيد ميلاد جلالتكم ان ابعث بخالص التحية القلبية واطيب التمنيات بالصحة والسعادة لكم والرفاهية لشعبكم . »

المشير عامر يستقبل هويدى والسفير السوفيتي بالقاهرة

استقبل المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية أمس السيد امين هويدى سفير الجمهورية العربية المتحدة في العراق قبل مغادرته القاهرة الى بغداد أمس .

كما استقبل سيادته السفير السوفيتي في القاهرة . والسيد محمد البلتاجي محافظ الجيزة

عامر يجتمع ٤ ساعات بلجنة المواصلات

حسن ابراهيم يتفقد سير العمل بالسد العالي

دعوة الدكتور تركي لزيارة الصين الشعبية

وزيرا الصحة والاسكان يتفقدان المنشآت الطبية بمطروح

المؤتمر الصحي الافروسيوي يعقد بالقاهرة في اكتوبر القادم

رئيس نيابة بنغازى وصل الى القاهرة امس

تشكيل لجنة وزارية برئاسة الشرباصي لشئون مجلس الأمة

اللجنة تختص بمتابعة الاستجوابات المقدمة للحكومة ومشروعاتها في المجلس

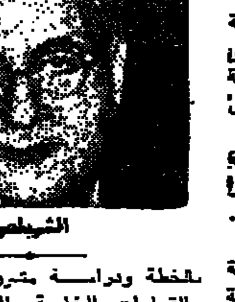
اصدر السيد علي صبري رئيس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة وزارية لشئون مجلس الامة برئاسة السيد احمد عبده الشرباصي نائب رئيس الوزراء وعضوية وزراء الاسكان والنقل والزراعة . وتختص هذه اللجنة بمتابعة الاسئلة والاستجوابات المقدمة للحكومة من اعضاء مجلس الامة والمناقشات التي تدور في المجلس . وكذلك متابعة مشروعات القوانين المقدمة من الحكومة والتي يقترحها اعضاء مجلس الامة .

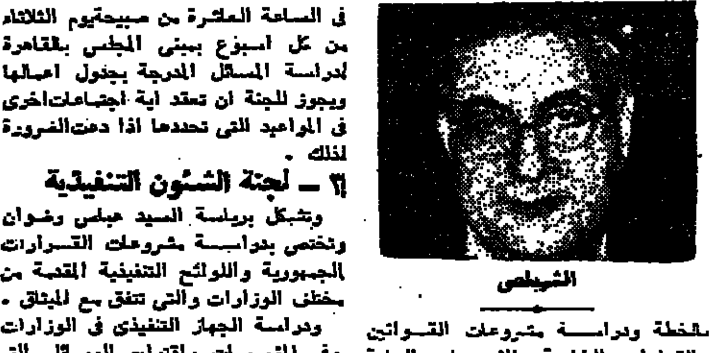
كما اصدر رئيس الوزراء قرارات بتشكيل اللجان الوزارية الاخرى والمهام التي تعهد الى كل منها واختصاصاتها وهي :

١ ـ اللجنة الوزارية للخطة

وتتألف برياسة رئيس الوزراء وعضوية نوابه ووزير الدولة للتخطيط . وتختص بمتابعة الخطة العامة للتنمية الاقتصادية واهدافها من زيادة في الانتاج والدخل والعمالة والاستهلاك والاستثمار .

وتتشكل لجان فرعية منبثقة من لجنة ...





الشرباصي

في الساعة العاشرة من صبيحة يوم الثلاثاء من كل اسبوع بمبنى المجلس بالقاهرة لدراسة المسائل المدرجة بجدول اعمالها ويجوز للجنة ان تعقد اية اجتماعات اخرى في المواعيد التي تحددها اذا دعت الضرورة لذلك .

٢ ـ لجنة الشئون التنفيذية

٣ ـ لجنة تطبيق الميثاق

٤ ـ لجنة الاجور والاسعار

٥ ـ لجنة القوى العاملة

٦ ـ اللجنة التشريعية

... المعاهدات التي يجب موافقة مجلس الامة عليها قبل تنفيذها طبقا لنص الدستور ، واستعراض مشروعات القوانين التي يقترحها مجلس الامة بناء على اقتراح احد اعضائها .

ونص القرار على ان تجتمع اللجنة ... الخطة .

ويجوز لاى من السادة الوزراء من غير الاعضاء حضور اجتماعات اى من اللجان اثناء مناقشة بعض المشروعات . كما يجوز انابة وكيل الوزارة المختص لحضور هذه الاجتماعات .

مباني قاهرة الفاطميين لن تزيد على ثلاثة طوابق

● شكلت لجنة من المسئولين بوزارة الاوقاف ومحافظة القاهرة والمهتمين بالاثار الاسلامية لبحث شروط البناء التي سيتم تطبيقها على مباني قاهرة الفاطميين التي ستشمل احياء الحسين والازهر والجمالية ومناطق القاهرة القديمة .. وقد استقر الرأى على ان تكون المباني على الطراز العربي ، وان تكون الشبابيك على نظام المشربيات ، والا يزيد ارتفاع المباني عن ثلاثة ادوار وان يسمح بعمل ابراج على نواصي المباني ولا يسمح بفتح محلات تجارية الا على الممرات الداخلية .

● قررت وزارة الزراعة ندب لمهندس نصر الدين الحسيني وكيل لتفتيش العام مستشارا للبساتين مديرية التحرير لمدة عامين .

● بحث الدكتور رياض تركي وزير ...

● اعتمد السيد صلاح دسوقي محافظ القاهرة حركة ترقيات بمختلف الكادرات بالمحافظة تشمل ١٢٩ موظفا .

● ستوزع محافظة الدقهلية يوم ٧ مايو الف جنيه على الفائزين في ...

● اعتمد مبلغ ٤٠ الف جنيه لانشاء سوق للجملة بمدينة دمياط تضم عددا من الثلاجات لحفظ الفواكه والخضروات .

● اعتمد مبلغ ثلاثة آلاف جنيه بصفة مبدئية لانشاء مكتب للتموين برأس البر وسط السوق العمومية بالمصيف .

أخبار

ص		
١١٥	MFE	فرسكا صوف مخلوط ساده
١٢٠	MFR	» » » فانتازي
١٥٦	TPL	» » » »
١٧٫٥	PIC	» » » »
٢١٠	TVN	» » خالص ساده
٢٢٨	TVF	» » » فانتازي
٢٣٤	W	موهير ساده
٢٦٤	WT	» فانتازي
٣٠٠	TEN	تيرلين

لجنة الشئون العربية بمجلس الأمة بحثت أمس الموقف فى سوريا



وزير الخارجية ووكيل مجلس الامة يستمعان الى مناقشات اعضاء لجنة الشئون العربية واقتراحاتهم بشأن الموقف فى سوريا .



لجنة الشئون العربية بمجلس الامة اثناء مناقشة تطورات الموقف فى العالم العربى .

وزير الخارجية يقول فى اللجنة

الجمهورية العربية سكتت على تصرفات حكام سوريا حتى نقضوا قرارات مؤتمر القمة العربى نقضا صريحا

كتب «محمود احمد» و «فؤاد سعد»

ناقشت لجنة الشئون العربية امس الموقف الراهن فى سوريا . وانتهت اللجنة الى توصية قررت ان تقدمها للمجلس فى اجتماعه يوم الثلاثاء القادم ، وتقضى بمناشدة رؤساء وملوك الدول العربية الذين اشتركوا فى مؤتمر القمة ان يتدخلوا لدى السلطات الحاكمة فى سوريا ، لوقف المذابح وحملات الاضطهاد ضد ابناء الشعب السورى . وقد استمرت المناقشة التى انتهت الى هذه التوصية حوالى ثلاث ساعات ، واشترك فيها السيد محمود رياض وزير الخارجية الذى وجهت اليه الدعوة لحضور اجتماع اللجنة .

كان موعد الاجتماع هو الحادية عشرة من صباح امس . غير ان حضور وزير الخارجية قبل هذا الموعد ، ووجود بعض اعضاء اللجنة بمكتب السيد على السيد وكيل المجلس ورئيس اللجنة ، جعل المناقشة تبدأ قبل موعدها . وبدأ الحديث من الموضوعات التى ستطرح فى الاجتماع ، وهى ثلاثة موضوعات .. اولها الموقف فى سوريا واثره على العلاقات العربية والثانى مشكلة الاستعمار فى الجنوب العربى المحتل والثالث الموضوع الخاص بعدم تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بمنطقة عدن العربية .

وتوافد اعضاء اللجنة الى مكتب وكيل المجلس ، واشتركوا فى الحديث .. وعندما انتقل الجميع الى مقر الاجتماع ، كان الرأى قد استقر على البدء بموضوع الموقف فى سوريا .

شرح من وزير الخارجية ..

وبدأ المناقشة السيد محمود رياض وزير الخارجية الذى اخذ يشرح الموضوع بالتفصيل ، قال ان الجمهورية العربية المتحدة كانت قد لاحظت ان تصرفات الحكام فى سوريا لا تتفق وقرارات مؤتمر القمة العربى . وضرب الوزير بعض الامثلة لهذه التصرفات التى وصفها بانها هجوم على بعض الدول العربية واكاذيب تذاع واستفزازات لاتتفق وقرارات المؤتمر التى تنص صراحة على وقف مثل هذه الاعمال

وقال الوزير ان هذه التصرفات من جانب الحكام البعثيين فى سوريا قد بدأت منذ شهور . وان حكومة الجمهورية العربية المتحدة قد لاحظت ذلك ، عقب انتهاء مؤتمر القمة بفترة قصيرة .. ولكنها فضلت السكوت حفاظا منها على ان تسود روح المؤتمر وقراراته الجو العربى كله . ولكن الحكام فى سوريا لم يتوقفوا .. وانتهى بهم الامر الى اتهام بعض الحكومات العربية بان لها يدا فى الاحداث الاخيرة والاضرابات التى حدثت فى سوريا .

وقال ان هذا الاتهام يعد نقضا صريحا من حكومة البعثيين لقرارات مؤتمر القمة العربى .

الاعضاء يناقشون الموقف ..

وبعد انتهاء كلمة الوزير فتحت المناقشة امام الاعضاء .. وبدأ السيد احمد سعيد المناقشة ، فقال ان الموقف فى سوريا لايمكن السكوت عليه مطلقا ، وانه يجب على الدول العربية ان تعمل لوقف المذابح والمآسى التى تدور فى سوريا . واقترح دعوة مجلس الجامعة العربية للاجتماع لبحث نتائج الموقف الذى ترتب على خرق حكام سوريا لقرارات مؤتمر القمة العربى ، واتخاذ ما يجب اتخاذه لمواجهة ذلك الموقف .

واثار الاقتراح الذى قدمه العضو احمد سعيد مناقشات كثيرة .. وتعددت الاقتراحات من الاعضاء . اقترح احد الاعضاء ان يسافر عدد من المحامين العرب الى سوريا للدفاع عمن قبض عليهم واعتقلوا ظلما من ابناء الشعب السورى . واقترحت السيدة كريمة العروسى ارسال ادوية ونجدات علاجية الى سوريا لمساعدة من اصيبوا فى حماه وغيرها من البلدان التى وقعت فيها الاشتباكات .

غير ان اللجنة وجدت ان سفر المحامين لايلائم الموقف الحالى فى سوريا ، وان ارسال النجدات العلاجية والادوية بالاضافة الى عدم امكان تنفيذه ، لايتفق مع طبيعة الموقف . اما بالنسبة للاقتراح الخاص بعقد مجلس الجامعة ، فقد رأت اللجنة انه لا سبيل الآن الى حل الموقف باتباع هذا الطريق ، وانه يمكن دراسة وسيلة اخرى اكثر ملاءمة .

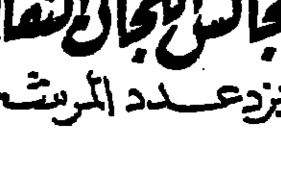
وعاد العضو احمد سعيد ، يطلب بيانات من وزير الخارجية تتعلق بتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربى . وقام الوزير بتقديم هذه البيانات وشرحها بالتفصيل .

وقدم العضو رشاد العشرى اقتراحا بان تقدم اللجنة توصية للمجلس بأن يصدر قرارا باستنكار تصرفات حكومة البعث فى سوريا ، وان يتضمن القرار مطالبة الدول العربية بالتدخل لوقف اعمال القمع والعنف التى يقوم بها الحكام هناك . وايد العضو احمد شهيب هذا الاقتراح ، كما تحدث كل من صلاح حتاته ، والسيد على السيد (رئيس اللجنة) مؤيدين هذا الاقتراح .

واخيرا عرض رئيس اللجنة مشروع التوصية الخاصة بمناشدة الرؤساء والملوك العرب ان يتدخلوا لوقف المذابح واعمال العنف التى يقوم بها حكام سوريا ضد ابناء الشعب العربى فى سوريا .. على ان تعرض على المجلس فى أولى اجتماعاته يوم الثلاثاء لاصدار قرار بها . ووافق المجلس على مشروع التوصية التى ترك لرئيس اللجنة صياغتها .

وعندما انتهت المناقشة بالوصول الى وضع هذه التوصية كانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد الظهر . وقررت اللجنة تأجيل بحث الموضوعين الآخرين وهما مشكلة الاستعمار فى الجنوب العربى المحتل ، وعدم تنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بعدن ، الى اجتماع آخر تعقده صباح غد . وتقرر ان يحضر السيد محمود رياض وزير الخارجية هذا الاجتماع ايضا .

اللجنة توصى بمناشدة رؤساء الدول العربية التدخل لوقف المذابح والعنف



يجوز فتح باب الترشيح لمجالس اللجان النقابية اكثر من ٥ أيام

الفوز بالتزكية إذا لم يزد عدد المرشحين على ١١ عضوا

كتب حسن هلالى :

دخل امس التنظيم النقابى الجديد يومه الرابع ، ويفتح باب الترشيح لعضوية مجالس ادارة اللجان النقابية تباعا اذ ان لكل لجنة الحق فى تحديد الموعد الذى يلائمها على ان يشترط ان تتم كل التشكيلات الخاصة بهذه اللجان يوم ١٩ يونيو القادم بحيث تبدأ النقابات العامة فى تشكيلاتها فى اليوم التالى .

وقد اجاب المسئولون بوزارة العمل عن عدة استفسارات هامة حول التنظيم النقابى الجديد :

● الايام الخمسة التى حددها القانون لفتح باب الترشيح هى ميعاد تنظيمى فقط فيجوز مد هذه الفترة اذا استدعت الحاجة الى ذلك ، فاذا لم يتقدم للترشيح فى هذا الموعد العدد القانونى الذى حدده القانون (من ٧ : ١١ مرشحا) فى الموعد المحدد يمد اجل الترشيح مرة اخرى حتى يستكمل العدد القانونى .

● من حق الجمعية العمومية وحدها انتخاب مجلس الادارة وذلك اذا زاد عدد المرشحين على ١١ فاذا بلغ عددهم من ٧ : ١١ فسيفوزون بالتزكية ولا بد ان تصدر الجمعية العمومية ايضا قرارا بفوزهم بالتزكية والا كان مجلس الادارة غير قائم قانونا .

● اذا قل عدد اعضاء الجمعية العمومية التأسيسية عن ٥٠ عضوا فلا يمكن لهم تشكيل لجنة تأسيسية وكذلك لو حضر يوم انتخاب مجلس ادارة اللجنة النقابية اقل من ٥٠ عاملا فيكون الاجتماع باطلا ولا تجرى الانتخابات .

● لايشترط لحضور الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة اللجنة النقابية ان يكون العضو مقيدا بكشوف اللجنة التأسيسية طالما انه يعمل فى المنشأة ذاتها .

● هناك فرصة مدتها ٣ ايام امام اللجان النقابية او اللجان التأسيسية بعد قفل باب الترشيح لايداع اوراق الترشيح مكاتب النقابات والا فلن يقبل الطلب منهم .

● المصانع المندمجة فى شركات الغزل ليس لها الحق الا فى تكوين لجنة نقابية واحدة تتبع المؤسسة العامة للغزل والنسج .

● نقابة المحاسبين ليس لها الحق فى تشكيل لجنة نقابية مستقلة انما لها الحق فى تكوين لجنة نقابية مهنية تتبع نقابة خدمات الاعمال والادارة .

● لايمكن لخدم المنازل ومن فى حكمهم كالطباخ والسفرجى والجناينى تشكيل لجنة نقابية مستقلة لانهم لايعملون فى منشأة مستقلة ، والقانون يحتم تكوين اللجان النقابية بالمنشأة ، ولكن لهم ان ينضموا الى اللجنة النقابية المهنية للخدمات الشخصية بمحافظة القاهرة والتى يدخل فيها ايضا عمال صناعة الملابس وعمال غزل وكى ورفى الملابس وعمال الحلاقة والتجميل .

● الروابط المهنية الحرة والمماثلة كرابطة بائعى الصحف والمجلات يمكنهم ان يجتمعوا ويكونوا لجنة تأسيسية تقوم باجراءات تشكيل اللجنة النقابية وذلك اذا زاد عددهم على ٥٠ عضوا .



انور سلامة

١٦٠ الف جنيه

لانشاء ١٢ مدرسة بسوهاج

قرر السيد عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج انشاء ١٠ مدارس للمرحلة الاولى تقل تكاليفها الى ٥٠ الف جنيه ، ومدرسة ثانوية للبنات تكاليفها ٧٥ الف جنيه ومدرسة اعدادية للبنات تتكلف ٣٥ الف جنيه .

وقد اعتمد المحافظ ١٣٠ الف جنيه للبدء فورا فى انشاء هذه المدارس .

اجور العلاج

بالمستشفيات المنضمة للقطاع العام

صرح مصدر مختص بأن تحديد اجور العلاج بالمستشفيات التى ضمت اخيرا الى القطاع العام وكذلك انشاء كادر للعاملين بهذه المستشفيات هما من اختصاص المؤسستين العلاجيتين لمحافظتى القاهرة والاسكندرية .

وقال المصدر : والنظام الجديد الذى سيعد للاجور مرتبط ارتباطا وثيقا بدراسات اساسية كدراسات ميزانيات المستشفيات وزيادة الاستثمارات عن امكانيات التنفيذ ، والاسرة وحدود الاعانة التى ستعينها بها الدولة على اساس مايتطلبه السرير الواحد منها .

وينتظر صدور القرار الوزارى بتشكيل مجلسى ادارة المؤسستين فى الاسبوع القادم .

العمال العرب يعلنون

تضامنهم مع عمال سوريا

اصدرت الامانة العامة لاتحاد العمال العرب بيانا اعلنت فيه تضامن العمال العرب مع عمال سوريا فى وقفتهم ضد اعمال العنف والبغى التى يتعرضون لها . وحيا البيان وقفة عمال سوريا فى طليعة النضال لمقاومة النظام الرجعية الاستعمارية التى تتخذ بريطانيا حزب البعث اداة لها . وقال البيان ان عمال سوريا سيكونون دائما نبراسا للوحدة العربية وطليعة للاشتراكية العربية فى وحدة مع الشقيقة الكبرى

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٩ ذى الحجة – ١ مايو

الظهر : الساعة ١١ر٥٢ العشاء : الساعة ٧ر٥٦
العصر : الساعة ٣ر٢٩ الفجر : الساعة ٣ر٣٩
المغرب : الساعة ٦ر٣١ الشروق : الساعة ٥ر١٣

حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – طقس معتدل ، وتظهر السحب المنخفضة والعالية .

٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة . ويظل الطقس معتدلا . وتظهر السحب العالية والمنخفضة .

٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – ، الطقس معتدلا ، مع ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة ، وظهور بعض السحب المنخفضة العالية .

٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) – لاتغير يذكر فى درجة الحرارة ، وتظهر بعض السحب العالية .

القمر اليوم

شروق القمر الساعة ٨ر٣١

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٤	١٢	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢٢	١٤	٢٣	١٥
مطروح	٢٠	١٤	٢٢	١٥
بورسعيد	٢١	١٥	٢٢	١٦
المنيا	٣٦	١٢	٢٧	١٤
اسيوط	٢٨	١٥	٢٩	١٦
الاقصر	٣٣	١٨	٣٣	١٩
اسوان	٣٥	٢١	٣٥	٢١
سيوه	٣٦	١١	٢٨	١٢
الوادى الجديد	٣٠	١٩	٣١	٢٠
الغردقة	٢٦	..	٢٧	١٨

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية غربية ، خفيفة الى معتدلة والبحر خفيف الى هادئ وارتفاع الموج من ١/٢ الى ١ ١/٤ متر . الرؤية حسنة

البحر الاحمر : رياح متغيرة بين الشمالية والشمالية الغربية ، خفيفة الى معتدلة والبحر خفيف . وارتفاع الموج من ١/٢ الى متر . والرؤية حسنة

للفلاح

* يمكن عمل الدريس من « الحشة » الرابعة للبرسيم ويفضل عمله على طريقة المثلثات الخشبية لانها تقلل الفاقد من الاوراق وتحميه من التعفن وتجعله نظيفا فتقبل الماشية على تناوله بشهية فى فصل الصيف .

المواني

■ وصلت الى ميناء الاسكندرية :
– الباخرة اليونانية ماساليا وعليها ١٢٥ راكبا وسافر عليها ١٠٠ راكب .
– والباخرة الايطالية ماركوبولو وشحنت ١٨٠٠ بالة قطن .
■ وغادرت الميناء
– الباخرة اليونانية أدرياتيكى والايطالية كالكس
■ ومن بورسعيد عبرت القناة ٢٧ سفينة بينها ١٣ ناقلة فارغة
■ ووصلت الى الميناء :
– سفينة الركاب الايطالية بيتيرو قادمة من الاسكندرية دون ان تعبر القناة فى طريقها الى بيروت وبيريه
– السفينة الليبيرية معمون فرنتشسب وافرغت ٧ آلاف طن من الدقيق الامريكى لحساب وزارة التموين
■ ومن السويس عبرت القناة ٣٦ سفينة بينها ١٢ ناقلة محملة .

مطار القاهرة الدولى

٤٩ طائرة تهبط اليوم فى المطار وتقلع منه ★ تطير السويسرية الى زيوريخ فى الساعة ٧ر١٠ صباحا ★ وفى الساعة ٧ر٣٠ تطير العربية الى اثينا وميونيخ ★ وتطير سابينا الى بروكسل فى الساعة ٧ر٤٥ ★ وفى الثامنة تطير العربية الى روما ولندن ★ والى جنيف وباريس تطير العربية فى التاسعة ★ وفى الساعة ٩ر١٠ تطير العربية الى براج وموسكو ★ تصل الاثيوبية فى الساعة ١٠ر٠١ من اديس ابابا ، فى طريقها الى مدريد ★ وتطير العربية الى بنغازى فى الساعة ١١ .

★ فى الساعة الثالثة بعد الظهر تطير العربية الى الاسكندرية ونيقوسيا ★ من لندن تصل طائرة عبر البحار فى الساعة ٥ر٥٥ فى طريقها الى هونج كونج ★ وتصل العالمية من نيويورك فى الساعة ٥ر٥٥ ★ وتطير العربية الى الكويت فى الساعة ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل .

اجتماعيات

وزير العدل

يصل صباح اليوم بالطائرة من الطور السيد بدوى حموده وزير العدل بعد أن ادى فريضة الحج والزيارة

البديوى فؤاد يتفقد طرق اليمن

طار الى صنعاء امس المهندس محمد البديوى فؤاد رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للنقل الداخلى لتفقد سير العمل فى انشاء شبكات الطرق فى الجمهورية العربية اليمنية

صحفى من الارجنتين

يغادر القاهرة اليوم الدكتور كارلوس ديسماراس مراسل جريدة الكابيتال الارجنتينية بعد ان امضى اسبوعين فى الجمهورية العربية زار فيهما السد العالى وقناة السويس واجتمع بعدد من المسئولين .

والدكتور ديسماراس يقوم بجولة فى افريقيا وامريكا واوروبا وكندا .

يلقى القس يعقوب بكنيسة فليوب رسالة الصلب اليوم وغدا موضوعها : هل مات المسيح وقام ؟ ولماذا وكيف

مهرجانات الشباب

احتفالا بعيد السد العالى

يتشرف المجلس الاعلى لرعاية الشباب بتقديم الشكر الى جميع الهيئات المشتركة فى مهرجانات الشباب بمناسبة الاحتفال بعيد السد وزيارة السيد / نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى .

ويشترك فى الاحتفال الهيئات العمالية وشباب الريف ومعاهد التربية الرياضية والمرشدات والكشافة وادارتى رعاية الشباب للبنين والبنات وقوات الامن العام

ويتشرف المجلس بالتنبيه الى ان مواعيد البروفات باستاد القاهرة ايام الاحد ٥/٣ والثلاثاء ٥/٥ والخميس ٥/٧ والجمعة ٥/٨

وقد تحدد يوم ١٠ مايو القادم فى تمام الساعة الثامنة مساء موعدا لاقامة المهرجان ، وقد اعد المجلس تذاكر الدعوة لحضور هذه المهرجانات ويمكن الحصول عليها من مقر المجلس ١٢ شارع يوسف الجندى باب اللوق .

القادمون والمسافرون

القادمون : ● صلاح الدين جوهر السفير العربى فى السويد ● محمد السعيد خضر وكيل مجلس الدولة السابق ● سعد الدين عطية المدير بوزارة العدل ● حليم توفيق نقيب اطباء الاسنان

المسافرون : ● وليم سليم حنا وزير الشئون البلدية السابق ● عثمان ارناؤوط السفير العربى فى غينيا ● عبد الحميد ابراهيم المستشار الصحفى بالسفارة العربية فى مدريد ● كمال الدين زكى القنصل العربى بمرسيليا ● على فهمى شريف الملحق الحربى فى بغداد

(بناء على طلب النقابة العامة للبنوك والاعمال المالية تم تكوين لجنة تأسيسية بكل من البنك المركزى المصرى والبنك الاهلى المصرى وتعلن اللجنتين عن فتح باب الترشيح لعضوية اللجنتين النقابيتين اعتبارا من صباح الثلاثاء ١٩٦٤/٥/٥ حتى الخامسة مساء السبت ١٩٦٤/٥/٩ وتقدم الترشيحات الى السيد / احمد عوض – امين البنك الاهلى بالمركز الرئيسى والسيد / عزيز عبده بالبنك المركزى المصرى بالقاهرة)

الجمعة العظيمة

تحتفل كنيسة الاقباط الانجيليين بقصر الدوبارة بالجمعة العظيمة اليوم ١١ صباحا وتردد فرقة الترتيل ترتيمات « آلام المسيح » ويلقى نخبة من الواعظين الموهوبين رسائل فى هذا المقام





المواليد

فخر الطب الدكتور الطيب ناصر

عشت للطب فخرا وللانسانية ذخرا بفضل علاجك وعنايتك أنجبنا «جمال» فشكرا لله ولك – «المحمد على بالزمالك» (١)

محمود العطار يشكر الدكتور لطفى الصياد بلقاس لعنايته بشقيقته حرم الاستاذ عبد المنعم النقيلى والمولودة « امانى » (٢)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



أحدث الاكتشافات

مسحوق للزبد

■ تمكن العلماء الاستراليون من تحويل الزبد الى مسحوق ، عن طريق تبخير المياه الموجودة فيه بحيث لايبقى منها الا مايوازى ١٪ من وزنه . واضافة الماء الى مسحوق الزبد لايحوله الى زبد عادى ولكنه يجعله صالحا للطبخ .

وهكذا امكن التوصل الى طريقة عملية لحفظ الزبد دون الحاجة الى استعمال ثلاجات .

كاميرا تكشف عن وقود لسفن الفضاء

■ سيعتبر الهيدروجين السائل افضل انواع الوقود المستعمل بالنسبة لسفن الفضاء .

وقد اثبت العلماء انه يمكن الحصول على هذا الوقود وبالقدر الكافي من الجو والهواء العادى .

والوصول الى الطبقة الجوية التى تمتلىء بهذا الوقود صمم العلماء بعدابحاث استمرت عامين كاملين ، كاميرا معينة تحتوى على عدستين : احداهما تلتقط صورة المنظر العام للمكان ، وأما الثانية فمصنوعة بحيث تستطيع ان تلتقط وتبين المواضع التى تمتلىء بهذا الغاز .

ويعتبر الهيدروجين السائل من افضل انواع الوقود ، فهو يعطى طاقة تفوق الطاقة التى يعطيها الكيروسين العادى بمقدار ٤٠٪ . وفضلا عن ذلك فليس له لون ولا رائحة .

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى



صدق أو لا تصدق



من ٧٥ سنة فى مصر

★★★ ان الاحصاء الذى وضعته مصلحة الصحة لسنة ٨٨ قد كان للمسائل التى اضطرت لتحقيقها بواسطة اطبائها وذلك يتناول مسائل القتل والموت والجراح والغرق وغيرها وليس كما ذكرت لكم فى رسالة امس بانه كان لمسائل الموت الجنائى ولهذا اقتضى التنبيه .

★★★ وردنا من كفر الزيات ان اهلها يشكون من نقل الاقذار منها و براميل مكشوفة يمرون بها فى الشوارع مع ان لها طريقا اخر الى الخلاء ولما كان ذلك مضرا بالصحة كنا نؤمل من أولى الامر الالتفات الى منعه .

★★★ بلغ ايراد شركة المياه بالعاصمة من اول هذا العام الى اخر افريل ٢٥٧٥٧ جنيها مقابل ٢٥٥٥٧ جنيها مصريا فى السنة الماضية .

★★★ تم توزيع صناديق البوسطة فى البلاد التى تقرر مرور السعاة منها، وهى الكوم الاحمر . وحمايوش . وبشنا . وبليفين . وبنى نجيب. والنويره وجميع اهالى هذه الجهات تلقوا هذا المشروع بغاية الشكر والاستحسان وهم يرددون عبارات المديح والثناء على صاحب السعادة سابا باشا مدير عام البوسطة . («الاهرام» فى اول مايو ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٢٠/٣—١٩/٤) رحلة قصيرة او زيارة ممتعة او حادث اجتماعى سعيد

الثور (٢٠/٤—٢٠/٥) خبر او رسالة او مناسبة تجعلك راضيا باسما

الجوزاء (٢١/٥—٢٠/٦) خطوة سريعة او مغامرةجريئة قد تعرضك لمسئوليه

السرطان (٢١/٦—٢٢/٧) صفاء فى الحياةالعائلية والعاطفيةونجاح لاى مشروع

الاسد (٢٣/٧—٢٢/٨) راحة واستقرار وهدوء وطمأنينة فكن لله شكورا

العذراء (٢٣/٨—٢٢/٩) المغامرات والاشعار والمشروعات الجديدة ليست مشجعة

الميزان (٢٣/٩—٢٢/١٠) تحتفل بزائر اوضيف او صديق عزيز اوالفاق يرضيك

العقرب (٢٣/١٠—٢١/١١) تصفو لك الدنيا مع من تحب او تتزوج

القوس (٢٢/١١—٢١/١٢) تجدكل مودةاو تشجيع منشخصيةتحبهااو تعاشرها

الجدى (٢٢/١٢—١٨/١) تنشط الى مقابلة هامة او محاولة تنتهى بنجاح

الدلو (١٩/١—١٧/٢) مفاجأة تسرك اوحادث يسعدك او زيادة فى مالك

الحوت (١٨/٢—١٩/٣) تحصل على نتائج طيبة من وراء مساعيك اوجهودك

التونسى الفلكى

طرزان — بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : توقف طرزان ومن معه عندما سمعا طلقات نارية . وقال فرانك لقد تاخرنا ، وكيف سيتخلص . فقال طرزان بزعم انه كان يدافع عن نفسه . ثم يزعم انه جون . ولن تثبت العكس

سمع طرزان ورفاقه صوت طلقات نارية بينما كانوا يبحثون عن التوأمين أوستن
فتأوهت ممثلة سو وقالت «يالفظاعة !»
«ربكت سوفقال فرانك لا مهرب، الأسف انه ليس معنا كاميرا لالتقاط صورة لك للذكرى»

الحكم باعدام

بقية المنشور في صفحة ١

... تنفيذ الاجراءات الجديدة ... وقف الاضراب العام فقد ازداد ... واستمرت حركة المقاومة في كل سوريا وقد تضمن البلاغ الانذارات ...

– مصادرة محتويات كل محل عام ... يتأدية خدمات مأجورة للجمهور ... اعمال البيع والشراء بكافة ... التجارة والحاجيات او ... السلع على اختلاف انواعها ... الاستيلاء على المحل كله اذ وجد ... كما يحال مالكه الى المجلس العسكري بتهمة التخريب .

– يحال الى المجلس العرفي العسكري كل من يحرض على الاضراب ... يشترك فيه ، او يدعو الاغلاق محله ... وسيلة وبشكل مباشر او غير مباشر ... الاملاك واموال ...

قبل تنفيذ هذه الانذارات التي ... لها الساعة العاشرة صباحا ، ... الاعتقالات قد بلغت ذروتها او ... عددا كبيرا من رجال قوات الامن ... ويسود انها شملت بعض ...

اصرار على مطالب الشعب
بسحب حرس البعثيين

وذكرت المصادر السورية – للمراسلين الاجانب في دمشق – ان هذه الاجراءات ... بعد فشل الحكومة في وقف ... الاضراب العام ، الذي كان احد المظاهر ... المقاومة . وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية « يبدو ان استدعاء كبار التجار الى مقابلة امين الحافظ انتهاء اجتماعه مع نائبه محمد عمران ووزير الدين الاتاسي وزير الداخلية ... لتسليمهم انذار مصادرة المتاجر ».

وقد قال الن براون مراسل وكالة رويتر » من دمشق ان وفود التجار التي اجتمعت باللواء محمد عمران بعد ... اصروا على المطالب التي يتمسك ... الشعب وهي : كل حرس البعثيين ... ابعاد العسكريين عن السياسة ، ... اطلاق سراح المعتقلين السياسيين ، ... اعادة كل السوريين المبعدين ، وتأليف حكومة انتقالية .

واضاف المراسل ان هذه الاتصالات لم تؤد الى نتيجة ، فان معنى هذه المطالب هي خروج الحاكمين الموجودين من الحكم وانهاء النظام القائم في سوريا وارتفع التوتر الى درجة الغليان ».

الجنود في الاسواق
الرشاشات والخوذات الفولاذية

وكان اللواء امين الحافظ يرابط في مكتبه مع عمران واللواء صلاح جديد رئيس الاركان وبعض كبار الضباط لمتابعة تطورات الموقف منذ بدأت القوات المسلحة في مهاجمة الاسواق التجارية.

وقال الن براون ان الاضراب حدث في دمشق بنسبة ١٠٠٪ . وكانت الدوريات المسلحة تمر بالاسواق وهي موزعة على مجموعات تشكل كل منها ٨ جنود من لابسي الخوذات الفولاذية يحملون الاسلحة الاوتوماتيكية ومعي كل منها « بلطة » حديدي .

ويبدو مما عرف من الانباء ان دور الدوريات المسلحة كان قاصرا على توفير الحماية » لعملية الاستيلاء على محتويات المتاجر التي اسندت مهمة تحطيمها الى حرس البعثيين المسلح والمزود بالالات الحديدية اللازمة لمثل هذه العملية . وكانت الاسواق تبدو كميادين عسكرية تحتلها القوات المسلحة وتتحرك بينها سيارات اللوري والسيارات المصفحة قاصدة وجهات غير معلومة .

الاعلام السوداء
ما تزال مرتفعة

وفي المساء عرف من الانباء التي خرجت من دمشق ان الاضراب استمر في كل المدن وان كان ما حدث في خارج العاصمة السورية لم يعرف بالتفصيل.

ولكن وكالة « الاسوشييتدبرس » قالت ان الملاحظ ان الاعلام السوداء مازالت مرتفعة فوق المتاجر المغلقة في حماه حدادا على الذين لقوا حتفهم في الاشتباكات التي وقعت في المدينة التي دمرت بعض مساجدها والتي مازال جثث الضحايا تحت جدران منازلها المتهدمة .

وقد امرت كل الهيئات الشعبية على مواصلة التحدي ، وهي ترفض شتى المساومات التي تظهر وسط الاجراءات الارهابية ، ومنها ما اذاعه راديو دمشق امس من ان الاوامر صدرت الى المصارف بمنع كل التسهيلات المصرفية اللازمة « للعمال والفلاحين وصغار التجار » .

وقال المراقبون ان الشعب ادرك ما وراء هذه المحاولة واهدافها ، وحتى راديو لندن قال ان المراقبين في دمشق يعتقدون ان الدستور المؤقت – الذي لم يحقق الاهداف التي كانت حكومة البعثيين تريدها من ورائه ، لن يصبح ايضا نافذ المفعول ،وقال هؤلاء المراقبون ان الدستور الذي بعد يومين من صدوره باجراءات الطوارئ واعادة اعلان الاحكام العرفية امس .

جلسة واحدة لقضية سرقة مجوهرات زبيدة ثروت
المحكمة تقرر النطق بالحكم يوم ٢٨ مايو الحالي

نظرت محكمة جنح الدقي امس – في جلسة واحدة – قضية سرقة مجوهرات الممثلة زبيدة ثروت

حضر المتهمون الثلاثة واستمعت المحكمة الى اعترافاتهم كما استمعت الى اقوال الرائد عبد التواب رشوان الذي قام بضبط المجوهرات في منزل المتهم محمد سوكه وضبط المتهمين

وقد طالب الاستاذ محرم درويش ممثل النيابة توقيع اقصى الجزاء على المتهمين الثلاثة لانهم في مرحلة من التعليم كانت من المفروض ان تمنعهم من ارتكاب مثل هذه الجريمة ، كما ان العلاقة العائلية بين المتهم كمال ثروت وشقيقته زبيدة ثروت لا تكون دافعا لتخفيف العقوبة بل انها تدعو الى تشديدها ، كما وصف الدكتور يحيى الجمل المحامي عن المتهم كمال ثروت الجريمة بانها عبث صبياني ، وان عدالة موكله لا تريد علاجا عقابا ، والتمس من المحكمة تخفيف العقوبة بالنسبة له في حالة عدم الحكم بالبراءة نظرا لصغر سن المتهم وانه دفع لارتكاب الجريمة تحت تهديد المتهم محمد سوكة كما القى التهمة على المتهم احمد ابو النصر وهو اكبر المتهمين سنا ووصفه بالرأس المدبرة للجريمة.

وقال الدكتور عبد المنعم الشرقاوي محامي المتهم محمد سوكة : ان موكله في حقيقة الامر يعتبر مجنيا عليه ، فانه لم يكن يعلم بقصد المتهم كمال ثروت في ارتكاب الجريمة ، وانما حضر معه من الاسكندرية الى القاهرة بقصد النزهة فقط وان سوء حظ موكله هو الذي جعله يقف هذا الموقف . وطالب ببراءته ..

والقى محامي المتهم الثالث احمد ابو النصر الاتهام على المتهمين الاخرين ،وقال ان موكله لم يشترك في ارتكاب الجريمة وكل ما فعله هو ان حضر معهما الى مصر وانتظرهما في السيارة حتى عودتهما اليه ، ولم يكن يعلم بقصدهما الجنائي وطالب ببراءة موكله

وبعد ان استغرق نظر القضية ٤ ساعات قرر الاستاذ احمد الالفي غنيم القاضي النطق الحكم في جلسة ٢٨ مايو الحالي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

جورج سليم اسطفان

شقيق يوسف اسطفان بالاسكندرية وابن خالة الفريد روفائيل بالقاهرة وقريب عائلات اسطفان والقرام وروفائيل ومعماري والديب وصعب وعضمو وستشيع الجنازة الحادية عشرة صباح اليوم بكاتدرائية الروم الكاثوليك بالفجالة بالقاهرة والعزاء ٤٠ شارع الجيد بالظاهر بالقاهرة

فقيد الشرقية
مصاب فادح

توفي الى رحمة الله المغفور له

احمد كمال
عبد السلام عشماوي

والفقيد نجل عبد السلام عشماوي عمدة ابراش وشقيق الدكتور حسني وقريب ونسيب عائلات حسن وطه والتونسي والواكب والنجار بابراش وزايد بدمشا وسعدون وسلال بميت معلا وزغلول وخليفه بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباحا والعزاء بابراش (بالشرقية) للتلغرافيا مشتول السوق

انتقلت الى الامجاد السماوية المأسوف على شبابها المرحومة السيدة

فايزة ميخائيل ديمتري

حرم عياد موسى ببنك التسليف بدمنهور ووالدة سميونيل واميل ونبيلة وسميرة وعمة سمير بشارة بالقاهرة وحرم شقيق ميلاد موسى واخوته بسوهاج وقريبة السادة نصيف مرقس ناظر محطة الفتن ووهبه وفوزي ملاك بيبا والعزاء بدمنهور

توفي امس لرحمة الله

مصطفى فهمي ابو شادي

والد النقيب حسن بالفتوة وحمدي بالمعهد التجاري وحلمي بكلية المعاملات وحرم حسن محمود بالاستهلاكية وحرم صفوت فرحات بالسكة الحديد وشقيق حسين التاجر وعبد العزيز بمانوسيان وحرم اللواء مصطفى حلمي واللواء محمود مراد وابن شقيقة القنصل احمد بهجت وابن المهندس محمود حلمي وحرم المرحوم الدكتور الشطاوي

توفي الى رحمة الله السيد احمد حرب والد الدكتور خلف حرب وحرم الدكتور محمد عبد الحفيظ وحرم الرائد ابراهيم مكاوي وزوج شقيق ابراهيم البوسطي وقريب ونسيب عائلات البوسطي والسقلاني وعبد المجيد ويقتصر على تشييع الجنازة الحادية عشرة صباحا ٦ شارع جامع قايتباي بالمنيل ولا عزاء للسيدات

محافظة المنيا

اسرة ديوان عام محافظة المنيا تنعى بمزيد الحزن وفاة الزميل

يس طه يس

اخصائي اجتماعي وحدة قلتول الجمعة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

بايمان وتسليم بارادة الله ينعى دكتور عبد العز نصر ببالغ الحزن عمه المرحوم الشيخ

محمد يس عبد الله

الذي كانت له القيادة بين الاهلين ودانت له اجيال متعاقبة من المثقفين وابن عمه الاستاذ

يس طه يس

تغمدهما الله برحمته الواسعة والهم الاهل والاسرة الصبر واحتمال المصاب

امريكا توضح لبريطانيا

بقية المنشور في صفحة ١

وعلقت صحيفة « النيويورك تايمز » الامريكية على ملاحظات واشنطون بقولها ان البريطانيين واصدقائهم منزعجون ، ولهم الحق في ذلك ، بسبب التطورات الاخيرة التي كان للرئيس عبد الناصر ولليمن يد فيها . ولكنها اضافت قائلة : ان اي عمل عسكري او اقتصادي ضد الجمهورية العربية المتحدة لن يؤدي :الا الى توحيد العالم العربي ووقوفه خلف القاهرة .

ثم قالت « ان من الميزات التي يتمتع بها الرئيس العربي قدرته على ان يوجه الدعوة الى جميع القوى المناهضة للاستعمار لتأييده ، كما اتضح عند الاقتراع في مجلس الامن ضد الهجوم الجوي الذي شنته بريطانيا على بلدة حريب اليمنية » .

واضافت الصحيفة قائلة « ان تحويل قاعدة عدن الى منشأة مؤجرة من شانه ان يضعف حملات الدعاية ضدها ، وفي الوقت ذاته يجب بذل الجهود لاقامة علاقات ودية مع جمهورية اليمن » .

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر

الاستاذ مراد فوزي

متكلم عام بنك التسليف الزراعي سابقا – زوج السيدة ماري ووالد المهندس كمال فوزي المفتش بشركة النصر للاسمدة وشقيق لبيب فوزي المراقب بديوان المحاسبات سابقا وشفيق بديوان المحاسبات بالاسكندرية وحرم وديع حابك وفؤاد فهمي والمهندس زكي عبد الملك وابن عم فايق امين فهمي المحامي واخوته المهندس صادق ومنير والمهندس برسوم وميشيل زكي عزت وابن خال المرحوم المهندس ميشيل فهمي والدكتور الفونس واميل فهمي بجريدة الاهرام والمهندس صبري يوسف نادر والدكتور كرجلليا وموريس توفيق وعم المحاسب لمعي فوزي واخوته الدكتور رفيق والدكتور محسن وناصيف وعم باهر وسناء فوزي وخال النقيب شوقي والكيماوي وجدي والمحامي وفقي وحلمي حابك وقريب ونسيب عائلات عجلي وسيدهم ونحاس وعبد الملك ومجلي وجورجي وعائلته والمحاسب فريد فونسيس وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشر من منزله ٤ شارع سليمان الحلبي (دوبريه سابقا) امام مصلحة التليفونات

فقيد عائلة مصطفى

بالطود – بحيرة

توفي لرحمة الله رجل البر المرحوم

عبد العزيز مصطفى حمد

وكيل شركة اسو بكوم حمادة والطود وشقيق الحاج ابراهيم مصطفى التاجر ووكيل شركة موبيل اويل ومصر للبترول بالطود والدلنجات وابن عم الحاج عوض ابراهيم بكفر الحيير ووالد محمد وفهمي التجار والملازم اول فتحي عبد العزيز القوات المسلحة وعم كل من عبد الهادي وممدوح والمهندس الزراعي حسن عبد المجيد ومصطفى بالمتحف الزراعي بمصر وكامل عبد المجيد بكلية حقوق عين شمس وامين معوض ابراهيم واخوته بكفر الحيير وصهر المهندس الزراعي عبد الغني سلام بخربتا والمهندس الزراعي معوض مبروك النقيرة بالطود والانصاري هويدي مندوب الاصلاح الزراعي بالمنصورة وقريب ونسيب عائلات ورد والسباوي والنقيرة وابو رحمه بالطود وهويدي بكفر الحمر وخيمر بابيوقا وسلام ودفيدي بخربتا ولطفي بشابور ومصر وابو ابراهيم ومطر وصيام بالتوفيقية بحيرة والطحان بكفر بولين وتركي وعياد بيبان والشاوي بالعيون وستشيع الجنازة اليوم ظهرا وستقام ليلتا المأتم بالطود تلغرافيا – الطود بحيرة

شيعت امس جنازة المغفور لها السيدة

نوال امين السيد

حرم سيد محمد اسماعيل بالقوات الجوية وكريمة امين السيد بالمعاش وشقيقة المهندس محمد صبري بالشروعات الحربية وحسن بهندسة عين شمس وقريبة عائلات الشرقاوي وحمزه وذمره والعائلة تتقدم بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او البرق

معهد الاعلام الاشتراكي

بقلب مفعم بالاسى تنعى ادارة المعهد مع اسرة الدورة التدريبية زميلهم

محمد شوكت الفار

للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

عزاء محافظة دمياط

محمود طلعت محافظ دمياط يقدم خالص العزاء الى زميله السيد /محمد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية في وفاة صهره المرحوم

احمد زكي عبد المنعم

راجيا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مرفق الاسعاف بالاسكندرية

يتقدم مجلس ادارة ومدير وموظفو وعمال مرفق الاسعاف بالاسكندرية بخالص العزاء للسيد / حمدي عاشور محافظ الاسكندرية لوفاة صهره المرحوم

احمد زكي عبد المنعم

للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نادي الاتحاد الرياضي السكندري

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري يشاطرون السيد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية الاحزان لوفاة المغفور له صهره راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

رئيسة واعضاء الجمعية النسائية لتحسين الصحة بالاسكندرية يقدمن خالص العزاء للسيد / حمدي عاشور محافظ الاسكندرية وللسيدة حرمه لوفاة المرحوم

احمد زكي عبد المنعم

راجين الله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة طول البقاء

مراقب عام المنطقة التموينية ومدير التموين واسرة التموين بالاسكندرية يشاطرون السيد / محمد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية الاحزان لوفاة صهره المرحوم الاستاذ

احمد زكي عبد المنعم

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الكريمة الصبر والعزاء

مدير والعموم بمديرية الشئون الصحية بمحافظة الاسكندرية ومديرو الاقسام والوحدات وموظفوها يتقدمون بخالص العزاء للسيد محمد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية لوفاة صهره المرحوم

احمد زكي عبد المنعم

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

التجارة الثانوية بالظاهر

تنعى الاستاذ ابراهيم البنهاوي صهر الاستاذ كمال زهران راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعي
بكوم امبو

مراقب ومفتش وموظفو الاصلاح الزراعي منطقة كوم امبو ينعون بمزيد الحزن والاسى طيب الذكر والد زميلهم سعيد راشد رئيس سلنتين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

فقيدة ريمة بمنفلوط

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

بديعه عبد السيد

والدة شفيق والسريف وابراهيم ونعيم سيف ببنك اسكندرية والمرحوم النقيب حليم وفيصر رياض وكيل شل اسيوط وصدقي بمنفلوط وحرم دوس ميخائيل ولوبيس وايليا فرج وشقيقة بولس وسمعان وايوب مدير اليمنات ودانيال بالصناعة وماهر ميخائيل وقريبة عائلات ابو ديل وخليل عبد والاعرج وعاقو ودرابي وعتي وثابت غبريال وحنا نخله وكتنوت والقسيس والغنوانى وعبد المسيح جرجس والعصري بمنفلوط وحنا رزق بيني مجد وجورج فرج بصنبو وغبريال ايوب بالجاولي وجوادجي خليل بابو تيج وارسانيوس بام القصور والعزاء بمنفلوط

صابر جوادجي مدير الاهلي بقنا وحرمه ونجلها ناجي ينعون خالتهم للعميدة الكريمة الرحمة ولانجالها وكريماتها العزاء

خديجه ابراهيم درويش

ال درويش بالقاهرة والقدس والسعودية وسوريا والكويت وقطر ينعون بمزيد الاسى المرحومة

خديجة ابراهيم درويش

وقد لاقت ربها يوم الاربعاء بالقدس والمرحومة والدة طاهر درويش بالبنك العقاري العربي بالقدس وشقيقة محمد اسحق دروبس بالهيئة العربية بالقاهرة وحرم المرحوم جودة درويش وحرم المرحوم فهمي نجيب الحسيني بدمشق وحرم المهندس حسن رأفت الحسيني بالمملكة العربية السعودية تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

فقيدة كريمة

توفيت امس الى رحمة الله السيدة

وجيده محمد نوير

حرم المهندس بهيج حسن ووالدة محمد بشركة البلاستيك ورشدي الموظف بهيئة المواصلات وممدوح بالكويت ونعمات بكلية البنات وشقيقة مصطفى وعلي وطاهر نوير وربية امر نوير بصفط تراب وسعد بمحلة روح والسيد بالهيام والصغير بسجن الكوم والاستاذ حامد مرسي المدرس وعبد الواحد بوزارة التعليم العالي وقد شيعت الجنازة امس مساء وستقام ليلة المأتم بشارع خماروية بشبرا رقم ١٦

مصاب آل سيد احمد بصندفا الفار

انتقل الى رحمة الله

السيد محمد نديم

والد محمود بالاعدادي وشقيق محمد وصالح وحرم احمد حسين وحرم ابراهيم سري الدين وزوج كريمة حامد توكل وابن عم عز الدين ومحمد نديم واخوته وكامل سيد احمد واخوته والدكتور احمد حسين سامي وعم وخال مختار وحامد نديم والمستشار حامد دمرداش واخوته وممدوح دمرداش والطيار يحيى واحمد ومراد ومحمد سري الدين وكرم المرسي وزوج شقيقة صادق وسعد وشوقي وماهر ومصطفى ومحمد توكل وعديل عمر ابو عصب وقريب ونسيب عائلات سري الدين وابو المكارم بصندفا ورشوان بالبهنسا ودمرداش وانيس والمرسي والازهري بالقيس وعبد الرازق بابي جرج والسيد بابي عزيز وعوض بالجرنوس وتوكل والحسامي ورفيق سالم بالقاهرة وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة من صندفا الفار حيث تقام ليالي المأتم والعزاء – تلغرافيا صندفا الفار ولا عزاء للسيدات

توفي لرحمة الله المغفور له

محمد منير ((بك))

مفتش عام وزارة الزراعة سابقا والد حرم المرحوم الدكتور احمد سعيد ومحمد كامل منير بالمتحف الزراعي وحرم المرحوم علي ابوسيف راضي وجد الانسة آمال احمد سعيد والانسة عزيزة احمد سعيد المعيدة بكلية آداب القاهرة ومحمد منير وشريف منير واحمد راضي واخوتهم وحرم الاستاذ عبد الفتاح السيد واحمد روحي وعبد الرحمن روحي وحرم اللواء علي طرفه واخوتهم وقريب حرم المرحوم زكريا (باشا) مهران والمرحوم محمد عبد العزيز مبارك واحمد حسيب مبارك وعلي مبارك المحامي وحرم المرحوم الشهيد القائمقام احمد عبد العزيز وحسين مبارك والمرحوم مصطفى مبارك واخوته والدكتور يحيى مهران وعبد العزيز والي وعائلته وحسين عزيز وكيل وزارة الخارجية سابقا

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشر بالتوقيت الصيفي من منزله ١٢ شارع المتحف الزراعي بالعجوزة حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

رئيس وموظفو وعمال مجلس مدينة نجع حمادي يشاطرون زميلهم السيد مراد ابراهيم احزانه لوفاة والده

المرحوم ابراهيم الحديدي

فقيد شباب بني حرام المرحوم الاستاذ

ياسين طه ياسين

وعميد عائلة الكاشف المرحوم الشيخ

محمد ياسين عبد الله

بقلوب تتفطر بالاسى والحزن تبكي اسرة المرحوم الشيخ امين عبد المجيد خالها وابن خالها وتسأل الله الصبر وللفقيدين الكريمين الرحمة

اسرة الاعدادية [illegible] بسوهاج تشاطر الاستاذ [illegible] احزانه وتدعو للفقيد [illegible] الصبر

كلية الزراعة [illegible]

عميد واعضاء هيئة التدريس والمعيدون والموظفون والطلاب يشاطرون الدكتور محمد جمال الدين حسونة المدرس بالكلية العزاء لوفاة المغفور لها والدته ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اسكندر رزق واولاده التجار بطنطا ينعون بمزيد الاسى المرحوم السيد

صولون هلال

ويطلبون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توفي امس الى رحمة الله المرحوم المهندس

مصطفى محمود وهبه

مفتش الطيران بشركة موبيل اويل نجل الحاج محمود علي وهبه بالمعاش وشقيق القدم علي وهبه المفتش بوزارة الداخلية وابن عم السادة فتحي محمود سكرتير عام شركة الزيوت وعبد الفتاح بمصلحة النقود وانور بالحربية وعبد الرازق وهبه بالمعاش وانجاله وابن كل من محمد انور مدير الادارة بمنطقة شبين التعليمية وعبد الخالق عزت امين جامعة القاهرة المساعد وابن خال محمود حسني بالاشغال وابن خالة عبد الرازق بمنشية مسير وابن عمة القدم مصطفى رفعت واخوته وقريب ونسيب عائلات وهبه وشعيب والاتربي والعشماوي وشحاته وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٢١ شارع منوف مصر الجديدة

مصاب آل يسري بسوهاج
توفي الى رحمة الله المهندس

عبد الرحمن يسري

المهندس بري سوهاج والد ثروت بحقوق عين شمس وفؤاد بالاعدادي وشقيق محمد بري الجيزة ومحمود المهندس بالاسكان وزوج شقيقة حسن فؤاد المهندس بالاسكان وابن عم محمد ومحمود عبد الغني وجلال بنيابة شمال القاهرة والعزاء بسوهاج

مصاب آل حجاب
البارة الفاضلة

الانسة رفيه عبد الحليم يوسف حجاب تنعيها عائلات يوسف حجاب وعبد الرحيم حجازي وعبد الرحمن العياط وجاد الله بالقاهرة وبني عديات وعائلات ابو بكر ولطفي بحلوان وعباسي وصدقي ونصر وقريش وابو المجد يس وقرشي بديروط والكردي والفقيدة شقيقة عبد الله بالمرافق ومصطفى بالحدائق محافظة القاهرة ويوسف بالهيئة الزراعية والمهندس عادل حجاب بكلية الفنون التطبيقية وشقيقة حرم الرائد ادم محمد ادم وستشيع الجنازة الساعة العاشرة والنصف اليوم من منزل الفقيدة ٣٩ شارع ناصر الدين الشيخي المتفرع من ٢٦ يوليو ببولاق حيث تقام ليلة المأتم

التجارة الثانوية للبنات بالقصر العيني تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الاستاذ محمد رضوان

ابن عم الاستاذ احمد رضوان المدير المساعد بالتعليم التجاري للفقيد الرحمة

طلبة وطالبات مدرسة كلية الحرية ينعون بمزيد الاسى خال استاذهم جان عبيد وللفقيد الرحمة – عنهم علاء محمود نبيلة ، راشيل

سقط سهوا بنعي المرحومة السيدة

عائشه محمد قنديل

والدة المهندس عز الدين طه والدكتور يسري طه ونسيبة وقريبة المهندس فرج عبد الشافي عمر وعائلات عمر ومدكور والكهالي وشيعت الجنازة امس من ناقية الفداوية تلغرافيا ٩ شارع الكريم سراي القبة

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الزميلة

نادرة ابراهيم حسين

ويبكون دماثة اخلاقها سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات ليلي تادرس تنعى بمزيد الاسى

نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات سامي اسكندر ينعي بمزيد الاسى

نادره ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات آمال نجيب تنعى بمزيد الحزن

نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات داود ايوب ينعي بمزيد الاسى

نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات كمال عبده ينعي بمزيد الاسى

نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة للاسرة خالص العزاء

اسرة مراقبة النقد بالبنك الاهلي المصري تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة زميلهم جلال ابراهيم حسين

الانسة نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

موظفات وموظفي البنك الاهلي المصري ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة زميلهم

الانسة نادره ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

اعضاء الجهاز المركزي للمحاسبات للاصلاح الزراعي

يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم الاستاذ محمد طه في وفاة ابنة عمه للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر

طلبة وطالبات علوم القاهرة يشاطرون الزميل نزيه جرجس احزانه لوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر

ناظر ومدرسو الزراعة الثانوية بالقناطر الخيرية ينعون بمزيد الاسى والحزن والد زميلهم الاستاذ حامد الخطيب للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

هيئة تدريس المواد التجارية بالثانوية التجارية للبنات بالسويس تشاطر الاستاذ زغلول الشريف المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة الصبر

عميد عائلة شكري

توفي الى رحمة الله المرحوم

محمد كامل شكري

القاضي – ابن المرحوم شاكر شكري مفتش عام البري سابقا ووالد السيدة المرحومة رأفت شكري واللواء يؤوف شكري نائب مدير عام مديرية التحرير والمهندس ممدوح شكري بهيئة الصحة العالية وحرم صلاح عبد الحي المراقب العام بادارة النقد وحرم فوزي بدر القاضي ونادر شكري الطالب بكلية العلوم وزوج شقيقة الدكتور تقي جوهر بانجلترا واللواء طبيب محمد عبد اللطيف جوهر والسفير صلاح جوهر بالسويد وشقيق الدكتور مصطفى شاكر والمرحوم الدكتور يوسف شاكر والمهندس احمد شاكر مدير عام الميالي سابقا والمهندسين علي ومحمود شاكر وحرم المرحوم اللواء محمد عزت والدكتور عبد اللطيف حمزة رئيس قسم الصحافة بكلية الاداب وحرم احمد العبد مدير البساتين والدكتور عز الدين شكري بانجلترا ومدحت شكري المرشد بالقتال والمهندسين اسماعيل وبهاء شكري وجد الدكتور حسام والنقيب حازم نايل وحرم اسماعيل سامي والملازم شريف شكري وعم وخال حرم عثمان فوزي السفير ببيتما وفاروق صدقي باللفت هاتزا والمهندس بدر عزت بالسنوات الخمس وحرم المهندس عمر مكاوي نائب مدير عام التلغراف وحرم رياض القاضي مدير عام الشئون الهندسية وحرم عادل الجراح الوزير المفوض بوزارة خارجية الكويت وحرم شوكت جميعي المرشد بالقتال وحرم العقيد رياض سامي مدير الاعلام الخارجي بالاستعلامات وحرم الرائد محمود رياض وحرم المهندس زكريا خفاجة وابن عم وعمة محمد جمعة وكيل وزارة الاصلاح الزراعي والمرحوم محمود حلمي وكيل وزارة الزراعة سابقا والمرحوم الدكتور محمد امين وكمال العطار واخوته ويقتصر على تشييع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا من جامع عمر مكرم ولا عزاء للسيدات للتلغرافيا ٢٠ شارع السيل مصر الجديدة .

مدير عام وموظفو وموظفات الادارة العامة للنقد ينعون بمزيد الحزن

المرحوم محمد شكري

ويطلبون للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والعزاء

اسرة ادارة الحسابات ببنك القاهرة تنعى بمزيد الاسى المرحوم

الاستاذ / محمد مرسي

والد الزميل عادل مرسي تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

اسرة ادارة السكرتارية العامة ببنك القاهرة تنعى بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ / محمد مرسي

والد الزميل عادل مرسي وتقدم خالص العزاء لاسرة الفقيد

اسرة ادارة التفتيش العام والفروع الخارجية ببنك القاهرة تنعى المرحوم

الاستاذ / محمد مرسي

والد الزميل عادل مرسي وتقدم خالص العزاء لاسرة الراحل الكريم

اسرة ادارة التسهيلات والاحصاء بالادارة العامة لبنك القاهرة تنعى المرحوم

الاستاذ / محمد مرسي

سائلة للفقيد الكريم الرحمة وللزميل عادل مرسي وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية لعمال بنك القاهرة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ / محمد مرسي

والد الزميل عادل مرسي فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة

فرع مصر الجديدة

ينعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عادل مرسي بالادارة العامة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية النصر بالمعادي

تنعى اسرة الكلية ومجلس الاباء والامهات المغفور له

رئيس جمهورية سيراليون

وتشارك شعب سيراليون وابناءه بالكلية الاحزان لهذا المصاب الاليم .

ادارة البحوث الفنية
بالسد العالي

قسم البحوث الجيولوجية
قسم بحوث التربة والمعامل
قسم البحوث الهيدرولوجية
قسم المناجم والمحاجر
قسم بحوث الخرسانة والمواد
قسم الورش الميكانيكية والتشهيلات
فرع الرقابة الفنية
اقسام الرسم والسكرتارية
قسم الترجمة
شئون الافراد والمخازن

ينعون بمزيد الحزن المرحومة السيدة البارة والدة المهندس محمد السعيد حسونه المدير العام ويطلبون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء وجميل الصبر

كلية الحرية بالظاهر

مدير ومدرسو ومدرسات الكلية ينعون بمزيد الحزن خال زميلهم جان عبيد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة حيفا الثانوية

للبنات بخان يونس

اسرة مدرسة حيفا الثانوية للبنات بخان يونس تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيق الزميلة وداد اسكاروس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكهنة ولجنة شئون الكنيسة ومدارس التربية الكنسية بالقصر والعياديون ودعون لاورشليم السماوية رجل البر والاحسان

المرحوم مينا بشارة

ويسألون للفقيد الكريم رحمة وتياحا ولذويه ولهم الصبر والعزاء

شكر واجب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ارادته يتقدم النقيب اركان حرب محمد سميح السيد وافراد اسرته بجزيل الشكر لجميع السادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز

اشرف سميح السعيد

سواء بالحضور او بالبرق والبريد راجين الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر اسرة المرحوم

معوض ميخائيل

يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء وكمال رفعت ورجال الاكليروس ومديري ومتعهدي مستخدمي الشركة الشرقية للدخان وشركة نجم الحدائق للحلويات ولجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويسألون المولى الا يريهم مكروها

عثمان خيري المحامي وخيري مصطفى وجميع افراد اسرة المرحومة

السيدة سعدية خيري

يتقدمون بالشكر لمن واساهم في مصابهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد / رئيس الجمهورية على جميل عزائه والسادة نوابه ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء ونوابه الوزراء والسيد عبد اللطيف البغدادي والمحافظ ورجال القضاء المحاماة والتعليم ومؤسسة مدارس ايبون الخاصة وغيرهم داعين الله ان يجنبهم كل مكروه

سيدات اسرة

يشكرن من واساهن في فقيدتهن العزيزة

المرحومة سعدية خيري

خاصة ناظرة اسرة مدرسة امون الخاصة بالزمالك ويسألن الله الا يريهن مكروها في عزيز لديهن

عطاالله ايوب وانجاله واسرة المرحومة

المقدسة مجيدة روفائيل

يتقدمون بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية وغبطة البابا المعظم والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة ونواب رئيس الوزراء والسيد كمال الدين حسين واصحاب النيافة مطارنة القدس واسيوط والاسقف مكاريوس بطوخ النصارى واسقف القليوبية والسيد مدير عام مؤسسة الابنية وموظفيها ورابطة القدس وكهنة ولجنة كنيسة ماري جرجس بخمارويه وجمعية ابناء كفر يوسف شحاته وجمعية ماري مرقس ومدارسها والمتفضلين بالحضور والنشر والبرق داعين للجميع بالبقاء

تقدم عائلتا

سري الدين وابو المكارم

واقاربهم واصهارهم بتقديم وافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب السيد رئيس الجمهورية والسيد علي صبري والسادة نواب رئيس الوزراء والسادة رئيس واعضاء مجلس الامة والسادة الوزراء والمحافظين والسادة اعضاء مجلس الدولة وفضيلة المفتي ومطران بني سويف ومديري الجامعات وعمداء الكليات ووكلاء الوزارات والمستشارين والسادة رؤساء واعضاء نقابات الصحفيين والمحاسبين والمحامين والمهندسين والاطباء والسادة رؤساء واعضاء مجالس ادارة المؤسسات والشركات واصحاب الاعمال وموظفي شركة الدلتا وطلبة كلية الطب وكل من تفضل بمواساتهم ويسألون للجميع خير الجزاء

تدعو اسره طيب الذكر المرحوم

تادرس عبد الملك منك

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الثالثة مساء غد السبت ٢ مايو بكنيسة الملاك بطوسون بشبرا

زوجي الحبيب – اربعون يوما مضت ودموعي لم تجف لفراقك ودعت السعادة يوم ودعتك ذكراك خالدة بقلبي عزائي انك مع القديسين – زوجتك

بابا الحبيب – يا اغلى نداء حرمنا منه القدر فقدناك مبكرا فحرمنا عطفك وحنانك روحك الطاهرة تظللنا صورتك عالقة بقلوبنا ولن ننسى سيرتك العطرة فهنيئا لك الفردوس
اولادك : وجيه وعزت وهدى ودلال

شقيقنا الغالي تادرس
فارقتنا ونحن في اشد الحاجة لحبك سلاما لروحك عزاؤنا انك تنعم في احضان القديسين
شقيقاتك ياسمه وماري وفايقة

خالنا الحبيب
مضى على فراقك اربعون يوما ستظل ذكراك الطيبة حتى اللقاء
انور رياض واخوته

خالنا الحنون
الفراق الما منذ رحيلك عزاؤنا انك في النور بصحبة الابرار
فيليب راغب واخوته

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة صابرة تحيي اسرة فقيدة الشباب المرحومة الانسة

فوزيه عبد السلام عشماوي

ليلة الاربعين باكر السبت ٢ مايو بمنزل العائلة في ابراش بالشرقية

ذكرى الاربعين

للمرحومة السيدة البارة

جليله نور الدين

يحييها عبد الرحمن ابو زهرة والاسرة بالمنزل رقم ١٠٤ شارع التحرير بالدقي مساء السبت ٢ مايو

والدتي جليلة
وفاتك ادمت قلوبنا ابكيك بالدموع حتى اللقاء بالنعيم
ابنك احمد حماد

اخي غالي الحبيب كنت اخي وابي خطفك الموت مني بدون وداع سأظل ابكيك الى اللقاء
اخوك عبد المسيح وحرمه

الذكرى السنوية الثانية

تحيي عمة المغفور له المرحوم

محمود محمد ابراهيم

الذكرى السنوية بالمنزل ١٧ ش عمر بن الخطاب بمصر الجديدة مساء غد

بقلوب مزقها الحزن تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم المقدس

عوض الله ابراهيم

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدهم الطاهرة الرابعة والنصف مساء السبت باكريكنيسة العذراء بالحافظية بشبرا

زوجي الحبيب
مصيبتي فيك لا تعوض فقدت حنانك وعطفك كنت سندي وظلي الذي احتمي به ستظل ذكراك باقية حتى اللقاء
زوجتك الحزينة واولادك

بابا الحنون
يا اجمل نداء حرمنا منه القدر يا اعز حبيب لنا كنت السراج المنير لحياتنا دموعنا لن تجف وخسارتنا فادحة ذكراك العطرة بقلوبنا حتى نلقاك
فوزية وزوجها جورج

والدنا الغالي
مضت اربعون يوما على رحيلك فشعرنا بالفراغ الكبير بفقدك فقد كنت نعم الاب الحنون ولن يشفي الزمن جراح قلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين ذكراك باقية حتى اللقاء – عزيزة وزوجها فخري

بقلوب راضية تدعو اسرة المرحوم

مهني جرجس داود

لحضور قداس الاربعين على روحه الطاهرة صباح السبت ٢ مايو بكنيسة ماري جرجس بالفيوم

رحيلك دون وداع حطم قلوبنا كنت نورا لحياتنا خسارتنا فادحة عزاؤنا انك في احضان القديسين
زوجتك واولادك الحزاني

ذكرى الاربعين لطيب الذكر
مهني جرجس داود .
اربعون يوما مضت على فراقك والالم يحز في قلوبنا يا رمز التضحية والكفاح والحنان فانت هادئا في احضان القديسين الابرار
كمال سلامة

الذكرى الاولى

لفقيد الفن والشباب المرحوم

الاستاذ عادل خيري



يحيي الاستاذ بديع خيري والسيدة آنابل حفي الذكرى الاولى لوفاة فقيد الفن والشباب المرحوم

الاستاذ عادل خيري

(اليوم الجمعة) اول مايو للسيدات بمنزله شارع عائشة التيمورية رقم ١٢ جاردن سيتي صباحا

وفي المساء تقيم فرقة الريحاني الذكرى على مسرحها بشارع عماد الدين بالقاهرة الساعة ٣٠ر٦ مساء

كما تقيم فرقة عادل خيري بالاسكندرية حفل الذكرى على مسرح الريحاني بكامب شيزار

والدعوة عامة

الذكرى السنوية للزوجة الوفية المرحومة

السيدة انشراح صفوت

يحييها الدكتور حسين خليفة واولاده غدا بمدفن الاسرة بالخفير

الدكتور عزيز فهمي

يحتفل بذكراه الخالدة عصر اليوم بمسجد والده عبد السلام جمعه بطنطا

حبيبنا الغالي فرج عريان
فجعت لرحيلك البكر العزاء لزوجتك واطفالك والصبر لاسرتك – خالد زكي

الذكرى الثانية

فهيمه ساويرس

للمرحومة فهيمة ساويرس

امي الحبيبة يا اسمى معاني الحب والتضحية ويا اعز من عرفته الايام ويا احب من في الوجود لجميعنا فيك لن تمحوها الايام ساظل على ذكراك حتى اللقاء وحيدتك الحزينة ايفا

حماتي المخلصة وجدتنا الغالية فهيمه تفانيك لخدمتنا وتضحياتك معنا لا تنسى ستبقى ذكراك عاطرة وروحك خالدة
موريس سيفين وعائلته

الذكرى السنوية الثالثة

لطيبة الذكر المرحومة حرم امين حسن عثمان تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم ١٥ شارع علي مبارك بالحلمية الجديدة مساء اليوم

اسعار الذهب بالجرام
بمحلات امين ونور السرجاني

الصاغة ١٢٥ ت ٩٠٠١٥ عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

عيار ٢٤	٩٥ قرشا
عيار ٢١	٨٤ قرشا
عيار ١٨	٧٢ قرشا

طبع بمطابع الاهرام بالترجمان
٢٠ ★★★

هكذا من الأصل

بالعناق كان لقاؤهم بعبد الناصر

★ على مدى الايام الستة التي امضاها الرئيس جمال عبد الناصر فوق ارض الثورة اليمنية كان لقاؤه برجال الد.. وزعماء القبائل وممثلي الشعب ياخذ صورة عاطفية مشحونة بالمحبة والـ.. .. الوف من افراد الشعب اليه قابلهم الرئيس وصافحهم وتحدث الي.. .. الوف من جميع الاعمار ، من الرجال الكبار الى الاطفال الصغار ، وكل منه.. كان يسارع الى عناق الرئيس عند لقائه به .. تعبيرا عن الحب .. وتعبيرا عن التقدير لرجل آمن بحرية الشعب العربي في كل مكان ، ومن على بعد مئات الاميال راح ليساند الثورة المتطلعة الى آفاق النور تحاول اشباح الرجعية يسندها الاستعمار ان تعيدها الى ظلام ماض لن يعود !













((تصوير محمد يوسف))




متى تصبح عندنا رابطة للريفيات ؟

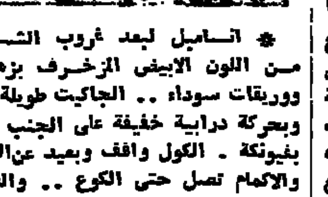
★ ان مشروع الاسرة المنتجة الذي بدأته وزارة الشئون الاجتماعية في مختلف المحافظات للعمل على زيادة دخل الاسرة في الريف من اهم المشروعات التي ستساهم مساهمة ايجابية في شغل اوقات الفراغ عند الفلاحات اللاتي يقضين معظم الوقت بلا عمل ..

في استراليا توجد رابطة « للنساء الريفيات ومقرها مدينة ملبورن ، ولها ٢٨ فرعا تمارس اوجه النشاط المختلفة من اقامة معارض اشغال الابرة ووسائل تزيين المنازل وصنع الحلوى والسلال واكياس البلاستيك . ويعد المقر الرئيسي للرابطة حملة سنوية لجمع التبرعات من الاهالي لتوسيع نطاق المشروع ، وهذه الرابطة على صلة دائمة بالرابطة العالمية للنساء الريفيات حتى تتبادل معها المعلومات المختلفة حول تجربة تعليم الفلاحات ما في بلاد العالم من حرف اخرى . وكان آخر ما قامت به رابطة النساء الريفيات في استراليا هي ارسالها كمية من الصوف والابر والقطن الى غينيا حتى يتم تعليم الريفيات هناك مختلف الحرف التي تستخدم فيها

ان الخطوة الثانية في تطوير مشروع الاسرة المنتجة هو تجميع الفلاحات اللاتي اتممن تدريبهن وتنظيمهن في رابطة تجمعهن ، حتى يتبادلن الخبرات ، ويساهمن في تعليم فلاحات اخريات ، ومن خلال هذه الرابطة نستطيع توجيه الفلاحة وتوعيتها

أبيض وزهور سوداء





✽ انسامبل لبعد غروب الشمس من اللون الابيض المزخرف بزهور ووريقات سوداء .. الجاكيت طويلة نوعا وبحركة درابية خفيفة على الجنب تزين بفيونكة . الكول واقف وبعيد عن الرقبة والاكمام تصل حتى الكوع .. والجيب كعادتها انسيابية .




بغير عنوان

ساعة تسجل أخطاء دوران الأرض !

★ .. ولعلها اغرب ساعة في الارض . واندرها . واغلاها .
فهي اولا .. لاتدور حول معصم اوذراع بشر . !
.... وثانيا .. ليست من ماس او بلاتين او ذهب . !
.. اما ثالثا .. فثمنها مليون جنيه استرليني . !!
والساعة ، تعرضها سويسرا مع مجموعة ماتعرضه من ساعات اشتهرت بصناعتها .. في معرض نيويورك الدولي .
اما وظيفتها .. فهي البحث عن اي خطأ يقع في اي لحظة . وفي اي سنة . في اي ساعة من يوم .. للارض في دورانها حول نفسها . !!
فهكذا بلغت منتهى دقة الحساب وحساسية الحركة .

مسرح الريحاني يحيي ذكرى عادل خيرى الليلة

★ سيقيم مسرح الريحاني ٦٫٣٠ مساء الليلة حفل تأبين للفنان الراحل عادل خيري في ذكرى وفاته الاولي . تحضرها ارملته ايناس حقي مع بناتها الثلاث . سيلقي بديع خيري كلمة ، ويتبعه بعض اصدقاء الفنان الراحل . سيستمر التأبين حتى موعد حفل مسرح الريحاني المسائي (٩٫٣٠) .
وفي الوقت نفسه ستحيي فرقة عادل خيري المسرحية في الاسكندرية ذكراه .
كما سيعرض التليفزيون في سهرة الليلة على شاشة القناة ٧ مسرحية « الدلوعة » التي يمثل بطولتها عادل خيري .

اخبار الصباح

● اذا كنت قد نسيت ان تقدم ساعتك ٦٠ دقيقة فحرك عقاربها الان فقد بدأ التوقيت الصيفي وكل سنة وانت طيب . وانت طيبة .

● سيحول بيت الفنان محمود سعيد بالاسكندرية الى متحف . احمد عثمان عميد كلية فنون الاسكندرية انتهى من تصميم تمثال نصفي للفنان الراحل سيوضع في متحفه .

● ستترجم معاني القرآن الكريم لاول مرة الى اللغة الروسية في الاتحاد السوفييتي .

● اللواء حسين سعيد صالح مدير امن الاسكندرية افتتح مساء امس معرض زهور الربيع الـ ١٨ في حديقة انطونيادس بالاسكندرية ويضم ٤٨ صنفا من الجلاديوليس و ٥٢ صنفا من زهور الداليا .
المعرض اقامته جمعية فلاحة البساتين بالاسكندرية واشتركت فيه كلية زراعة الاسكندرية كما اشتركت فيه شركة مياه الاسكندرية ومراقبة الحدائق ومدارس وزارة التربية وجمعية منتجي الزهور والهواة .
وزعت ٤٢ كاسا فضية و ١٢٠ ميدالية ذهبية وفضية على الفائزين .
كما عرضت زاهية مرزوق مديرة الشئون الاجتماعية مجموعة من اللوحات الزيتية عن تنسيق الزهور .

● السفير محمد عظيم حسين طار الى ليبيا امس في زيارة تستغرق اسبوعا . عظيم حسين يعمل سفيرا للهند في ج.ع.م وليبيا واليمن .

● مواد التجميل ستصدرها ج.ع.م الى افغانستان لاول مرة .

● ٤ افلام طويلة و ٦ قصيرة ستعرضها فرنسا في اسبوع افلامها الذي يبدأ في القاهرة في ٢٠ مايو .
الافلام الطويلة هي : « المخادعة المغرية » . « المحظوظ » . « من اجل امرأة » . « كارتوش » . والقصيرة هي : « باريس في الليل » . « السمك الاحمر » . « قليل وكثير » . « عيد سعيد » . « بحيرة اليوم » .
بريجيت باردو تمثل بطولة « المخادعة المغرية » وقد تحضر الى القاهرة لتشهد عرضه بها .

● مديرو فنادق هيلتون في آسيا وافريقيا (١٤ مديرا) يعقدون اجتماعا اليوم في فندق هيلتون بالقاهرة . الاجتماعات ستستمر ٥ ايام .

● ٥٣ لوحة تجريدية تعرضها الفنانة مارجو فيون منذ امس في قاعة اخناتون بالقاهرة .

● ١٢ فيلما ثقافيا وتسجيليا بدأ عرضها امس في اسبوع يقيمه المركز الثقافي التشيكي في القاهرة .

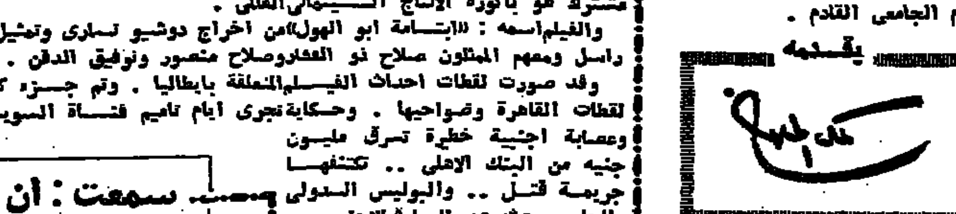
● يتدرب اطفال المدارس الابتدائية في محافظة الجيزة الان على القاء عدة عبارات باللغة الروسية ، سيرددونها امام خروشوف ترحيبا به عند زيارته لاهرام الجيزة .

● ينتظر انشاء كرسي للغة والاداب الالمانية في جامعة القاهرة ابتداء من العام الجامعي القادم .

يقدمه
كمال الملاخ



□ توني راسل . وماريا .. ولمسات ماكياج اخيرة في بيت اندرسون الارد بجوار جامع ابن طولون . وتوني امريكي من اصل ايطالي .



ابتسامة ابو الهول بين روما ـ القاهرة ـ لندن

★ في مصر الان ممثلة نمساوية هي : « ماريا برشيي » كانت قد مثلت مع روك هدسون بطولة فيلم « الرياضة المحببة للرجل » الذي صور اخيرا في هوليود ولم يعرض بعد في بلدنا . وهو من اخراج هوارد هوكس .
وقد جاءت ماريا الى القاهرة مع وفد سينمائي لتمثيل فيلم ايطالي ـ عربي مشترك هو باكورة الانتاج السينمائي العالمي .
والفيلم اسمه : « ابتسامة ابو الهول » من اخراج دوشيو تساري وتمثيل توني راسل ومعهم الممثلون صلاح ذو الفقار وصلاح منصور وتوفيق الدقن .
وقد صورت لقطات احداث الفيلم المتعلقة بايطاليا . وتم جزء كبير من لقطات القاهرة وضواحيها . وحكاية تجري ايام تأميم قناة السويس .. وعصابة اجنبية خطيرة تسرق مليون جنيه من البنك الاهلي .. تكشفها جريمة قتل .. والبوليس الدولي والمحلي يبحث عن السارق الاجنبي .

سمعت : ان

■■ .. الملك حسين رفض ان تحضر اليزابيث تيلور حفلة اقيمت له في نيويورك ، قال الملك عندما عرضت عليه قائمة المدعوين انه لايحب ان يجتمع مع اليزابيث في مكان واحد لانها صهيونية . وحذف رجل الاعمال الامريكي الذي اقام المأدبة للملك ، اسم اليزابيث وزوجها ريتشارد بيرتون .

■■ .. مجلة شهرية للفنون الشعبية ستصدر في القاهرة من ٢٦ يوليو القادم .
د. حاتم اسند رئاسة تحريرها الى د. عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبي في جامعة القاهرة .

■■ فرقة كورال فيينا (٢٥ مغنية ومغنيا وعازفا ستقدم حفلا مجانيا ، وهو الحفل الوحيد الذي تحييه في ج.ع.م ، على مسرح دار اوبرا القاهرة الاربعاء القادم ، التذاكر سيصرفها المركز الثقافي النمساوي بالقاهرة من بعد غد .

■■ .. الخزاف حسن حشمت يطير الاسبوع القادم الى فرانكفورت . حيث توضع لوحة خزفية صممها عن نفرتيتي واخناتون في لوحة الدعاية في مطارها الى جانب نموذج لمراكب الشمس الموضوع للدعاية لمصر .

■■ كان الجمل موضوع ٤ بحوث علمية ناقشها مؤتمر الطب البيطري في جلساته . البحث الاول وهو اهمها كان عن خف الجمل . الثاني عن المعدة . الثالث عن الامعاء . الرابع عن توزيع الاعصاب العنقية والبطنية والصدرية في الجمل .
اجرى هذه الابحاث الخبير الالماني هورست دللن الاستاذ الزائر في كلية الطب البيطري في جامعة القاهرة مع ٤ خبراء عرب متخصصين في التشريح وعلم انسجة الحيوان

□ .. ماريا تقول انها ولدت عند شاطىء بحيرة « رست » بالنمسا حيث عاش الموسيقار هايدن ٣٠ سنة .. وتعلمت في سالزبورج وفيها افهام موتسارت ونبغ !

اذاعة وتليفزيون

مسلسلة عن نهر النيل تقدمها الاذاعة في يونيه

✽ ستقدم الاذاعة مسلسلة « كنز الكنوز » التي كتبتها امينة الصاوي عن اسطورة نوبية ترجع الى ٥٠٠٠ سنة تستعرض خلالها تاريخ آثار النوبة والمعابد القائمة على النيل الى ان تصل الى العصر الذي نعيشه ، عصر السد التمثيلية يخرجها احمد ابو زيد وتمثلها كريمة مختار وتذاع خلال يونية القادم .

البرامج الاوروبية تقدم برامج بـ ٣ لغات عن السد

✽ عادت بعثة البرنامج الاوروبي بالاذاعة من اسوان بعد ان سجلت ١٥ شريطا عن الحياة في عالم السد مع العمال والمهندسين والشركات الصناعية الكبرى التي اقيمت هناك .

ستقدم هذه البرامج والتسجيلات باللغات الالمانية والفرنسية والانجليزية ابتداء من بعد غد لمدة ١٠ دقائق لكل لغة .

البرنامج الالماني يبدأ ٧٫١٠ وتقدمه لندا رشدي

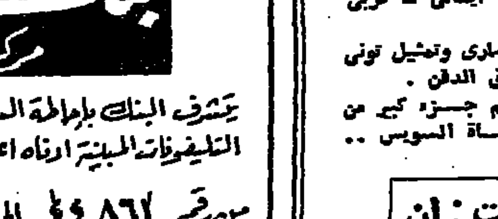
✽ البرنامج الانجليزي يبدأ ٨٫١٠ ويقدمه علي جوهر

✽ والفرنسي يبدأ ٩٫١٠ ويقدمه نبيل سعد وجاك العبي ستستمر هذه البرامج الى مابعد يوم التحويل

عبد الوهاب والاسكندراني يتبرعان باغنيتهما للاذاعة

✽ تبرع محمد عبد الوهاب وسمير الاسكندراني باغنيتهما الانجليزية « فلتفض ايها النيل الفضي » الى الاذاعة .

وهي الاغنية التي الفتها ريتا شكري ويغنيها سمير الاسكندراني من تلحين م. عبد الوهاب . وفي مقدمتها يعزف عبد الوهاب على العود .





ملحق أسبوعى — عدد الجمعة

هذه هى الحقيقة الآن فى اليمن !

المرحلة الجديدة من المعركة ... أبطالها ووثائقها وأهدافها ...

بصراحة : يكتبها
محمد حسنين هيكل



...تع ساعات قضيتها فى ...رة . تكاد تعد على أصابع ...الواحدة ! .
...كت الحقيبة التى عدت بها ...الجزائر ، لأحمل حقيبة ثانية ...بها الى اليمن ، وابقى فيه ...يام ! .
...ت وعندى كلام كثير ! .
...كان يجب أن أبدأ بالصور ...ية ، والتى سوف تبقى الى ...ن طويل فى ذاكرتى ، من مشاهد ...ه الرحلة :

☐ لقاءات جمال عبد الناصر على سبيل المثال — مع جماهير ...شعب اليمنى ، من سكان المدن ...هل القبائل ، فى شمال اليمن ...ى الجنوب حين كان عبدالناصر ...نو وسط زحام البشر كأنه ...راع وسط البحر الواسع ...متد ! .

ولقد كان كل الذين يراقبون ...صورة الحية والرائعة ، يصدقون ما يرون ، واذكر مرة ...ميدان التحرير بصنعاء ، جمال عبد الناصر محوط وسط ...يدان الفسيح بعشرات الالوف ، « جورج ماك آرثر » مراسل ...كالة الاسوشييتدبرس العالمية ...ل منفعلا وعينه على الصورة ...حية الرائعة أمامه :
— زباه ، اليس هناك مسئول ...حد عن الامن ، يقول لهذا الرجل ...ه مهما بلغت ثقته بهؤلاء الناس ...ذين ترك نفسه وسطهم فليس ...بغى له ان ينسى أن كل واحد ...هم — بحكم تقاليد اليمن — ...لق على كتفه بندقية ويحمل فى ...سطه خنجرا ! .

☐ وصورة باقية أخرى — ...على سبيل المثال — حين دخل ...جمال عبد الناصر الى نادى ...ضباط الطيران فى صنعاء ، كان ...سط خلاصة الخلاصة من شباب ...صر ، وكانوا جميعا رموزا ...دهشة للشجاعة والشباب .
وحين دخل الى القاعة الكبيرة ...ن ناديهم كان ترحيبهم به خمس ...قائق متصلة من التصفيق الذى ...يهدأ ولا يتمهل .
وتحدث اليهم بعد العشاء ...كانت جوارحهم كلها معه ، ثم ...حدث الرئيس السلال اليهم ...يقول لهم انهم وطائراتهم كانوا ...له فى الايام الاولى من المعركة ...انه يأسف اذ ضايقهم بالبقاء فى ...اعدتهم الجوية فى الروضة يتابع ...ع الساعات نشاطهم فوق جبهات ...قتال المتعددة ، وكان يضحك ...عهم لذكريات تلك الايام وكانوا ...ضحكون معه ، ثم طلبوا الى ...بد الحكيم عامر ان يقول بدوره ...لمة ، ولم يقم عبد الحكيم عامر ...ن فوره الى الكلام وانما حاول ...ن يثنيهم عن الالحاح عليه لكن ...

ان يشدها بتعبير عتاب يقول لهم :
— ماذا تريدون أن تسمعوا منى ... هل تريدون أن تسمعوا أنى فخور بكم .. ليكن اسمعوها مرة أخرى ... لست وحدى الفخور بكم ، لمتكم كلها تعيش بالفخر معكم ! .

☐ ثم صورة ثالثة ، على سبيل المثال — فى منظر دخول جمال عبد الناصر الى مدينة تعز .
كانت الصورة لا تكاد تصدق ، كأنها لوحة تاريخية لتلال القدس تستقبل قديسا عائدا اليها .
ان « تعز » فيها الكثير من الشبه بالقدس ، والطريق اليها مثل الطريق الى القدس يمتد على الوادى بين التلال التى تتناثر فوقها الخضرة .
وحين اقترب جمال عبدالناصر من « تعز » ، تدفق أهلها على سفوح التلال متدافعين اليه على الطريق فى قلب الوادى .
وكانت طبولهم تدق ، ودعاؤهم وصلواتهم تتجاوب مع دقات الطبول ، واشكال القادمين على السفوح وازياؤهم ، هى اشكال وازياء قرون طويلة مضت ، وحتى سحب الغبار التى اثارتها الاقدام الزاحفة الى قلب الوادى كانت لونا مؤثرا فى لوحة التاريخ العظيمة عند دخول « تعز » .

☐

كان يجب ، كما قلت — ان ابدأ بهذه الصورة الباقية ، والتى سوف تبقى الى زمان طويل فى ذاكرتى من مشاهد هذه الرحلة !

لكنى لا افعل ذلك .

اترك هذه الصور — ربما الى عودة — واذهب الى موضوع آخر من الكلام الكثير الذى عدت به من اليمن .

موضوع اريد ان اتحدث فيه بصراحة .

موضوع اتمنى لو ان الامة العربية كلها سمعتنى فيه .

واتمنى لو ان الشعب فى المملكة العربية السعودية انصت اليه .

واتمنى لو وصل الحديث الى الامير فيصل ، نائب الملك فى المملكة العربية السعودية ، قبل ان يفوت الوقت ، وقبل ان تذهب الى الابد فرصة الرجوع ! .

واريد ان ابدأ على الفور واقول :
« ان مرحلة جديدة من المعركة فى اليمن قد بدأت وتلكدت وقائعها السياسية والعسكرية » .
مرحلة تختلف عن مرحلة سبقتها ، حين تعرضت ثورة اليمن الى عدوان — ليس فى حاجة الى مزيد من الادلة — جاءها عبر حدود المملكة العربية السعودية .

وفى ذلك الوقت ، كان واضحا ان حكومة المملكة العربية السعودية تخشى مما حدث فى اليمن وتخاف .
تخاف نموذج الثورة التى يتصدرها الجيش ضد النظم الملكية الاقطاعية .
وتخاف ان يحدث ذلك على تخومها ، ملاصقا لحدودها .
وتخاف ان يكون ذلك فى اليمن بالذات التى هى امتداد جنوبى لشبه الجزيرة العربية واصل الى الشواطىء التى يلتقى عندها البحر الاحمر والمحيط الهندى !.
وبصرف النظر عن اختلاف الاراء والنظرات الاجتماعية ، فلقد كان واضحا ما قامت به المملكة العربية السعودية ضد ثورة اليمن ... واكاد اضيف **وكان مفهوما !** .
ولقد انتهى هذا الدور من المعركة منذ عام تقريبا .
انتهى حين تقدمت الجمهورية العربية المتحدة الى مساندة ثورة اليمن عسكريا .
فاذا الثورة اليمنية ، بقواها ، وبقوى الجيش المصرى التى ذهبت الى اليمن ، تضرب كل محاولات التسلل عبر الحدود من السعودية ثم تقوم بحركة التفاف واسعة ، تقفل فيها — بقدر ما تسمح الطبيعة — حدود اليمن مع السعودية وتتقدم من « صاعدة » عبر أودية الجوف الى مأرب ، ثم الى حريب ، وخلال حركة الالتفاف هذه لا تتردد القيادة العسكرية للعمليات — بموافقة القيادة السياسية — ان تضرب مراكز التجمع والحشد داخل حدود المملكة العربية السعودية ! .
وتحقق النصر الاول لثورة اليمن .
وبدأت الاوضاع فى المملكة العربية السعودية نفسها تترنح وتدخلت الولايات المتحدة الامريكية قبل أن تصل الامور الى مرحلة الانهيار الكامل فى السعودية ، بمسعى لدى الجمهورية العربية المتحدة ، ما لبثت أن شاركت فيه الامم المتحدة نفسها .
وقبلت الجمهورية العربية المتحدة ، وقبلت حكومة الثورة اليمنية مبدأ فك الارتباط disengagement **مع السعودية** وتجنب الاحتكاك ، وانشاء منطقة منزوعة السلاح خاضعة لرقابة الامم المتحدة على الحدود بين اليمن والسعودية .
وكانت وجهة نظر القاهرة وصنعاء فى القبول ، أن كلاهما لا يريد التأثير على الموقف فى السعودية من وراء الحدود ، وأن ما يجرى داخل حدود السعودية هو مسئولية شعبها وشعله .
بل وبدأت الجمهورية العربية المتحدة بعد ذلك تسحب قواتها العسكرية من اليمن تدريجيا مع اطمئنانها الى سلامة الثورة اليمنية ووحدة أراضى اليمن .

☐

وفى بداية الشتاء ، شهر اكتوبر سنة ١٩٦٣ وبعده ، بدا كما لو أن قوة جديدة بدأت تتدخل ضد الثورة اليمنية تدخلا سافرا
كان التدخل من « بيحان »

الخاضعة للحكم البريطانى ، ولادارة « عدن » الاستعمارية .
ولم تكن بريطانيا قد تورعت منذ اليوم الاول عن العمل ضد ثورة اليمن ، لكنها حرصت فى المرحلة الاولى من المعركة ، وحين كانت المملكة السعودية هى الطرف الاصلى فيها ، أن تكتفى بدور القوة المساعدة .
لكن انتصار ثورة اليمن المؤكد بدأ يهز سلطانها فى اتحاد الجنوب العربى الواهى وفى عدن خصوصا بعد أن بدأت شرارات الثوره تبرق فى الافاق .
وظهر أن بريطانيا لا تكتفى بالارهاب ، بالنار والسجون تحاصر بهما ثوار عدن لكنها اصبحت تعتقد أن الثوره اليمنيه هى محرك احتمالات الثورة فى الجنوب العربى المحتل كله .
وبدأت بريطانيا تتدخل ، تدخلا لم يعد يهمه فى بعض الاحيان ان يغطى وجهه .
لكن الشكل المحدد لهذا التدخل وابعاده لم يكن ظاهرا فى البداية ، وان بدأ الاحساس بشكل عام أن معركة جديدة ضد الثورة اليمنية قد بدأت .

قاعدتها الاساسية عدن ، ونقطة عملها المتقدمة « بيحان »
ومن سوء الحظ بدأ ايضا فى نفس الوقت أن القاعدة القديمة على حدود السعودية لم تتوقف تماما عن العمل وانما حولت الجزء الاكبر من نشاطها الى « بيحان » الخاضعة للحكم البريطانى ، وراحت ايضا تقوم بدور القوة المساعدة ! .
ولم يكن هناك دليل مادى يثبت التآمر على مدبريه ويدينهم على نحو قاطع وحاسم .
لكن القرائن كانت تشير الى احتمال وجود هذا الدليل بالاستقصاء الدقيق وبالبحث .
كانت القرائن تتمثل فى ذهب يتسرب الى فرع من قبائل « خولان » هو فرع « الاعروش » ، وقوافل محملة بالسلاح تحاول أن تتسرب داخل حدود اليمن ، ثم نشاط يبدو على الفور أن ايدى مدربة تقوم به ! .
ثم جاءت من « لندن » و « باريس » معلومات مذهلة ، هى أن بريطانيا ومعها كل الذين يكرهون ثورة اليمن ، قد بدأوا فى

تجميع قوة من الجنود الاجانب المرتزقة ، تضم بعض الجنود والضباط البريطانيين العاملين فى منطقة الجنوب المحتل والذين تطوعوا للقوة الخاصة التى يجرى تشكيلها ضد ثورة اليمن ، ومن فلول الفرقة الاجنبية الفرنسية ، ومن بقايا الجيش السرى الفرنسى وان هؤلاء جميعا يجدون من يحرر لهم عقودا سخية ثم يبعث بهم الى قرب الربع الخالى لكى يبدأوا معركة جديدة ضد ثورة اليمن .
أكثر من ذلك : تلقى الرئيس جمال عبدالناصر خطابا من رئيس دولة افريقية حرة يقول له فيه صراحة :
« انه يهمنى ان تعرف ان عددا من الجنود الاجانب المرتزقة الذين كانوا يعملون فى جيش كاتنجا يجندون الآن عروضا مغرية لكى يعملوا ضدكم فى اليمن ! » .

لم يطل الامر حتى جاء الدليل المادى المثبت للتعبير الجديد ، ولاسرار المؤامرة وتفاصيلها .
ذات يوم كانت احدى طائرات الهليكوبتر المصرية تقوم بالمراقبة على الحدود مع « بيحان » ولمح قائدها بين صخور الجبال الوعرة ظلا يتحرك ... واقترب منه ، فاذا « الظل » يحاول الهرب بطريقة مريبة الى فجوة بين الصخور ، واختار قائد الهليكوبتر — وقد راودته الشكوك — مكانا صالحا للوقوف على الجبل ، واندفع اثنان من الجنود المصريين الى الفجوة بين الصخور يبحثون عن « الظل » المتسلل وحاول « الظل » أن يطلق رصاص بندقيته ، ثم أن يستعمل خنجره ، لكن الجنديين ، وكانا من جنود فرقة الصاعقة الاسطورية أسرعا قبله فنزعا بندقيته وخنجره .
كان الرجل يمنيا من خولان ، وتظاهر بادىء الامر بأنه لم يجر الا خوفا من طائرة الهليكوبتر التى حلقت فوقه كطائر « الرخ » الخرافى الذى تتحدث عنه الروايات القديمة والحكايات .
لكن التفتيش الدقيق لملابس الرجل وللاحزمة الجلدية التى كان يتمنطق بها كشف عن مجموعة من الاوراق ، ما أن عثر عليها جنود الصاعقة حتى راح الرجل يصيح : لا اعرف ما هى هذه الاوراق ، لكنى وجدتها فى الصحراء وسط الرمل ، فحملتها معى !
لكن الاستجواب الدقيق ، بعد التفتيش الدقيق ، كشف الحقيقة كلها واعترف الرجل ، بأنه خبير فى دروب الصحراء ومسالكها وانه يعمل فى خدمة من يكلفونه بحمل الرسائل يروح بها ويجىء من طرق لا يعرفها غيره ، ويكفى شكله لكى يدرأ عنه الشبهات اذا لمحته على الصخور يوما عين مستطلعة ! .

☐

بدراسة مجموعة الاوراق ، بواسطة فرع الاستطلاع والامن فى قيادة القوات العربية فى اليمن ، لم يبق فى الخفاء شىء .
انتقلت المؤامرة من مجال الشكوك والظنون الى مجال اليقين والثبوت .
كانت الاوراق فى الواقع مجموعة رسائل قادمة من

خارج اليمن ، من عدن ، ومن لندن ، ومن بيحان ، ومن مسقط الى بعض الاجانب الذين تأكد انهم يعيشون ويعملون فى مكان ما فى كهوف منطقة قبائل خولان .
كانت مجموعة الرسائل كما يلى :
١ — ثلاثة رسائل من شخص فى لندن ، يوقع خطاباته باسم « تونى » ، الى شخص فى مناطق « خولان » اسمه « جونى » ، وتكشف من بعض الرسائل الاخرى فى نفس المجموعة ، ان اسمه الكامل هو « الماجور جون كوبر » ضابط من ضباط صاحبة الجلالة البريطانية معار للعمل فى جيش سلطان مسقط ، ومتطوع للعملية الحربية ضد الثورة اليمنية ويبدو أنه قائد العملية والمسئول عن نشاطها ، وتظهر من نفس المجموعة من الرسائل أن « الماجور جون كوبر » يعمل فى منطقة خولان فى صحبة « عبد الله بن الحسن » أحد أمراء أسرة حميد الدين المخلوعة ، وأن جون كوبر يستعمل اسم « عبد الله ابن ناصر » استعارة وتنكرا .
● أنشر نص الرسالة الاولى بين هذه الرسائل ، واضع وسط هذا الحديث صورة زنكوغرافية لها ، وأورد وسط سياقها بعض ملاحظات ضرورية ، أضعها بين قوسين لكى تفترق عن صلب الرسالة الاصلى ولا تختلط به .
نص الرسالة كما يلى :
(فى أعلى الرسالة ملاحظة مكتوبة بخط اليد تقول) :
لقد تأخر هذا الخطاب فى البريد ، ووصل عدن حوالى ٢٣ نوفمبر — المعلومات ما زالت صحيحة فيما عدا ما صار تعديله .
(بعد ذلك الرسالة نفسها) .
لندن فى ٢٥ اكتوبر ١٩٦٣ .
عزيزى جون
اشكرك على خطابيك بتاريخ اول اكتوبر ٣٠ سبتمبر الى « بيتر » و « جيم » على التوالى
يبدو انك قائم بالعمل على خير وجه

وارجو ان اتمكن على اوائل نوفمبر من أن ارسل اليك احد الافراد لمعاونتك وان ارسل لك عامل لاسلكى وجهاز او جهازين للراديو لخدمتك .
وقد اتضح ان اجهزة الراديو الالمانية غير ناجحة لدرجة اننا فى تقديرنا اسقطناها من حسابنا وقررنا انشاء شبكة خاصة بنا ، وسيدخل فيها الفرنسيون حينما نحتاج اليهم — ويفضل ان تكون كل اجهزة الاتصال بين الوحدات او الجيوش .
واخر الاخبار فى جهة S.A.F (يغلب أن تكون اختصارا لعبارة Saudi Arabian Frontiets اى حدود العربية السعودية) هو خطاب من () يطلب فيه مبلغ ٥٢ جنيها استرلينيا دفعها الشامى (اسم وزير خارجية البدر) هذا المبلغ هو عبارة عن علاوة تعيين صرفت اليك فوق المقرر — وقد ارسلت الرد ومرسل اليك صورته — بشيك بالمبلغ ولدى « جيم » اخبار بان مهمانك تم صرفها ودفعت أجر حمالك — ويمكن تسوية ذلك عند عودتك .
اخذنا ملاحظة بكل النقط التى اوردتها فى المذكرة .
ستحصل على جهازين وعاملين — يجب ان يصلوك فى وقت وصول هذا الخطاب اليك — وهم « دافيد جيرى » و « سيريل ويفرز » ، واحد لتتركه مع عبد الله والاخر لتاخذه معك .
سيذهب المهندس الالمانى لتشغيل المحطة المتوكلية فى الشرق — وقد تم تغييرها تماما — انت تعلم ما هى عمليات الراديو — نأمل ان تستخدم اجهزة ارسال موديل ٧٦ واجهزة استقبال موديل ١٩ — حينما نحصل على عامل ميدانى ليذهب الى بهم (منطقة فى قبائل حوبر) فلن ننقله من منطقة عمله على وجه التحديد بل سنرسله لك لتوزعه فى المنطقة التى تراها مناسبة ، ولقد غطينا فعلا بخصوص الاتصال فى « العقوب » (منطقة داخل بيحان) وهو فى مركزه .
اما فيما يختص بـ Indents (كلمة مختصرة أو رمزية على ما يبدو لا تسهل ترجمتها) . يفضل ان تحدد لنا طلباتك على ان تحدد اسبقياتك وسنوفر لك احتياجاتك بقدر ما يمكننا ولا نستطيع ان نقدر الحمولة من الان حيث اننا سنستخدم انواعا معينة من الطائرات وسنقوم من مطارات مختلفة لذلك فسنحتاج لوقود متباين وبالتالى تتغير حمولة الطائرات .

البقية فى الصفحة ٣٣

21, Sloane Street,
London.
4/11/63

Dear John,

This letter is to introduce to you David Bailey who you have probably not met, and Cyril Weavers who I believe you already know. David is of Captain status with a certain amount of experience in demolition and small arms. It would be to our advantage if you can train him up on the demolition side and leave him in command of your area when you go off to the road. Cyril is as you probably know, a communications expert and will I think be invaluable to you.

The Frogs are still squabbling about their leadership and paradoxically this is delaying parachuting to you and the posting to you of a Jordanian who could be left to interpret for David when you move to the road. We are sending a second radio and a second operator for your use when you move; he and his equipment will leave in about a fortnight's time.

I hope to come to see you as soon as this is all organised here.

Yours ever,
Tony

خطاب من تونى الى الماجور كوبر مزيد من الخبراء يرسلهم اليه من لندن !

BARCLAYS BANK LIMITED

186, HIGH STREET,
ONGAR, ESSEX.

31st October 1963

J.M. Cooper Esq.,
c/o A.A. Boyle Esq.,
21, Sloane Street,
London,
S.W.1.

Dear Mr. Cooper,

Thank you for your letter of the 30th September, which has taken rather a long time to get to us. However we now reply to the various matters refered to by you.

We note that you wish us to pay any outstanding accounts sent to us by Colonel Chettle or Brigadier Waterfield. So far we have not heard from either of these gentlemen.

We have written to The British Bank of the Middle East, Muscat to ascertain the balance of your account with them and if they write informing us of any overdraft we will settle this to close the account but if the account is in credit they will probably require your authority to transfer the balance to us.

With regard to the storage of your ten large crates of baggage, after several abortive attempts to fix this up (storage space seems to be at a premium in the area) we have arranged with:-
Messrs. De'ath Bros. Ltd.,
24 Baddow Road,
Chelmsford,
Essex,
for them to take the crates.

We are writing to Brigadier Waterfield to advise him of this and he will doubtless take the necessary action his end to arrange to forward this baggage to Messrs. De'ath Bros. Ltd.

As far as the monthly £100 is concerned, you will appreciate that we have no control over how this is dealt with as it is sent direct to Mrs. Cooper but we can confirm that two sums of £100 have been credited to your account. We have conveyed your comments to Mrs. Cooper by letter as we have not seen her recently and possibly she will either let us know how she is dealing with the money or she may write to you direct.

I note that mail from the Oman will be sent to me and this will be retained at the Bank until you are able to call and collect it - I trust in the not too distant future.

All good wishes,
Yours sincerely,
Manager.

خطاب بنك باركليز الى الماجور كوبر

هكذا من الأصل

عدد الجمعة

بقية بصراحة

لم تتوقف عملية الانزال بالمظلات تماما ، ولكنها انقصت لاسباب متعددة — دبلوماسية للضرورة — وان نصل الى نتيجة بالقى في المناقشة .

اننا ننتظر عمل دعاية لاخباركم . ولكن الرأى العام في الفترة الاخيرة مهتم لدرجة كبيرة بانتقاء رئيس وزارة بحيث لن تلقى اخبار اليمن رواجا .

أطيب التمنيات ، وارجو ان اراك في اوائل الشهر القادم .

المخلص دائما

تونى

● انشر الرسالة الثانية بعد ذلك — من الرسائل الثلاث وسط المجموعة العجيبة التى ضبطت مع « الظل » المتخفى وسط فجوات الصخور .

نصها كما يلى :

٢١ شارع سلون — لندن

عزيزى جون .

هذا الخطاب يقدم لك « دافيد بيلى » الذى يحتمل ان تكون قابلته قبل ذلك و « سيريل ويفرز » الذى اعتقد انك تعرفه فعلا ، ودافيد برتبة كابتن ولديه درجة من الخبرة فى التخريب والاسلحة الصغيرة ، وانه من الصالح ان تدربه على اعمال التخريب وتتركه ليقود منطقتك حينما تنطلق على الطريق ، واما « سيريل » فهو كما تعرف خبير اتصالات وسيحضر معظم القيمة لك .

ما زال الضفادع (اسم الضفادع Frogs هو الكناية التى يستعملها الانجليز عادة فى الاشارة الى الفرنسيين باعتبار حبهم لاكل الضفادع) يختلفون على زعامتهم وهذا بالتالى يعطل عملية الاسقاط بالمظلات لك ، وكذلك سيعين لك اردنى يمكن تركه ليقوم باعمال الترجمة (للدافيد) حينما تتحرك انت على الطريق .

سوف نرسل اليك راديو ثان وعامل ارسال ثان لكى تستخدمهما عند تركك — سيغادر اليك مع مهماته فى ظرف اسبوعين

أرجو ان احضر لرؤياك حيث يتم تنظيم كل ذلك هنا .

المخلص دائما

تونى

● أنتقل الى الرسالة الثالثة فى هذه المجموعة ، وكاتبها هو نفس الرجل الذى يستخدم اسم « تونى » ويبدو انه سافر من لندن الى النقوب داخل بيحان وكتب من هناك الى « جونى » بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٦٣ .

ونص الرسالة وهى مكتوبة بخط اليد كما يلى :

عزيزى جون

اذا تلقيت هذا الخطاب فسأكون تعيسا للغاية حيث ان ذلك يعنى اننى لن اتمكن من المرور اليك لتناقش الموضوعات العديدة التى يجب ان نناقشها — وفى حالة حدوث ذلك فانى اكتب هذا الخطاب اليك مع « دافيد بيلى » .

لكى نبدأ من الاول — فان الفرنسيين فى باريس لم يتقبلوا ابدا ضرورة الاسقاط بالمظلات فى منتصف سبتمبر فانه كان من السهل عليهم النزول عند « جو الملا » (يبدو انها نقطة قرب بيحان) وكان ذلك يكشف البريطانيين ومركزهم فى عدن ولكن « جيم » بدأ فى سبتمبر يضغط عليهم للاسقاط بالمظلات وحينما عدت الى الوطن فى اكتوبر كانت الخطط سائرة قدما للبدء فى نهاية هذا الشهر (نوفمبر) .

وكانت الخطة ان يشترى ... (نقط يبدو ان المرسل والمرسل اليه يعلمان ما تشير اليه) لصالح ... (نقط اخرى) اسلحة يقوم موردوها بشحنها رأسا الى ... (نقط) . والتى تناطق الاسقاط فى اليمن ولقد تأخرت الخطة بالكامل لمدة شهرين نتيجة اختلاف الضفادع (كناية عن الفرنسيين والظاهر انهم من الذين استخدموا من قبل فى طيران كاتنجا) التى ادت الى طرد « ميشيل » وكان قد تلاعب بالاعتمادات الى درجة كبيرة ، لا يمكن تقدير مداها على وجه الدقة ولكن « جيم » نجح فى كشفها جميعا — ولقد تعين واحد اسمه « روجر » بدله وهو مغامر بارع وذو خبرة فى مثل هذه العمليات ، وبدأت خطة الاسقاط بالمظلات تتحرك ثانيا الان ونأمل ان نسقط اول دفعة لك ، وستكون فى منطقة الاسقاط الاصلية D.Z التى ناقشناها انت وانا معا والتى بنيت عليها كل الخطط ، ونحن نعلم كل شىء عن ذلك

وكان من العسير اقناع اى شخص بالاسقاط اصلا مما لا يستحق ان نبذل اى مجهود لتغيير منطقة الاسقاط المتفق عليها بمنطقة جديدة لا نعلم عنها الا القليل

سأخطرك بالتاريخ والتوقيتات .

ان سبب تلقيك رسالة من « بيتر » يسألك عن الاسقاط بالمظلات ، يرجع سببها الى سوء فهم — لقد ارسلت برقية الى « بيتر » من بريطانيا ابلغه انى سأكون فى Sway (قرية فى انجلترا) فى عطلة نهاية الاسبوع ، ولقد ظن ان هذا يعنى ان الاسقاط بالمظلات سيبدأ فى نهاية هذا الاسبوع وابلغك عن ذلك بالخطأ وفى الحقيقة كنت انا ذاهبا الى Sway لقضاء عطلة نهاية الاسبوع .

ان الاخبار التى تبلغها ترسل مباشرة الى المختصين فى عدن حتى يمكننا فتح اتصال فى منتصف ديسمبر من النقوب الى بريطانيا وحينئذ يمكن تبليغها الى الرؤساء فى لندن ، فى اليوم التالى لحدوثها ، كما ان موضوع الدعاية فى الوطن (بريطانيا) يجرى الان اعادة تنظيمه وبدأ يؤتى ثماره فعلا .

ان « دافيد بيلى » ضابط صغير يحتاج الى قدر من التدريب ، وحينما يحصل على ذلك التدريب ، فسوف يكون قادرا على البقاء فى خولان وهذا يجعلك حرا فى المرور حسب الضرورة .

اما « سيريل ويفرز » فهو عامل لاسلكى من الدرجة الاولى وهو خامة ممتازة أما « دافيد جيرى » فهو جيد كعامل لاسلكى وغير ذلك فلا يعرف عنه شىء لكنه يبدو معقولا .

ومتروك لك حرية التصرف فيما تعمله معهما . ونقترح ان يبقى « سيريل » فى خولان ويتحرك معك « جيرى » .

رأيت « كونى » (زوجة جون كما يظهر من الرسائل) قبل ان أسافر وهى ترسل لك حبها وكومة من الصور والخطابات والهدايا وفى الارتباك فقد لا نستطيع ان نجد « منى » إرسل « ماذا » ولذلك اعتذر لك ، اما صندوق الحلوى فهو من « شارلوت » .

كان من المغرى سماعك فى الراديو وانى أقدر انه كان يسبب لك غيظا زائدا ان لا ابد عليك ولكن من الحيوى جدا ان نحافظ على امن عملياتنا حتى يصل رجالنا الى اماكنهم .

ان الضفادع يستطيعون ان يكونوا ستارا هاما وان الاوغاد (يقصد المخابرات العسكرية المصرية على مايبدو) يعلمون فعلا انك فى مكانك ولقد بدا لى من الغباء كسر الامن دون سبب معقول .

نبذل ما فى وسعنا لتغيير الطبيب — ارجو ابلاغه تحياتى وتمنياتى .

عيد ميلاد سعيد مع انفجارات كثيرة

تونى

● ٢ — بعد هذه الرسائل الثلاث بتوقيع « تونى » ، تجىء فى مجموعة الرسائل التى ضبطت مع الظل المتخفى فى فجوات الصخر — رسالة موجهة الى الماجور جون كوبر باسمه المستعار عبد الله بن ناصر ، وقد ظهرت فى الخطاب مختصرة الى Abdul وتجاورها بنفس الخط بالانجليزية كلمة « اسود » .

نص هذه الرسالة بعد ذلك كما يلى :

عزيزى عبد الله (اسود) .

اكتب لك على عجل فان ما اكتبه يجب ان يصل اليك مع « دافيد » هذه الليلة .

وفى البداية دعنى اشكرك كثيرا للمعلومات القيمة واهنئك على مجهودات التلغيم .

لك اعتذارى على كل التعقيدات الادارية ، ولكنى كنت مشغولا للغاية مع كل هؤلاء العمال اللاسلكيين الذين نرسلهم لك ، ورغم انهم اصدقاء قدامى لى فلم يحزننى كثيرا ان يتركونا اليك .

انى آمل فقط ان تنتعش الامور الان وتسرع .

انى اخشى ان هؤلاء الاولاد يقارنون الظروف التى يعملون فيها الان بظروف خدمتهم العسكرية السابقة ، ولذلك فهم قليلى الصبر تجاه اى تعطيل وانا لا الومهم على ذلك لو كنت محلهم ، لكنى رغم ذلك اتمنى انهم سيتحملون التعطيلات التى لا يمكن تفاديها والتى سوف تتكرر .

انى ارفع قبعتى احتراما للطرف الاخر فى لندن حيث انهم يعملون تحت ضغط شديد ولكنى مع ذلك ارجو ان يكون للعمل فائدة ايجابية لك .

بالله انى اتمنى ان يكون لى نصف صبرك ، كان يجب ان اكون اقل تفهما لكل هذه التعطيلات — وهذه مشكلتنا نحن جنود السلم فاننا لم نختبر اى شىء سوى احسن ما فى الخدمة .

يبدو ان شريط التسجيل الذى ارسلته اصبح رديئا بفعل البطاريات الضعيفة ، ان امكانياتى هنا محدودة ، وقد يمكنهم اصلاحه فى لندن حيث تتوفر لهم اجهزة جيدة وهو الان فى الطريق اليهم .

ان العلاقات مع الفرنسيين الان جيدة جدا حيث تخلصوا من زعيميهم السيئين .

ليست لدى صورة واضحة بالنسبة للاسقاط بالمظلات فيما عدا انه موقوف الى حين يحل الفرنسيون مشاكلهم الداخلية وانى اعتقد انه سيبدأ فى اى يوم الان .

ارسل لك ٢٠٠ رطل من المفرقعات من اربعة ايام كما ابلغونى وارجو ان تكون ذات فائدة لك — ارسل لك ٩٠٠ لاجل الـ N.M الخاص بك (لم يسهل تحديد ما هو المقصود تماما من هذه الارقام والحروف) وانى آسف انه ليس كثيرا ولكنه كل ما لدى واعتقد انه أحسن من لا شىء .

سيعمل خبراء اللاسلكى تحت قيادتك وستنظمهم كما تشاء وكما ارى هناك استثناءان :

١ — عامل لشبكة بين القوات بحيث يمكنك ابداء المشورة للقادة وبذلك يمكنهم الحصول على شىء من التنسيق .

٢ — تشغيل حلقة خلفية الى « جيم » بحيث يمكن توصيل معلومات المخابرات وطلب استعواض التموين وطلب الاحتياجات بسرعة .

فيما عدا لو كان « تونى » قد قال بخلاف ذلك فى اى من خطاباته اليك فيكون توزيع الرجال كما يلى :

« دافيد » كمستشار وبديل لك .

« سيريل » كعامل لمنطقة قاعدتك .

« كريس » كميكانيكى لاسلكى وكعامل لاسلكى خاص لك .

« ماك » مع الامام (يقصد البدر) كعامل لاسلكى ومستشار .

« دافيد الثانى » كعامل لاسلكى مع جاك حتى يسمح له بالتفرغ لابداء المشورة

كان يجب ان تصل حاجياتك الخاصة بعيد الميلاد مع دافيد وكذلك توجد حقيبة أكل مع فيليب الذى اعتقد انه سيزورك ببيلى هنا هو « جيم » وسيتسلم منى فى يناير ، وسيحدثك الاولاد عنه

« دافيد » الذى تعرفه انضم الى المنظمة فى ظروف شاذة وكنا جميعا نشك فيه بادىء الامر ، ولكنى اجريت حديثا طويلا وصريحا معه وانا الان مقتنع تماما بأنه جيد جدا .

سأحتاج الى وقت طويل لاحكى لك كل التفاصيل لذلك اطلب منه ذلك .

وأخيرا — جونى — فان الامور تتقدم الان ، ولذلك اعتقد ان مجهودك العظيم الفريد سينال استحقاقه وسيثبت جدارته

انى انظر الى المستقبل حينما اعود مع وحدة J.W. وحتى سوف نشرب عدة كؤوس فى نخب ذلك فى تشامبرز ونيس اقل — الا يبدو ذلك اليوم فى الفندق حين سمعت لاول مرة كل شىء — وكأنه وقع من زمن طويل — بقى يومين على يوم ١٦ نوفمبر وسأشرب نخبا خاصا لكبش هذا اليوم .

على فكرة مع دافيد بعض الادوات الطبية التى ارسلها تونى من اللادى B (يبدو انها الليدى بيركوود وهى سيدة انجليزية بدأت تجمع تبرعات فى لندن تحت ستار لاغاثة الملكيين فى اليمن) .

المخلص

امضاء

● ٣ — بعد ذلك فى المجموعة خطاب من فرع بنك باركليز فى اونجار وهى احدى مدن مقاطعة « اسكس » فى بريطانيا ، نصه وصورته الزنكوغرافية منشورة ايضا مع هذا الحديث كما يلى :

بنك باركليز

فرع اونجار

١٨٦ هاى ستريت — اونجار اسكس

ب ح . و/س . ج/و

جون . م . كوبر المحترم .

طرف أ . ا . بويل المحترم .

٢١ شارع سلون — لندن — س.و.١

٢١ اكتوبر ١٩٦٣

عزيزى المستر كوبر .

اشكرك على خطابك بتاريخ ٢٠ سبتمبر . والذى استغرق وقتا اطول من اللازم للوصول الينا ، ومهما يكن فنحن على اى حال نجيب على الموضوعات التى اشرت اليها .

نلاحظ انك ترغب منا فى ان نقوم بسداد اية مطالبات مهما بلغت قيمتها تصل الينا من « الكولونيل شيتل » او من « البريجادير واتر فيلد » وحتى الان لم يصلنا اى شىء من احد منهما .

ولقد كتبنا الى البنك البريطانى للشرق الاوسط فى مسقط لتأكد من رصيد حسابكم طرفهم ، فاذا كتبوا الينا سامحين بزيادة الاعتماد فسوف نقوم بتسوية الحساب ولكن اذا كان الحساب دائنا فسوف يطلبون تفويضك لتحويل الرصيد الينا .

بالنسبة لتخزين صناديق امتعتك العشرة الكبيرة فان بعد مدة محاولات فاشلة لتسوية ذلك — يبدو ان جميع اماكن التخزين مشغولة الان — فلقد رتبنا الموضوع مع ديك واخوته ليمتد .

٢٢ طوق بلدو — شلمسفورد — اسكس .

وسوف يتسلموا الصناديق .

وسنكتب الى البريجادير « واترفيلد » لنخطره بذلك وهو يتولى اتخاذ الاجراءات اللازمة من جهته لارسال هذه الصناديق الى شركة ديك واخوته ليمتد .

وأما فيما يختص بمبلغ الاربعمائة جنيه استرلينى شهريا ، فانك سوف تقدر انه ليست لنا سيطرة على التصرف فى ذلك فالمبلغ يرسل مباشرة لمسز كوبر ولقد نقلنا اليها توصياتك بخطاب لانه لم تسنح لنا فرصة رؤيتها اخيرا ويحتمل ان تتصل بنا فى هذا الصدد وتخطرنا بطريقة التصرف فى المبلغ او تكتب لك مباشرة .

واوضح لك ان البريد سيرسل الى من عمان وسنحتفظ به فى البنك حتى يمكنك الحضور واستلامه ، وأتمنى ان يكون ذلك فى القريب العاجل .

أطيب التمنيات — المخلص لك

توقيع (مدير البنك)

● ٤ — بعد ذلك فى المجموعة التى عثر عليها مع « الظل » المختبىء فى فجوات صخور الجبل عدد من الرسائل ذات طابع شخصى فى الغالب ، لكنها شظايا معلومات لها قيمتها

● رسالة من سيدة اسمها « جين بيلفدر » عنوانها : ١٤ حدائق فيليمور العليا بلندن ، الى

My dear John

Augus 29/11/63

If you ever get this letter I will be most upset, as it means that I will not have been able to get through to see you and discuss the endless number of things which ought to be discussed. In case this happens, I am writing this letter to go with David Bailey to you.

To start at the beginning — the French in Paris had never really accepted the necessity of parachuting until mid-September; it was easy for them to land at Jaw el Mullah and it embarrassed none but the British and their position in Aden. Jim, in September, started pressurising them to parachute and when I got there in October plans were well ahead for starting at the end of that month. The plan was for ...... to buy on behalf of the ......s arms which [redacted] the arms suppliers would ship direct to [redacted] .... The frogs were then all lined up to fly the goods from ...... to the dropping zones in the Yemen. The whole plan was set back up to two months by the frog row which resulted in Michel's dismissal — he had fiddled the funds to a large tune — impossible to assess exactly how much, and Jim had cleverly got onto it. A gent called Roger has been appointed in his place, he is an excellent thug and very experienced in this sort of game. The plans

خطاب من « تونى » الى الماجور كوبر من النقوب حديث عن الضفادع ، والنسف ، والاسقاط بالمظلات

NORMAL.

16 Nov 63.

Letter No 10

Dear Abdul (Black)

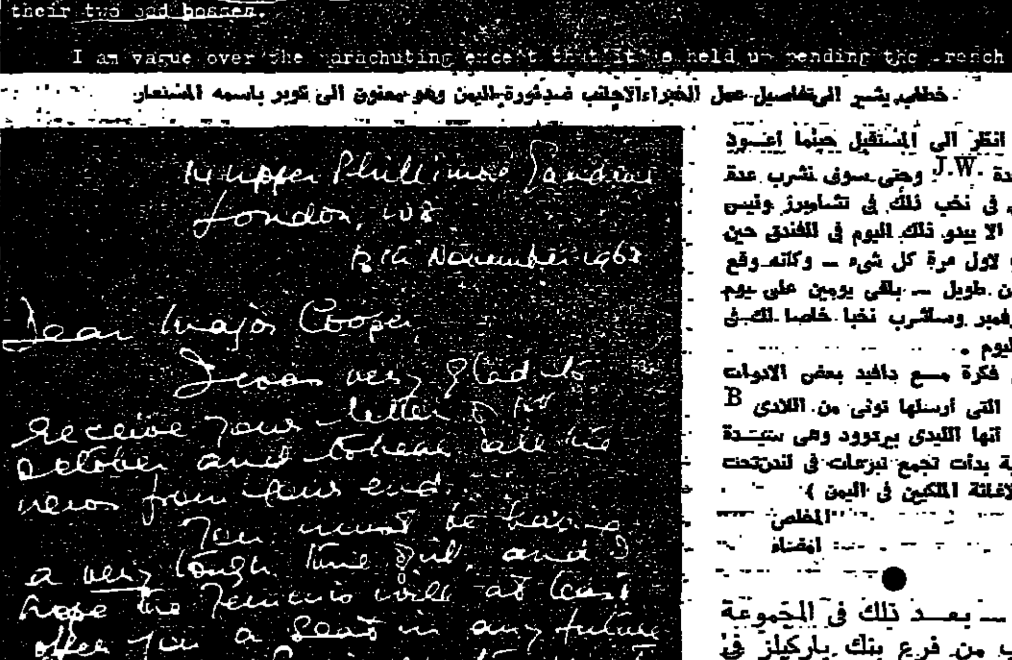
This is in hell of rush as it has to go with David tonight. First of alll many thanks for your invaluable news and congrats on the mineing efforts. Apoligies for any cock ups in Admin but have been worked off my feet with all these operators passing through. Although they are old friends of mine I have seldom been so glad to see the departure of them. I only hope that now things will brighten up and speed up. I am afraid these boys try to judge everything on a military ex comparison and are very impatient over delays. Not that I blame them, I should be in their position. However I hope they will bear with it during the inevetable delays from here onwards. I take my hat off to the London end as they have been severly pushed. However now I hope that all the work will be of real positive use to you. My god I wish I had half your patience. I should have been far less understanding over all the delays. Thats the trouble with us peace time soldiers we have not experienced anything other that the best of service.

Your tape appears to [redacted] have been buggered up possibly by weak battries. My resources haere are limited and they may be able to fix it in London where they can get good recorders. It is now on its way.

Relations with the french at this end are now very good as they have got rid of their two bad bosses.

I am vague over the parachuting except that it is held up pending the french

خطاب يشير الى تفاصيل عمل الخبراء الاجانب ضد ثورة اليمن وهو معنون الى كوبر باسمه المستعار



14 Upper Phillimore Gardens
London, W.8
12th November 1963

Dear Major Cooper,

I was very glad to receive your letter of 1st October and to hear all the news from your end.

You must be having a very tough time still, and I hope the Yemenis will at least offer you a seat in any future cabinet! Seriously, they must be tremendously grateful to you and I look forward one day to meeting you and hearing a full account of your work. I hope your own health is standing up well because I know how grim the food etc. is.

By now I imagine you have linked up with Tony

الخطاب الذى يشير الى مقعد فى الوزارة اليمنية المقبلة — ! — للماجور كوبر !

COOPERS COURT
MORETON
ONGAR
ESSEX
MORETON 214

3rd October

Dear Dad,

I hope you have received letters during the past month. The under 15's won their last match against the Grammer school 23-0. I scored a try and converted another. Did you hear about the "All Blacks" being beaten 3-0 by Newport. I am going to see the "All Blacks" at Cambridge next week with the school.

About the back room mum said that if we have it done bit by bit it will save some of the £600 that was about to be spent on it. The drain is done and

خطاب الى الماجور كوبر ... من ابنه

الماجور جون كوبر ، السطور الاولى منها تقول بالنص :

عزيزى الماجور كوبر

سررت بوصول خطابك المؤرخ اول اكتوبر وسماع جميع اخباركم ويظهر انك تعانى مصاعب شديدة وانعشم ان يقوم اليمنيون — على الاقل — بتقديم مقعد لكم فى وزارتهم المقبلة ... الحقيقة انهم يدينون لك بالكثير

● رسالة تحوى بضعة سطور نصها كما يلى

الثلاثاء ٤٩٨ ذهب ٨١/٢

الثلاثاء ٤٣٨ فضة ٦٠

لثمة اعتقاد بأن هذه الارقام قد تكون ترددات ومواعيد اتصالات لاسلكية)

● مجموعة من الرسائل يبدو ان زملاء الماجور جون كوبر من الضباط الانجليز فى قوات سلطان مسقط كتبوها اليه من عمان ، معظمها احاديث من الذكريات ، واشارات خفية تدل على انهم يعرفون مهمته ويتابعون تفاصيلها

● مجموعة من الرسائل من والدة الماجور جون كوبر ومن ابنه

● رسالة من زوجة الماجور كوبر «كونى» أهم ما فيهما انها تسلمت سيارة من طراز «جاجوار» جاءتها على غير انتظار

ولربما اكون أطلت فى نشر هذه الرسائل كلها ، لكنى قصدت ان اضع اكبر قدر ممكن من لمسات الصورة والوانها لتظهر الحقيقة كاملة وبغير حجاب

ما هى الصورة التى ترسمها هذه اللمسات والالوان كلها ؟

ملامح الصورة كما يلى :

١ — هناك بغير ذرة شك تنظيم عسكرى وسياسى ، يعمل بتوجيه بريطانى وتحت قيادة بريطانية من المخابرات على الارجح ، ويشترك فيه عدد من الضباط والجنود البريطانيين على اساس التطوع ، وعدد من الفرنسيين واضح انهم من بقايا جيش كاتنجا — خصوصا فى الطيارين — ومن فلول الجيش السرى الفرنسى ، ثم عدد من الالمان الذين كانوا فى الفرقة الاجنبية الفرنسية .

وكثير من المصادر الاجنبية التى اثق فى حسن اطلاعها فى صنعاء تقدر مجموع هؤلاء جميعا باكثر من ثلثمائة ضابط وخبير فى المفرقعات واللاسلكى والتدريب على الاسلحة الصغيرة .

٢ — ان هناك فروعا لهذا التنظيم السياسى العسكرى اهمها فرع لندن الذى يقوم باتصالات مباشرة مع النشاط المعادى للثورة اليمنية فى منطقة الحدود السعودية وفى منطقة بيحان

٣ — ان هناك مرتبات مغرية تعرض على الذين يقبلون الخدمة وواضح من الوثائق ان المرتب التقليدى للجندى المرتزق هو ٤٠٠ جنيه استرلينى تحول الى اسرته حيث تكون

٤ — ان هناك مبالغ بغير حساب تحت تصرف هذا التنظيم تسمح له بان يتحرك ويرسم الخطط بل ويتحمل سوء التصرف فى الاعتمادات كما روى (تونى) فى احد الخطابات الى « جون كوبر »

٥ — ان هناك خطة للدعاية مرسومة ومنسقة ، وهذه الخطة مركزها الرئيسى لندن وان كانت الحوادث تشير الى ان جزءا من تأثيرها يمتد الى بيروت وبعض الصحف التى تصدر فيها ، ولها علاقة بالحلف المركزى او بادارة المخابرات البريطانية

٦ — ان ((الماجور جون كوبر)) موجود فى منطقة ((خولان)) ، ويتسمى باسم عبد الله بن ناصر ويعمل مع عبد الله بن الحسن ابن عم امام اليمن المخلوع ، وان كوبر كان ضابطا بريطانيا فى جيش سلطان مسقط وعنوانه فى لندن هو ٢١ شارع سلون وهو على ما يظهر يجيد اللغة العربية .

٧ — ان الماجور (كوبر) يقوم على حدود اليمن بعمليات كبيرة ، بينها بث الغام ، واسقاط للمعدات من الجو ، واتصالات باللاسلكى ، وتدريب واسع النطاق

٨ — ان مركز هذه العمليات ومنطلقها هو (بيحان) وان كان هناك حتى الان فرع للنشاط على الحدود مع المملكة العربية السعودية

ماذا بعد ذلك ؟

بعد ذلك ، اصبح امر هذه المنظمة ، العاملة بالتوجيه البريطانى وتحت القيادة البريطانية ، امرا ذائعا ومعروفا فى كل منطقة الجنوب

واسمح لنفسى ان اقول ان بعثة الرقابة التابعة للامم المتحدة فى اليمن ، تعرف بغير شك كثيرا من خبايا عمل هذه المنظمة

هكذا اظن وان كنت لا اسمح لنفسى بان انسب شيئا الى اى فرد من افراد بعثة الرقابة الدولية !

ولقد ذهبت خلال ايامى فى صنعاء الى مقر بعثة الرقابة الدولية ، وقابلت « سبينللى » الممثل الشخصى للسكرتير العام للامم المتحدة ، وقابلت ايضا عددا من المراقبين ، لكن الكل ، للحق ، كانوا دبلوماسيين فى كل كلمة قالوها ، وكانت احاديثهم كلها عامة ومتحفظة !

ومع ذلك فلست اتصور ان الحقيقة بكل ما فيها بعيدة عن عيونهم واسماعهم واغلب الظن انها موجودة فى تقاريرهم الى السكرتير العام للامم المتحدة

وليت سفيرا عربيا لدى الامم المتحدة ، او ليت كل السفراء العرب لدى الامم المتحدة يذهبون الى يوثانت ويسألون الرجل بذمته وامانته :

● هل يعرف مراقبوه من الامم المتحدة ان هناك اكثر من ثلثمائة ضابط وخبير اجنبى على حدود اليمن مع السعودية ومع امارة بيحان ... ؟

● هل يعرف مراقبوه من الامم المتحدة — موقع محطة الاذاعة التى تسمى نفسها الاذاعة المتوكلية ، وهل رأوا مقر عملها فى أحد كهوف المنطقة المنزوعة السلاح تتسلل منه الاسلاك الى قمة جبل يقوم بمهمة الساريات المرسلة للموجات وان الذى يديرها خبير المانى اسمه ((شتواز)) ؟

● هل يعرف مراقبوه من الامم المتحدة تفاصيل العمليات التى تجرى ، وهل تلتقط محطتهم اللاسلكية التى يرفرف عليها علم الامم المتحدة كل اشارات مديرى هذه العمليات وبالتالى تعرف من خططهم وتحركاتهم ؟

● هل يعرف السكرتير العام للامم المتحدة ان بعض مراقبيه من الامم المتحدة تعرضوا للاغراء والغواية من بعض الضباط الانجليز العاملين فى التنظيم السياسى العسكرى الاجنبى المعادى لثورة اليمن

هل عرض على بعضهم ان يقدم خبرته فى النسف والتدمير .. او لم يعرض عليه ؟

هل عرض على بعضهم ان يقدم خبرته فى اللاسلكى وتشغيل اجهزته ... او لم يعرض عليه

هل عرض على بعضهم ان يتجاوز عن مرور قوافل تعبر الحدود امامه او على الاقل لا يبدو حريصة على تفتيشها ... ان مثل هذا العرض لم يقدم ؟

ان فى صنعاء من يتحدث عن مثل هذه العروض التى عرضت على مراقبى الامم المتحدة وللانصاف فان الحديث يجرى فى نفس الوقت عن رفض مراقبى الامم المتحدة لكل هذه العروض وتمسكهم بامانة المسئولية التى القيت اليهم .

ان الاجابات على هذه الاسئلة كلها ، سوف تكون لمسات جديدة والوانا تضاف الى الصورة الحقيقية بتمامها وكمالها

ان صورة الحقيقة ، وهى الموضوع الذى تمنيت ان اتحدث فيه بصراحة ، وتمنيت لو سمعتنى الامة العربية كلها فيه ، وشعب المملكة العربية بوجه خاص ونائب الملك فى السعودية بالذات هى :

ان بريطانيا هى التى تحارب المرحلة الجديدة من المعركة ضد ثورة اليمن

هناك بقايا من نشاط على الحدود السعودية ... لكن امر مفهوم ...!

وهناك بقايا من اسرة حميد الدين تتسلل هناك وهنالك .. لكن هذه البقايا جميعا بدون فاعلية وبدون قيمة !

ان بريطانيا هى العدو النشيط الان — فعلا ... وهى الطرف الاصلى الان فى معركة العداء ضد ثورة اليمن — واقعا !

وفى مرحلة سابقة من الحرب المستمرة ضد الثورة اليمنية كان هناك بعض الذين يتصورون انهم يستعملون بريطانيا ضد ثورة اليمن

وفى المرحلة الجديدة من الحرب المستمرة ضد الثورة اليمنية فليس هناك شك فى ان بريطانيا هى التى تستعمل كل الذين تتصور انهم يعادون ثورة اليمن !

تستعملهم ارادوا ... او لم يريدوا

بل وتتحرك من فوق ارضهم سواء علموا بمدى الحركة .. او خفى عليهم المدى ؟

هذه الحقيقة ، مدعمة بوثائقها التى لا جدوى ترجى من انكارها ، هى التى اردت ان ابدأ بها اى كلام مما عدت به من اليمن — اردت ان تعرفها الامة العربية ... والشعب فى السعودية ... ونائب الملك هناك

لكى يكون الكل على بينة من الطريق ، وليحسب كل طرف موقع خطاه عليه !

محمد حسنين هيكل

ملحوظة — قد يبدو غريبا انى لم اشر الى حكام دمشق البعثيين ضمن من اريدهم ان يعرفوا هذه الحقيقة ، مع ان مواقفهم الاخيرة من ثورة اليمن هى مواقف العداء والكراهية !

مهما يكن ... فليسوا ممن يتجه اليهم كلامى !

هم فى اعتبارى — مع كل الاحترام الواجب لروح مؤتمر الاقطاب العرب ومقرراته — تجار سلطة مرتزقة ، مثل تجار الحرب المرتزقة من فلول جيش كاتنجا وبقايا الفرقة الاجنبية والجيش السرى الفرنسى !

هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

مالطه

غدا يجرى الاستفتاء حول استقلال الجزيرة

غدا يجرى استفتاء شعبى فى جزيرة مالطة على الدستور الخاص باعلان الاستقلال وانتهاء الاستعمار البريطانى الذى استمر ١٥٠ عاما كاملة .

وقد حدث فى الاسبوع الماضى ، والاستعدادات تجرى فى الجزيرة الصغيرة لاجراء الاستفتاء ، ان ارتفع صوت ممثلى الاحزاب السياسية فى الجزيرة فى لجنة تصفية الاستعمار ، التابعة للامم المتحدة مطالبين بوقف عملية الاستفتاء التى تجرى فى ظل خداع الاستعمار البريطانى .

والمشكلة ليست جديدة . بل ان جذورها هو عمر الحركة الوطنية فى الجزيرة التى اخذت شكلها الحالى منذ ١٩١ . ففى هذا الوقت اشتد تيار الحركة الوطنية حتى وجدت بريطانيا نفسها مضطرة للتسليم للشعب فقدمت اول دستور منذ استعمار الجزيرة سنة ١٨٢٤ . وكان اهم ما فى هذا الدستور هو منح الشعب حق الانتخاب .

ويبدو ان بريطانيا لم تطق صبرا على هذا الدستور الهزيل اكثر من فترة اعوام انقته بعدها وعادت الجزيرة تحت الحكم الاستعمارى المباشر مدة اخرى لمدة عامين فقط دارت خلالها معارك شعبية تطالب بالاستقلال .

وقد اجريت الانتخابات سنة ١٩٦١ والفت حكومة كان اول اهدافها مفاوضة بريطانيا للحصول على الاستقلال . كما تأليف ولد يمثل كل الاحزاب السياسية فى الجزيرة . وهذه الاحزاب هى : الحزب الوطنى الحاكم ، وحزب العمال ، الحزب الوطنى الديمقراطى ، والحزب الدستورى التقدمى .

وكانت اهم عقبة فى سبيل الاتفاق هى ان حزبى المعارضة — العمال والوطنى الديمقراطى — طالبا بضرورة اجراء انتخابات عامة اولا لتشكيل حكومة جديدة تقوم باجراء الاستفتاء على دستور الاستقلال . اما الحزب الدستورى التقدمى وترأسه سيدة — فانه يطالب بالاندماج فى بريطانيا .

والغريب ان بريطانيا ومعها الحزب الحاكم فى الجزيرة رفضا اجراء انتخابات جديدة وبالتالى فشلت المباحثات .

وفى الشهر الماضى سافر رئيس وزراء مالطة الى لندن واتفق مع دنكان سانديز وزير الكومنولث والمستعمرات على اجراء الاستفتاء فى ٢ مايو الحالى . وثارت المعارضة وكشفت من الخط المرسوم الذى يمكن حصره فى النقاط التالية :

١ — يجب حسم موضوع انضمام الجزيرة الى حلف الاطلنطى . والمعروف ان الجزيرة بها قاعدة تابعة للحلف ، وان استقلالها سوف يعنى انضمامها للحلف . وهذا ماتعارضه القوة الشعبية .

٢ — يجب تشكيل حكومة جديدة تقوم هى باجراء الاستفتاء .

ورغم كل ذلك فان الجزيرة سوف تواجه الاستفتاء غدا . ويبدأ بعد ذلك الشوط الطويل من اجل تحقيق الاستقلال الحقيقى والدفاع عنه .

كوالالمبور

اثر انتخابات الملايو على نزاع أندونيسيا وماليزيا

كانت نتيجة الانتخابات التى اجريت فى الملايو هذا الاسبوع بمثابة اقتراع بالثقة على سياسة التشدد مع اندونيسيا التى يتبعها تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا . لذلك فان المتوقع أن تكون الخطوة التالية لحكومة كوالا لمبور هى الاتجاه الى مزيد من العنف فى علاقاتها مع اندونيسيا من اجل انتزاع اعترافها باتحاد ماليزيا الذى لم يمض على قيامه أكثر من سبعة أشهر ، أو على الاقل وقف معارك الحدود التى تدور بين الدولتين فى جزيرة بورنيو .

وقد احدث فوز حكومة عبد الرحمن الائتلافية رد فعل متباينا فى دوائر الغرب ، فقد ابتهجت به الحكومة البريطانية التى كانت تخشى من هزيمة نظام الحكم الحالى فى ماليزيا أو حتى فوزه باقلية ضئيلة حتى لايؤثر ذلك فى المركز الدولى للاتحاد الذى اقامته بالاشتراك مع تنكو عبد الرحمن .. اما أمريكا فقد رات فى هذا الفوز — الكبير نسبيا — ضياعا للامل فى نجاح المحاولات الدبلوماسية التى تبذلها لعقد اجتماع قمة بين رئيس ماليزيا واندونيسيا من اجل تصفية منازعاتهما التى مضى عليها الان اكثر من عام وكانت الفلبين قد اقترحت عقد هذا الاجتماع للقمة ، على أن يشترك فيه رئيسها كطرف ثالث ، ولكن تنكو عبد الرحمن رفض حضور اى اجتماع قمة مع سوكارنو ، الا بعد سحب القوات الاندونيسية من مواقعها الحالية على الحدود .

وقد لوحظ أن تنكو عبد الرحمن صرح قبل اجراء الانتخابات بأن نتيجتها ستظهر ما اذا كانت ماليزيا ستواصل الصراع ضد اندونيسيا أو تستسلم لها ، وقال بعد ظهور النتيجة : ان هذا الانتصار يعطينا الشجاعة على مواجهة اعدائنا بثقة مطلقة ولم تعد هناك فائدة فى الظروف الحالية من اجراء اية مفاوضات .

ويخشى المراقبون من ان يتحول النزاع بين الدولتين الى حرب سافرة ، ولاسيما ان تنكو عبد الرحمن نقل الانتخابات على اساس موقفه من رفض الاجتماع بسوكارنو الا بعد انسحاب القوات الاندونيسية وهو يرى فى هذه الانتخابات استفتاء شعبيا على موقفه هذا . اما من الناحية الاخرى فان اندونيسيا ترفض سحب قواتها من مناطق الحدود الا بعد الوصول الى تسوية كاملة للنزاع .

والانتخابات التى جرت هذا الاسبوع تقتصر على الملايو وحدها دون سائر اقاليم اتحاد ماليزيا الاخرى (وهى سنغافورة وساراواك وصباح) فقد سبق اجراء انتخابات للبرلمان الاقليمية فى هذه الاقاليم الثلاثة وتقرر ان يعين كل اقليم ممثليه فى البرلمان الاتحادى . وكانت انتخابات الملا ذات شقين : أحدهما خاص باختيار نواب الملايو فى البرلمان الاتحادى وقد فازت فيها الاحزاب الثلاثة المؤتلفة فى حكومة تنكو عبد الرحمن بـ ٨٩ مقعدا من المقاعد المخصصة للملايو فى البرلمان الاتحادى — وعددها ١٠٤ — من مجموع مقاعده وعددها ١٥٩ .

والشق الثانى من الانتخابات كان خاصا بمجالس مقاطعات الملايو الاحدى عشرة وقد فازت حكومة عبد الرحمن فى عشر مقاطعات منها .

اغفاءة على رصيف المستشفى فى انتظار الاذن بتصوير ديجول



امضى هذا المصور أكثر من ٢٤ ساعة فى محاولات للوصول الى الغرفة التى يرقد بها الرئيس الفرنسى ديجول فى مستشفى كوشان بعد ان اجريت له جراحة استئصال البروستاتا .

وفى النهاية اضطر المصور — الذى يعمل فى احدى شركات السينما الاخبارية — الى الاستلقاء على رصيف المستشفى بعد ان نزع الكاميرا وكافة ادوات التصوير عن كتفه والقاها الى جانبه .. ثم اخذ يقطع الوقت فى قراءة الصحف التى تناولت حالة الرئيس ديجول فى عناوينها الرئيسية ولما اعياه الانتظار اسند رأسه الى قبضتيه وراح فى اغفاءة قصيرة الى حين ان يأتيه الاذن بالدخول الى غرفة ديجول .

هافانا

كوبا تطالب يوثانت بالتدخل لانقاذ الموقف

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان طائراتها ستستمر فى القيام برحلاتها الاستكشافية فوق الاراضى الكوبية .. وحذرت بان اى تدخل من جانب الحكومة الكوبية ضد هذه الطائرات سيؤدى الى خلق موقف غاية فى الخطورة . كما هددت الحكومة الامريكية بضرب قواعد الصواريخ فى كوبا اذا اسقط الكوبيون اية طائرة امريكية .

وقد اعتبرت كوبا هذه التحذيرات اعتداء صريحا على سيادتها على اراضيها . كما انه انتهاك للقانون الدولى . فان كوبا كدولة حرة لها الحق فى الدفاع عن اراضيها ومنع اية طائرة اجنبية من الاعتداء على مجالها الجوى . واعلن كاسترو ان مثل هذه التهديدات لا تفزع شعب كوبا او تثنيه عن الدفاع عن كرامته وحقوقه .

وكان تعليل امريكا لقيامها بهذا الاجراء ، اشبه بالعذر الذى هو اقبح من الذنب ، لان الاتفاق الذى تم بين روسيا وامريكا سنة ١٩٦٢ نص على ان تقوم لجنة دولية تابعة للامم المتحدة بعمليات تفتيش على الطبيعة فى الاراضى الكوبية . وليس من المنطق او من المعقول ان يسمح لدولة تكون طرفا فى نزاع ان تقوم بالتفتيش او ان تقوم طائراتها برحلات استكشافية فوق اراضى الطرف الاخر دون ان تتعرض هذه الطائرات لاية مقاومة .

ورغم ان الطائرات الامريكية انتهكت المجال الجوى الكوبى ٦٠٠ مرة منذ اكتوبر سنة ١٩٦٢ حتى الان ، وقامت القوات البحرية الامريكية المرابطة فى قاعدة جوانتانامو بما يقرب من ١٨١ عملا استفزازيا ضد كوبا خلال هذه المدة مازالت امريكا تعتبر ان كوبا تشكل تهديدا خطيرا عليها !

وقد واجهت كوبا هذا الموقف بان قدمت مذكرة احتجاج الى الحكومة الامريكية اعلنت فيها انها ستتخذ جميع الاجراءات اللازمة للدفاع عن مجالها الجوى ضد اى عدوان خارجى . وطلبت الحكومة الكوبية من يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة التدخل شخصيا لتخفيف حدة الموقف فى البحر الكاريبى نتيجة للتهديد المستمر الذى تشكله الولايات المتحدة ضد كوبا .

باريس

طباخ ديجول لم يعلم بخبر اجراء جراحة للرئيس الفرنسى

يرقد الرئيس الفرنسى ديجول فى احدى حجرات الدور الثانى بالجناح الحديث فى مستشفى (كوشان) العسكرى ، حيث يمضى فترة النقاهة ، بعد ان اجريت له جراحة استغرقت ساعة و ٤٠ دقيقة ، وأحيطت بستار كثيف من السرية والكتمان

وتبدأ قصة اجراء هذه الجراحة منذ شهر ديسمبر الماضى ، حينما علم ديجول بأن اجراءها له أمر لابد منه ولكنه لزم الصمت بل رفض تغيير خططه المعدة من قبل فسافر فى رحلة الى المكسيك رغم الالام التى كان يعانيها . ولم يكن أحد يعلم بموعد اجراء هذه الجراحة للرئيس الفرنسى وجورج بومبيدو رئيس وزرائه وعدد قليل من مستشاريه بالاضافة الى أطباء المستشفى . حتى أن الطباخ الخاص لديجول أعد له طعام الغداء فى نفس اليوم الذى اجريت فيه .

وقبل اجراء الجراحة بساعات قلائل . كان الجنرال الفرنسى يجلس أمام التليفزيون ليشاهد الحديث الذى سجله واستغرق عرضه ١٧ دقيقة . ثم غادر مقر الرياسة فى قصر الاليزيه ، مستقلا سيارة « ستروين » الى المستشفى تصحبه زوجته . وقطعت السيارة شوارع باريس المظلمة بين القصر والمستشفى بغير حراسة

وسبقت وصول ديجول الى المستشفى حركة غير عادية داخل المستشفى وخارجه فقد قامت ادارة المستشفى باخلاء دور كامل فيه وعللت قيامها بهذا الاجراء بأنها تستعد لوصول الامير نورودوم سيهانوك رئيس دولة كمبوديا لاجراء جراحة عاجلة له ولم يلحظ احد من المرضى بالمستشفى ان السرير الذى تم نقله الى هذا الدور بلغ طوله ٦ اقدام و ٧ بوصات رغم أن الامير سيهانوك متوسط القامة . كما لم يلحظ احد وجود رجال البوليس « سرى » الذين احاطوا بأسوار المستشفى وهم يرتدون الملابس المدنية .

ورغم التكتم الشديد الذى احاط باجراء هذه الجراحة للرئيس الفرنسى تسربت بعض الشائعات الى جميع انحاء باريس . واكتنفت المدينة موجة من القلق والحيرة بغية التأكد من صحة ما تردده . وقد تسببت هذه الشائعات فى تدهور أسعار البورصة فى باريس . ولم تعد الى طبيعتها الا بعد ١٢ ساعة من اجراء الجراحة حين صدرت نشرة طبية عن الجراحة جاء فيها ان حالة ديجول الصحية مرضية جدا

وكان لاجراء هذه الجراحة صدى عميق فى نفوس الشعب الفرنسى . فقد استغل منافسو الرئيس الفرنسى هذا النبأ وحاولوا اجراء مقارنة بينه وبين هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق الذى استقال من منصبه فى الخريف الماضى بعد ان اجريت له جراحة مماثلة ، وهو يبلغ من العمر ٧٠ سنة ، فى الوقت الذى يبلغ فيه عمر ديجول ٧٣ سنة . ودارت فى نفوس البعض الاخر اسئلة تتعلق بمصير فرنسا اذا قرر ديجول عدم دخول الانتخابات التى ستجرى سنة ١٩٦٥ . وكان الرأى السائد بين المراقبين السياسيين يتلخص فى ٣ نقاط :

● أن فرنسا ستتجنب نشوب حرب اهلية كالتى كادت أن تمزقها سنة ١٩٥٨ بسبب الحرب الجزائرية .

● أن الجمهورية الخامسة ستبقى حتى لو اعتزل ديجول منصبه .

● ان اى شخص سيخلف ديجول سيحتفظ ، ولو جزئيا ، بسياسته الخاصة بعدم الاعتماد على أمريكا

وطبقا لنصوص الدستور الفرنسى فان جاستون مونيرفيل رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى ، وهو محام زنجى من جيانا الفرنسية ، هو الذى يخلف ديجول فى حالة وفاته أو اعتزاله حتى تجرى الانتخابات خلال مدة لاتقل عن ٢٠ يوما ولا تزيد على ٥٠ يوما .

نيويورك

٤٠ دولة و ٢٠ ولاية تشترك فى أكبر معرض دولى

افتتح فى يوم الاربعاء الماضى معرض نيويورك الدولى المقام فى حى « فلاشينج ميا » وقد وصف بأنه اضخم معرض من نوعه — من حيث النفقات ، اذ بلغت تكاليف اقامته الف مليون دولار . واشتركت فيه ٤٠ دولة من بينها الجمهورية العربية المتحدة وعدد من الشركات الكبرى والمنظمات الدولية ، غير ٢٠ ولاية امريكية تمتد اجنحتها على مساحة ٦٤٠ فدانا .

وقد أقيم هذا المعرض بمناسبة مرور ٣٠٠ سنة على انشاء مدينة نيويورك . ففى مثل هذا اليوم من سنة ١٦٦٤ تمكن المستوطنون الانجليز من الاستيلاء على المدينة التى كان يستعمرها الهولنديون ويطلقون عليها اسم « نيو امستردام » وتحول اسمها منذ ذلك التاريخ الى نيويورك واصبحت الان اكبر مدينة فى امريكا وربما فى العالم كله .

وسيستمر المعرض لمدة سنة مقسمة الى فترتين كل منهما ستة أشهر . فالفترة الحالية تنتهى يوم ١٨ اكتوبر القادم ، ثم يتوقف المعرض لمدة ستة اشهر لكى تبدأ الفترة الثانية فى ٢١ ابريل القادم وتستمر حتى ١٧ اكتوبر . والمنتظر أن يزور المعرض نحو مائة مليون شخص من مختلف دول العالم ، ويدفع كل زائر رسم دخول قدره دولاران . كذلك فان من المتوقع أن تبلغ قيمة مبيعات المعرض ١٢٠ مليون دولار .

وقد وقع حدثان سياسيان فى اليوم الاول لافتتاح المعرض : اولهما القصيدة الشعرية التى علقت عند مدخل الجناح الاردنى . وهى مكتوبة باللغة الانجليزية وقد الفها عبد المنعم الرفاعى وزير الاستعلامات بالاردن . وهى تصور مشاعر طفل فلسطينى طردته شراذم الاسرائيليين الدخلاء من بيته وحولوه الى لاجىء محروم من أرضه ووطنه . فقد اثارت هذه القصيدة فزع اسرائيل ، وطلب رئيس الجناح الاسرائيلى من ادارة المعرض ازالة القصيدة ولكن طلبه قوبل بالرفض .

والحدث الثانى هو المظاهرة التى نظمها أنصار المساواة العنصرية لتعطيل افتتاح المعرض حيث استخدموا نحو الفى سيارة فى سد الطرق الرئيسية المؤدية الى المعرض ، كما عطلوا سير قطارات المترو عن طريق الوقوف عبر أبوابها الاوتوماتيكية ومنع اغلاقها

نيقوسيا

سببان لضعف سلطة قوة السلام الدولية

مازال مركز الصراع فى قبرص يتركز فى الطريق الواقع على ارتفاع ٤ الاف قدم فوق الجبال ، والممتد ما بين نيقوسيا وميناء كيرينيا على الساحل الشمالى

ويبدأ هذا الطريق من الحى التركى بالجانب القديم من العاصمة ، وهو محاط ومازالت قوات الحامية التركية تحتل هذا الطريق وتمنع اى قبرصى يونانى من المرور منه الى الشاطىء وعلى ذلك فان اليونانيين المقيمين فى نيقوسيا لايستطيعون الوصول الى الشاطىء الشمالى الا عند طريق الالتفاف وقطع طريق طوله ٣٥ ميلا .

وقد دارت معظم معارك هذا الاسبوع حول هذا الطريق وظهر أن القبارصة اليونانيين يريدون انتزاع قلعة سانت هيلاريون — بأى ثمن — من أيدى الاتراك لان هذه القلعة هى مفتاح الاستيلاء على الطريق كله . فهم يرون أن احتلال الاتراك لهذا الطريق رمز لهدف تركيا فى تقسيم الجزيرة ، وهو الامر الذى يرفضونه باصرار .

وقد اعلن ساكارى توميوجا الوسيط الدولى — عند وصوله الى اثينا يوم الاحد الماضى — أن الموقف فى قبرص خطير من نواح كثيرة .. فان القبارصة اليونانيين قد عادوا الى المطالبة بمنح الشعب القبرصى « حقه الكامل فى تقرير مصيره بنفسه » ومعنى ذلك ترك الامر له ليختار الانضمام الى اليونان .

ومن جهة أخرى ، فان تركيا تتآمر مع بريطانيا فى الخفاء من اجل القيام بعمل عسكرى مشترك ضد قبرص تحت ستار تنظيم مناورات لقوات حلف الاطلنطى وتأمل بريطانيا — فى مقابل قيامها بهذا الدور — أن تنشىء قواعد عسكرية فى تركيا بدلا من القواعد التى توشك ان تفقدها فى ليبيا وعدن .

ويرى بعض المراقبين ان قوة السلام الدولية فى قبرص ، وقد وصل عددها الان الى ٧ آلاف جندى — لم تستطع القيام بدور فعال فى اعادة الامن والنظام الى الجزيرة ويرجع ذلك الى عاملين :

١ — ضعف السلطة المتوحة لها ، فان الاوامر الصادرة اليها تقضى بعدم اطلاق النار الا فى حالة الدفاع عن النفس ، وحتى فى هذه الحالة فانه يجب عليها ان تتحفظ وهى تدافع عن نفسها ! فليس من سلطتها أن تجرد المحاربين غير النظاميين من أسلحتهم ، ولا أن تمنع اية جماعة مسلحة من القيام بأعمال القتال غير المشروع . ورغم أن هناك اتفاقا بين حكومة قبرص والامم المتحدة على السماح للقوات الدولية بحرية الحركة فى مختلف انحاء الجزيرة .. فان هذه القوات تجد دائما عقبات وعراقيل من جانبى الطرفين المتنازعين اللذين يتفقان على معاداة الامم المتحدة .. وتضطر قواتها فى معظم الاحيان الى الوقوف مكتوفة الايدى ..

٢ — الظروف الحرجة التى تعمل فيها هذه القوات فقد المرات القليلة التى ردت فيها بالمثل على اطلاق اليونانيين غير النظاميين النار عليها تعرضت لحملات هجوم عنيفة من جانب الصحف اليونانية وربما تكون المأساة الحقيقية لقبرص هى تغلب منطق القوة الناشئة على منطق العقل .. فقد اصبحت الجزيرة الان مخزنا للأسلحة الحديثة الموضوعة فى أيدى اشخاص غير مسئولين ، فى حين اصبحت قوة السلام الدولية عاجزة عن القيام بأى اجراء فعال .. ولن يكون هناك أمل واعادة السلام الى هذه الجزيرة المضطربة الا بعد اتخاذ اجراء ايجابى لنزع اسلحة الطرفين المتحاربين او — على الاقل — العناصر غير النظامية منهما .

اتجاهات الصحف العالمية

— كان الخبر الذى اهتمت به جميع صحف العالم على اختلاف نزعاتها هذا الاسبوع ، هو زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن . وقد نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية تحت عنوان « الشعب اليمنى يخرج لاستقبال ناصر عند وصوله الى صنعاء »

— كما اهتمت الصحف بالاتحاد الذى اعلن قيامه منذ ايام بين تنجانيقا وزنزبار وقد قالت عنه صحف الغرب انه كان مفاجأة مذهلة لحكومتى أمريكا وبريطانيا .

— وتابعت الصحافة اليومية تطورات الاحداث فى لاوس بعد الانقلاب الاخير وأبرزت أنباءه فى صفحاتها الاولى وكانت أكثر صحف العالم اهتماما به هى الصحف الفرنسية ، ونشرت صحيفة « بوموند » خريطة على ثلاثة أعمدة تمثل لاوس وجاراتها .

— وخصصت الصحف الامريكية مساحات كبيرة لانباء الحرب فى فيتنام وقالت أن هذه الحرب ستزداد عنفا فى المستقبل وستحتاج الى نفقات أكثر . كما عاجمت هذه الصحف التصريح الذى أدلى به جورج بومبيدو رئيس وزراء فرنسا بخصوص منح شعب جزيرة تايوان (فورموزا) حق تقرير مصيره من حيث الانضمام أو عدم الانضمام الى الصين الشعبية ، وأوضحت أن هذه هى نقطة جديدة من نقط الخلاف بين ديجول وأمريكا حيث أن واشنطن لاتزال ترى أن حكومة الجنرال شيانج كاى شيك المقيمة فى فورموزا هى الحكومة الوحيدة الشرعية

— وكتبت صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية مقالا عن ديجول بمناسبة العملية الجراحية الاخيرة التى أجريت له ، قالت فيه : « منذ حكم نابليون بونابرت لم يظهر فى فرنسا حاكم طبع تاريخ البلاد بطابعه مثل الجنرال ديجول » .

— وكتبت « صنداى اكسبريس » البريطانية المحافظة افتتاحية تنصح فيها هيوم رئيس وزراء بريطانيا بأن يقلل من زياراته التى تكررت فى المدة الاخيرة — الى اسكتلندا ، وهى مسقط رأسه ، وان يركز جهوده ووجوده — من الان حتى موعد الانتخابات — فى دوائر ستريت

— ولفتت صحيفة صنداى تايمز الانتباه الى أن كميات كبيرة من الاسلحة قد تم تهريبها أخيرا الى القبارصة الاتراك وأن الحالة فى قبرص تنذر بنشوب حرب أهلية شاملة .

— ولا تزال الصحف البريطانية تتحدث عن الميزانية الجديدة وعن مهرجانات الاحتفال بذكرى مولد شكسبير

— وأبرزت التايمز البريطانية نبأ صدور الحكم باعدام ١١ شخصا فى جنوب افريقيا ، كما اهتمت بأنباء الثورة الناشئة فى روديسيا الجنوبية على حكومة المستوطنين البيض الجديدة التى يرأسها أيان سميث .

— ونشرت نيويورك تايمز فى صدر صفحتها الاولى صورة لرجال البوليس وهم يحملون رئيس هيئة المطالبة بالمساواة العنصرية من ذراعيه وساقيه اثناء المظاهرات التى نظمها الزنوج للمطالبة بتطبيق قانون الحقوق المدنية ، بمناسبة افتتاح معرض نيويورك الدولى ، كما خصصت الصحيفة ثمانى صفحات من ملحقها المصور لشرح نواحى التقدم الصناعى فى الجمهورية العربية المتحدة . كذلك كتبت نفس الصحيفة مقالا عن الرئيس أحمد بن بيللا أشادت فيه بجهوده للمحافظة على استقلال الجزائر وعدم انحيازها وقالت : « ان الدلائل تشير الى أن الجزائر — منذ استقلالها — تزداد استقرارا يوما بعد يوم »

— وعلى غلاف مجلة بارى ماتش الفرنسية ظهرت صورة ملونة للاميرة الهولندية ايرين وخطيبها الاسبانى كارلوس فى لقاء غرامى كما أفردت المجلة ست صفحات فى الداخل لموضوع مصور عن غرام الاميرة ايرين والمتاعب التى تسببها لوالدتها الملكة جوليانا .

— وفى مجلة نيوزويك الامريكية كتب المعلق السياسى الشهير والتر ليبمان مقالا عن كوبا تنبأ فيه بأن العلاقات ستتحسن بين حكومتى واشنطن وهافانا تبعا للتحسن فى العلاقات بين الشرق والغرب ، كما نشرت المجلة احصائية عن الاحزاب الشيوعية الكبرى فى العالم جاء فيها أن ٢١ حزبا منها تنحاز الى جانب موسكو و ٩ أحزاب تنحاز الى بكين و ٧ أحزاب منقسمة ، و ٣ أحزاب تقف على الحياد هى الاحزاب الشيوعية فى رومانيا وكوبا والنرويج .

— وقد لوحظ ان صحافة الغرب لم تهتم كثيرا بالاتفاق بين روسيا وامريكا وبريطانيا على خفض انتاجها من المواد الذرية ، فقد قالت أن هذا الاتفاق لامغزى له من الناحية العسكرية لان كل دولة من الدول الثلاث تملك من هذه المواد ما يكفى لانتاج أية كمية تحتاج اليها من الاسلحة الذرية فى المستقبل .

كلمات من وسط الاحداث

لا ينبغى أن تثير صفقة بيع سيارات الاوتوبيس لكوبا الضيق من الولايات المتحدة لان الانجليز تجار بطبيعتهم .

ريتشارد بتلر
وزير الخارجية البريطانية

شقيقى هو آخر رجل ديمقراطى على قيد الحياة فى الهند .

مدام بانديت شقيقة نهرو

سوفانا فوما الأمير الذى يحمل دعوة الحياد فى لاوس

صورة عن قرب

نفته فرنسا.. فشكل حكومة فى المنفى وعزلته القوات اليمينية فعاد رئيسا للوزراء

عاشت لاوس — طوال الاسبوعين الماضيين — فترة مشحونة بالاحداث المثيرة التى هددت استقلالها وحيادها وكادت تدفع بها من جديد الى الوقوع بين براثن الحرب الاهلية وكانت الشخصية البارزة التى لعبت الدور الاول وسط كل تلك الاحداث هى شخصية الامير سوفانا فوما رئيس الوزراء المحايد لحكومتها الائتلافية

وقد بدأت الاحداث يوم السبت ١٨ ابريل الماضى عندما اعلن الامير فوما انه سيقدم استقالته الى الملك سافانج فاتهانه بسبب فشل مباحثاته مع زعماء كل من الجبهتين اليمينية واليسارية فى تسوية الخلافات الداخلية .. فبعد ٢٤ ساعة من هذا التصريح وقع الانقلاب اليمينى الذى ادى الى اسقاط الحكومة واعتقال الامير فوما داخل قصره وفرض الحراسة المشددة عليه .

وفى اليوم التالى حدثت مفاجأة ثانية . فقد سمح قادة الانقلاب للامير بأن يغادر فينتيان — مقر الحكومة — الى مدينة لوانج برابانج — مقر القصر الملكى — لاجراء محادثات مع الملك ، وكان يرافقه فى هذه الرحلة زعيما الانقلاب بالاضافة الى الجنرال فومى نوسافان زعيم الجبهة اليمينية .

ولم يكد الامير يعود الى فينتيان حتى وجد نفسه معتقلا — مرة ثانية — داخل قصره .. ولكنه خرج الى شرفة القصر لكى يعلن للصحفيين — بصوت مرتفع — انه لايزال مسيطرا على الحكم وأن الملك طلب اليه الاستمرار فى رئاسة الوزراء وكان الانقلاب لم يكن

وفى يوم الاربعاء ٢٢ ابريل طار الامير فوما مرة ثانية الى لوانج برابانج — وكان وحده فى هذه المرة — لكى يجتمع بالملك من جديد فى محاولة لحل الازمة . وبينما كان فوما يتشاور مع الملك أعلن قادة الانقلاب فى فينتيان انهم لا يرغبون فى بقاء الامير المحايد رئيسا للوزراء وأنهم يطالبون باستقالته وتشكيل حكومة جديدة تضم جانبا أكبر من العناصر اليمينية .. وفى نفس اليوم طار المبعوثون الدبلوماسيون لكل من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واستراليا والهند الى لوانج برابانج لكى يبلغوا الملك وجهات نظر حكوماتهم بشأن الازمة وكانت كلها متفقة على ضرورة بقاء الامير فوما فى الحكم . وبعد مشاورات طويلة خرج الملك من صمته وأعلن انه يؤيد بقاء حكومة فوما الائتلافية ويعتبر الانقلاب عملا غير دستورى .

وفى يوم الجمعة الماضى إعلن زعيم الانقلاب أن فوما سيظل رئيسا للحكومة الائتلافية على أن تجرى بعض التعديلات الوزارية ويوسع نطاق الوزارة « لكى تلائم الوضع الراهن » . كما أعلن فوما انه وافق على شروط قادة الانقلاب الخاصة بتعديل الوزارة ، وبدا أن الازمة قد انفرجت أخيرا .. ولكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد ، ففى يوم السبت اعلنت الجبهة اليسارية انها غير موافقة على اتفاق فوما مع الانقلابيين اليمينيين ..

قصة الصراع !

وفى لاوس مثل شعبى ذائع يقول « عندما تتصارع الفيلة فان الحشائش هى التى تهلك » .. والحشائش هنا ترمز الى شعب لاوس — ٣ ملايين نسمة — الذى يريد السلام والاستقرار أما القطعان فهى الجبهات المتصارعة الثلاث التى تبدأ قصتها منذ أيام الاستعمار الفرنسى . فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما قامت الحركات الوطنية فى مختلف ارجاء آسيا كان طبيعيا أن تظهر فى لاوس حركة مقاومة لعودة المستعمرين الفرنسيين بعد انسحاب المستعمرين اليابانيين . وتزعم هذه الحركة ثلاثة اخوة من أمراء الاسرة المالكة هم : الشقيقان سوفانا فوما وبتساريث وأخوهم غير الشقيق سوفانا فونج ، وقام الثلاثة بعزل ابن عمهم الملك السابق الذى كان صديق الفرنسيين . ولكن القوات الفرنسية تصدت لهم فاضطروا الى الهرب الى تايلاند حيث شكلوا حكومة فى المنفى تولى فيها سوفانا فوما منصب « وزير الاشغال العامة » ، فقد كان قد تلقى تعليمه فى فرنسا حيث حصل على شهادة فى الهندسة ثم تزوج فى علم ١٩٣٣ من ابنة موظف فرنسى تنتمى من ناحية الام الى العائلة لاوسية ، وظل يعمل حتى سنة ١٩٤٥ مهندسا مدنيا فى الادارة الفرنسية للهند الصينية .

وعندما حصلت لاوس على الحكم الذاتى فى علم ١٩٤٩ عاد الى وطنه وعرض خدماته على الحكومة الملكية ، وكان فى ذلك الوقت قد أنجب اربعة أطفال ارسلهم جميعا لتلقى تعليمهم فى فرنسا .

اما أخوه غير الشقيق — الامير سوفانا فونج — فقد كانت له وجهة نظر أخرى ، فقد عاد هو الاخر الى لاوس ولكن هدفه لم يكن التعاون مع الحكومة الملكية وانما تنظيم قوات « باتيت لاو » الموالية للشيوعية على غرار قوات فييت مينه التى أنشأها هوشى منه فى فيتنام والتى كانت على صلة وثيقة بها .

وفى الفترة ما بين ١٩٥١ و ١٩٥٨ كان فوما رئيسا للوزارة ، وفى عام ١٩٥٣ حصلت لاوس على الاستقلال الكامل وفى العام التالى وقعت اتفاقيات جنيف لانهاء الحرب فى الهند الصينية التى نصت على تحقيق الوحدة الوطنية فى لاوس عن طريق ايجاد تحالف بين الحكومة الملكية وقوات باتيت لاو ومنع الدول الاجنبية من التدخل فى شئون لاوس الداخلية .

وشرع فوما فى وضع هذه النصوص موضع التنفيذ ، ولكن المهمة لم تكن سهلة فقد كانت قوات باتيت لاو قد تدعمت وعززت مواقعها فى الشمال ورفضت الخضوع للحكومة الملكية .

ومن ناحية اخرى كانت أمريكا التى دأبت على تقديم مساعدات كبيرة الى لاوس — تريد اقامة حكومة معادية للشيوعية وتشكيل جيش وطنى يستطيع سحق قوات باتيت لاو .

وواصل فوما جهوده حتى استطاع فى عام ١٩٥٧ أن يصل الى اتفاق مع أخيه سوفانا فونج على انهاء الاقتتال الداخلى وانضمام قوات باتيت لاو الى جيش لاوس الوطنى . ولكن ميزان القوى تأرجح فى العام التالى حيث حصل الشيوعيون على أغلبية برلمانية فى الانتخابات واضطر فوما الى الاستقالة .

وفى تلك الاونة برز اسم زعيم جديد هو الجنرال فومى نوسافان الموالى للغرب الذى أنشأ جبهة اليمينيين لمقاومة الشيوعية وفى الحال عادت قوات باتيت لاو الى حمل السلاح والى احتلال مراكزها فى الجبال .

وعاد فوما يعمل على التوفيق بين الجبهتين بعد أن رفع شعار الحياد . وفى أغسطس ١٩٦٠ وقع انقلاب عسكرى أعاد فوما الى الحكم مرة ثانية الذى أقام علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى وقبل المعونة السوفيتية تمشيا مع مبدأ الحياد .. ولكن هذا الوضع لم يعجب القوات اليمينية التى لم تلبث أن زحفت — بمساعدة أمريكا — على العاصمة ، وعندئذ أنضمت قوات باتيت لاو الى قوات فوما الحيادية ، وعندما فشلت آخر محاولة لوقف القتال .. طار فوما الى كمبوديا ، ثم شكل الامير بون أوم الموالى للغرب حكومة جديدة فى لاوس فى ديسمبر ١٩٦٠

واستمرت المعارك حتى أكتوبر ١٩٦١ عندما اتفق اليمين واليسار على اختيار فوما رئيسا لحكومة ائتلافية مؤقتة ، وظل فوما فى الحكم منذ ذلك الوقت الى ان وقعت أحداث الاسبوعين الاخيرين .

الزهور والموسيقى

وقد زار فوما الجمهورية العربية المتحدة فى مارس ١٩٦١ خلال الفترة التى كان فيها خارج الحكم وذلك ضمن جولة كبيرة شملت نيودلهى وباريس ولندن وموسكو وبكين للدعوة الى منع اى تدخل اجنبى فى بلاده .

ويمثل سوفانا فوما دعوة الوحدة الوطنية والتوفيق بين العناصر المتصارعة وهو يؤمن بأن كلا من زعماء اليمين واليسار يتجه ولاؤهم أولا الى لاوس أما ميولهم الى الشرق أو الى الغرب فتأتى فى المرتبة الثانية ، وهذا الايمان هو الذى يحفزه على التباحث معهم عند كل ازمة تنشب ، وهو قد تخطى الان الستين من عمره ولكنه لم يفقد شيئا من نشاطه ولا من سعة صدره ، وقد اكتسب صفة الصبر من ممارسة هوايته المفضلة وهى تربية الزهور كما اكتسب هدوء الاعصاب من كثرة الساعات التى يجلس فيها — وحده — للاستماع الى الموسيقى . ورغم أنه لايدخن فان من عادته أن يشعل غليونه كلما لاحت فى الافق بوادر أزمة جديدة .

حسن فؤاد

أدب وفن

عدد الجمعة

اعادة ترتيب البشر

منذ بدء الخليقة ، والبشر يقفون فى هذه الحياة كل منهم على كتف الآخر ؛ « فرفور » او خادم يعلو منكبيه سيد هو السيد بدوره فرفور لسيد آخر اعلى منه قدرا ، يقف على رأس فرفوره وقد نفخ صدره واكتسى وجهه سيماء العظمة والمجد ، وهذا السيد العظيم بدوره فرفور لسيد آخر اعلى منه ، وهكذا تمضى الحال حتى يصل خط البشرية الرأسى الى عنان السماء

وجميع محاولات المصلحين الاجتماعيين تهدف الى ان يقف البشر فى خط افقى بدلا من هذا الخط الرأسى ، هاماتهم متوازية ، وصدورهم جميعا منتفخة بالمجد والعظمة ، واقدامهم جميعا تقف على الارض ، لا على رءوس الآخرين .

ولكن جميع محاولات المصلحين الاجتماعيين باءت بالفشل ، ولم تحقق السيادة لجميع البشر . فالفرافير قد تمردوا وحطموا قيودهم والسادة قد غفلوا وتخلوا عن سيادتهم ، ولكن الانسان وجد فى هذه الارض ليعمل ولكى يدفع بعجلة الحياة الى الامام . انه ليس ضيفا على هذه الارض يقيم فيها برهة من الزمن ، يتحدث ويتسامر وليست الحياة مأتما تسفح فيه دموع الرثاء على مستقبل الانسان وحاضره ولا هى يوم عطلة طويل يحلو فيه الكسل والاسترخاء ، وليست هى ايضا « ندوة » يتبادل فيها الجالسون فنون الثرثرة ، بل هى أرض تزرع ومصانع تقام وعمائر تشيد ومدنية تزدهر ، ان الحياة اكثر تركيبا ومشقة مما يظن الفرافير المتمردون والسادة الغافلون مما فهى عمل متصل ، ولكى يمضى العمل الى امام لابد من توزيع الاعباء وتحديد المسئوليات ولابد من ان ينفرد بعض الناس بالتوجيه وينفرد آخرون بالتنفيذ ، وتنفرد فئة ثالثة بالاشراف على التنفيذ . ولابد ان يوجد من يعمل بعقله ومن يعمل بنصف عقله واحدى يديه ومن يعمل بكلتا يديه ، وبعبارة اكثر اختصارا : لابد من الفرافير والسادة ، فان ذلك قدر محتوم .

اذن ، لقد دار الانسان فى حلقة مفرغة ، وسقط طموحه للمساواة صريعا بين الامل والواقع . ولكنه مازال يبحث عن حل ، حل يحقق العمل والسيادة ،

نفوس الناس بالتقوى ، وجعلها بالاخلاق الفاضلة واعتقد بينها وبين السماء روابط الود والصفاء وعندئذ يستقيم الحال ويحل النظام محل الفوضى . وكان آخرون يقولون : اصلح معدات الناس بالطعام ، وجعلها بآداب المواطنة والولاء للدولة ، وعندئذ يستقيم الحال ويحل النظام محل الفوضى ، ويخرج ... الخير الذى لايعرف الشر ولا الجريمة . وثمة فريق ثالث كان يقول فى مطلع هذا القرن ان خلاصنا هو العلم ، وان العلم هو المهدى المنتظر الذى سيملأ الارض عدلا بعد ان ملئت جورا وظلما .

كان هناك اصحاب الحلول الغيبية ، واصحاب الحلول الاقتصادية واصحاب الحلول العلمية . ولكن احدا من هؤلاء لم يفلح فى اصلاح العالم الاصلاح المرجو بل ان كلا منهم تقدم بالانسان خطوة او خطوتين ثم وقف . فمازالت الجريمة ، بل والجريمة الصارخة موجودة حتى فى اشد المجتمعات رخاء او اشدها تنظيما على حد سواء .

اما فى مشكلتها ، وهى مشكلة السادة والفرافير ، فقد طالعنا العصر الحديث بمشاكل التكنوقراطيين من اصحاب المهارة العلمية ومشاكل البيروقراطيين من اصحاب المهارة الادارية ، وكل من التكنوقراطيين والبيروقراطيين يقفون على رءوس الفرافير ويستعلون عليهم ، ولو ترك لهم العنان لكتموا انفاسهم .

وفى هذا البيان يقدم لنا يوسف ادريس خلاصة نظرية له فى المسرح ، كتبها فى ثلاث مقالات متتالية بمجلة « الكاتب » ، واغلب ظنى انه سيجعلها فى مقدمة ...

بقلم صلاح عبد الصبور

... كبيرة من ازمات العقل ، وابتداء بعيد النظر فى المسلمات الاولى ولم تعد الحلول الجاهزة قادرة على ان تعرض عليها مشكلات الكون ، فتجلو غوامضها فى طرفة عين .

كان بعض الناس يقولون ... اصلح

... يتفتق ذكاؤنا عن حل سديد .

وتبدأ المسرحية ببيان — لا اظن انى احببته — يلقيه كرم مطاوع مندوب المسرح فى حياتنا ، ويقدم لنا فيه — بعد ان تقمص دور مؤلف المسرحية — يقدم لنا فيه ابطاله .

... انحدرت من المدينة من مسارح روض الفرج وغيرها الى القرية ، وان ممثليها هم من كومبارس المدينة الذين تصدوا للبطولة فى القرية . وليس « السامر » الذى يتحدث عنه يوسف ادريس ويحاول ...

... اول مسرحية مصرية . واعتقد ان يوسف ادريس قد خانه التوفيق فى اثبات هذه الدعوى . ولست اعرف فشلا هو اقرب الى النجاح من هذا الفشل ، فقد وقف يوسف ادريس بمسرحيته « الفرافير » على مشارف المسرح العالمى ، واستفاد ...

... ان ينسب اليه ملامح ليست له ، الا لونا من الوان الفكاهة والقافية .

وقد اكون فى هذا المجال مخوضا فى الحديث عما ليس من صلب المسرحية ، ولكن يدفعنى الى ذلك ان شخصية « الفرفور » او الخادم الذى ينسبها يوسف ادريس الى السامر الشعبى لاتحمل من المصرية الا اسمها ، فهى شخصية عالمية ، سواء بابعادها الاولى كخادم ...

استفادة ذكية من بريخت ويونسكو وبيكيت وغيرهم وارتفعت المسرحية الى قمة الاوج ونكأت النظرية ...


((توفيق الدقن)) فى دور ((السيد)) يتقدم للزواج من ((سهير الباتلى))

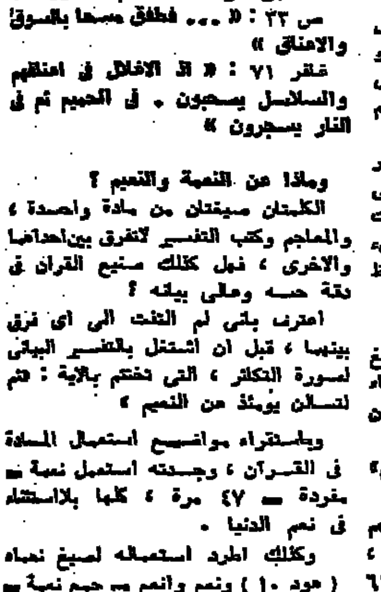
العربية والقرآن

احاول منذ اليوم ، ان اعرض بين حين وآخر ، احدى القضايا اللغوية او الادبية التى تشغلنا محتكمة فيها الى كتاب العربية الاكبر الذى يقدمها الينا فى ذروة تقانها واصالتها ..

ومن مشكلات حياتنا اللغوية اليوم ، البحث فى مدى طاقة العربية على مجاراة اسلوب العصر ، فى دقة تعبيره ووضوح معناه وضبط دلالاته ، مع ماشاع فينا وذاع ، من ان العربية تستعمل عددا من الالفاظ للمعنى الواحد ، وهو ما يعرف بالترادف

دلالات الالفاظ

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ



أوكازيون ... الفن فى متناول الجميع

> ليس بالنيات الطيبة يخلق العمل السليم
> جوستاف فلوبير

ليست هناك وسيلة اخرى .. علينا ان نعترف بالحقيقة . علينا ان نواجه المشكلة . ان نحاول الدخول اليها من اوسع الابواب . علينا ان نعترف ان معرض الفن فى متناول الجميع تداعيت ان الفن للاسف ليس فى متناول الجميع .. فنانين وجماهير .. ولنقارن بين ماكان ينبغى ان يكون عليه هذا المعرض . ثم ماهو كائن بالفعل .

كلمة الفن فى متناول الجميع تعنى ، بحسب الادراك الطبيعى لاى انسان ان ...

بهذا يسيئون الى انفسهم ، ذلك انهم فى حاجة للمساهمة فى معارض ترفع من شأنهم ولا تحط منه . وهناك فئة ثالثة قليلة العدد ، وتتكون من فنانين معروفين لهم امنيتهم وقيمتهم ... تواضعوا وقبلوا الاشتراك فقدموا .. اقل مالديهم قيمة فنية ثم جنسك اخيرا فئة لا تعرف ... انها لاتمتلك ...

« تجريد » لفنان لايعرف ان هذا الاتجاه هو اكثر الاتجاهات صعوبة لما يتطلبه من خبرة عريقة بالالوان والخطوط . ان العمل التجريدى السليم كقطعة موسيقية تعزف على آلة واحدة منفردة ، فالفنان التجريدى يستبعد كل العناصر ما عدا براعته فى استخدام الخط واللون

مصطفى ابراهيم مصطفى

خفايا مرسم

كتاب جديد من ثلاثة اجزاء عن بابلو بيكاسو الفته الروائية هيلين بارمولان بعد ان امضت فترة طويلة فى ضيافة بيكاسو وزوجته . وقد ساهم بيكاسو بنفسه فى رسم حروف اول الفصول واخراج صفحات الكتاب .

والجديد فى هذا الكتاب ان المؤلفة تتناول كل اعمال بيكاسو التى وجدتها فى مرسمه على اختلاف تواريخها محاولة بهذا ان تخرج بنتيجة شاملة وبوجهة نظر جديدة . فقد كان المتبع ان تقسم اعمال بيكاسو الى حقبات تاريخية الامر الذى كان يفرض نوعا من النظام الجامد على تطوره الفنى .

مشاكل تعترض طريق المسرح المصرى الجاد

شوقى عبد الحكيم


قصر بيت الدين


الربيع الدائم   للمثال رودان


التي كانت هولمير الجميلة   للمثال رودان



بقلم الدكتور حسين فوزي

الغداء وسط الخضرة وتحت الافنان على الافريز الحوضي الصناعي يتلقى مياهه من نبع « راس العين » فوق بعلبك واليوم عيد ، او على مقربة من « العيد الكبير » . ونظرة الى حديقة الاطفال فاذا مرجيحة تتالف من قائمين عاليين لجمعهما عارضة ، تتدلى منها اربعة حبال طويلة ، وتتعلق في اطرافها لوحة من الخشب ، يقف عليها الصبي ممسكا بالحبلين — وقد يقف في مواجهته رفيق يمسك بالحبلين الاخرين — ويتارجح الى الامام والخلف حتى يبلغ ارتفاعا في الليل .

فكرتها ! واحدة من مراجيح صباي! لقد لصاحبي اللبناني : عرفت هذه اللعبة في صغري باسم «مرجيحة الوالي» وفهمت الاسم حينذاك على ان الرجل العظيم يستصغر شأن مراجيح الصناديق الدائرة راسيا ، والخيل الدائرة افقيا والوزة ، فلا يركب الا المرجيحة السابقة وتصور الطفل ان الوالي بجلالة قدره وطول لحيته ، وضخامة عمامته ، يطير في الهواء فوق مرجيحته . ولم ار هذا الوالي ، وانما تخيلته وبالتالي لم اره يركب المرجيحة التي تنتسب اليه .

ثم فهمت على كبر ، وبعد أن طالعت تاريخ بلادي في العهد العثماني ، المعنى الرهيب المختفي وراء هذه المرجيحة ذات القوائم العالية والحبال المدلاة . فالشعب المصري الذي كان مغلوبا على امره مدى الدهور ، يلتمس دائما في السخرية عزاء له من عذاباته وضياع امره ، فيسمى العوبة الصبيان في الموالد والاعياد : « مرجيحة الوالي » . الم يبدا العثمانيون حكمهم المدمر لبلادنا بارجحة الشهيد طومان باي من ابراج باب زويلة ؟

ولكن ما لي وهذا التاريخ المظلم وارجوحة الوالي ؟ وانا في بحبوحة يوم عيد عند «راس العين» فوق بعلبك ، انسم بلحظات من الهناء في القطر الشقيق . لقد صعدت اليوم في جبال لبنان على طريق عالية وبحمدون وصوفر ، وانحدرت الى شتورة على اطراف وادي البقاع ، لجتازه الى بعلبك وسط المروج السندسية يطل عليها من علاء الشامخ جبل صنين معمما بالجليد . زرت معابد بعلبك النابضة بالحياة الحارة في صخورها المحمرة واعمدتها الصوان ، قائمة او مستلقية ، وفرونتوناتها كاملة في مكانها ، او تنتظر يد الاثرى والمعماري لاعادتها حيث كانت

وهذه السيدة الشقراء عرفتها منذ عشرين عاما ، وقد صعدت الينا في بيت مرى ، كاظبيا تخطر كالظباء وتغنى في كلامها كما يغنى الهواء في الاريا الايولية ، « نرجس شارون سوسنة الاودية » . انها اليوم سيدة جادة لم تعد تنتظر من خيرات الحياة سوى نعيم الفن ، وقد اختارت لنفسها مهنة تنظيم المتاحف والمعارض . وحققت اخيرا حلم الفنانين في الشرق الادنى عندما وافقت ادارة العلاقات الفنية في فرنسا على اعارة عدد هام من اعمال اعظم النحاتين في العصور الحديثة : اوجست رودان . وقامت على تنظيمها في قصر سرسق بالاشرفية .

اعمال اصيلة تكشف عن عبقرية رودان في دراسات كثيرة ، وهو يحاول التعبير عن موضوع ما فيجرب التحتيم ويسره وشهرا بعد شهر وجملة وتفصيلا ، وما يكاد ينتهي من عمله حتى يحس بانه ابعد عن طلابه الفني مما بدأ ، فيعود الى التجارب التالية . وانا لتحس في اعمال رودان بقوة الاندفاع والانطلاق التي مالا نهاية لها في التعبير الفني لايكاد يعرف نهاية.

السنوات الطوال التي تمضي فيمضي معها الشباب ، وتتطاير الاماني تطاير اوراق الخريف ، هي التي اوقفتني امام تمثال رودان المسمى « التي كانت هولمير الجميلة » . طالعت في انهيار جلد هولمير فوق عظمها ، وفي تدلي ذراعيها وثدييها وتنكيس راسها ماساة الزمن . وتذكرت بتمثال «التي كانت هولمير الجميلة» احاول تذكر اغنية شاعر قديم نسيت موطنه ، واظنه شاعرا شرقيا يلوم حبيبته على دلها . ويذكرها بشبابها يزول يوما ويصف بشاعة الشيخوخة في تداني الحسان مثلما وصفها الفرنسي « فرانسوا فيون» في شعره عن تلك « التي كانت هولمير الجميلة »

ورودان ليس حبيس هذا التمثال بالماساة ، بل ماعرفه اناتول فرانس « انه يغالي في التعاون مع النوائب » . فهو يصور رجل الفكر مجردا (تمثال «المفكر») او في صورة الشاعر فكتور هوجو والروائي هونوريه دى بلزاك ويمثل رجل العصر البرونزي وحواء ، ويمثل القبلة في اكثر من مجموعة يودع فيها حرارة حبه لبنات حواء . وقد اتجه ايضا الى تمثيل الشعور القومي فمجموعته الماساة «الدعوة الى حمل السلاح» والتي اعدها كنصب تذكاري لحرب السبعين ، ولتنتهت تخلد ذكرى الدفاع عن فردان . وفي مجموعته الاشهر التي تمثل « اعيان كاليه » وقد غلبوا على امرهم تحت حصار الجيش الانجليزي في القرن الرابع عشر ، وتقدموا يسلمون مفاتيح مدينة كاليه ، كل يعبر بطريقته عن كبرياء لم يغلبه القهر والغصب .

يقول رودان احتجاجا على واقعية الفن في القرن الماضي : « يجهل فنانو اليوم أن دور الفن هو التعبير عن روح الانسان ، وان تمثيل « العلم » في الفن لايجيء تصويرا للالات ، وانما يكون صورة لجبهة تجعد تفكيرا وعيون تسبح في التأملات وان البسالة لاتمثل بالات الحرب ، وانما بسمات الرجولة ، وبالصدور المشدودة عزما . ان عصرنا المادي يقتل الاحلام . »

عجيب ان اعود بعد عشرين عاما لزيارة صروح بعلبك الشامخة فاهيم في بوادي الذكريات وانتقل من « مرجيحة الوالي » الى فن رودان .

وكلام رودان يذكرني بانني قصدت بيروت بدعوة من جامعتها العربية لاحاضر عن اثر العلم في الابداع الفني ، وانني قلت في المحاضرة شيئا في المعنى نفسه :

فنحن نعيش في عصر انفلاق الذرة والايلكترونيات وارتياد الفضاء ، وقد اندفع العلم وراء الفن يسوقه بسياطه الى الموسيقى الايلكترونية المفترة والى «الدودة الكاثونية» والتجريد في النحت والتصوير حتى لقد عدل بعض نحاتي عصرنا عن الحجر والخشب واتجهوا الى مقابر السيارات يتخيرون منها الواح الصاج وقطع الحديد لينشئوا منها معادلات رياضية في صورة تماثيل لاتمثل شيئا .

وختمت محاضرتي بجامعة بيروت العربية قائلا : « هل معنى ذلك ان قد قضى العلم على الفن ؟ لا اظن . وانما روائع العلم وما صنعته بالانسان المعاصر اطلقت نوازع النفس ، وفصمت اواصر العقل . وليس من باس ان يضطرب حال الفن زمنا الى ان يحين وقت يبدأ فيه الانسان الى عصره ، ويوائم بين فنه وفكره ، وحياته المادية على الارض او في اعماق البحار او في اجواز الفضاء . فان ازمة الفن المعاصر هي ازمة ابن ادم في عصر العلم وان عالمنا القلق المضطرب خليق بان يبدع فن القلق والاضطراب حتى يستتب الامر ، وينتهي العالم الى مصير . »

والمحاضرة تسوقني الى التنويه بالجامعة العربية الشابة عند راس بيروت يعمل اساتذتها في انزواء وتجرد ، منصرفين الى العلم للعلم ، ويؤمها شباب هادىء وديع يرتشف موارد المعرفة ، مثلما يؤم اخوان لهم جامعة لبنان والجامعة الامريكية وجامعة سان جوزيف . ما اوثق وثاق العلم والثقافة رباطا بين الدول الناهضة في هذا الركن المبارك من العالم ، مهبط الديانات ومنبع الحضارات .

كم احب لجامعة بيروت العربية ان يتسع موسمها الثقافي فيشمل مع الى المحاضرات — معارض الفن التشكيلي ، وفرقا تمثيلية تختار سنويا من بين فرقنا في مباراة حبية ، وأوركسترا القاهرة السمفوني ومعه الكورال ، ومسرح العرائس وغير ذلك من مظاهر الفن التي يهواها اهل لبنان المتطلعون الى كل جديد في الشرق والغرب .

لماذا لا اتحدث عن اثار جبيل المدينة التي عرفت ، وحفظت اثار حضارة تلو حضارة ، منذ العصر الحجري حتى العصور الحديثة من العموريين الى الهكسوس ، ومن المصريين الى الفينيقيين ، والاشوريين والفرس واليونان والرومان والبيزنطيين والامويين والعباسيين والصليبيين والمماليك والعثمانيين . وجبيل هي «بيبلوس» القديمة التي عبرت ايزيس اليها البحر بحثا عن جثمان زوجها الحبيب اوزيريس وقد عرشته اشجار الارز ، واخفته داخل جذع من جذوعها انتهى الى عمود في قصر ملك الناحية ؟

. او عن تلك المحلة الرومانية القديمة بحماماتها ومعاصرها ، التي اكتشفت حديثا في بيت مرى ؟

. او عن معقل النسر في بيت الدين ، قصر امراء لبنان المستقلين ، بناه الامير بشير الشهابي على طوال سنى حكمه ، من عام ١٧٨٩ حتى سنة ١٨٤٠ ؟

كل هذا شاهدته وانفعلت به ، ولكن رحلتي العابرة عنيت فيها بالانسان في لبنان ، الانسان الواعي لقضايا العصر وفهمت ماكنت أعرف بعضه على البعد .

وشاءت الصدفة ان ارى بعض اعمال اعظم المثالين في العصور الحديثة معروضة فوق ربوة الاشرفية في بيروت ، ولم اكن شاهدت فن اوجست رودان منذ زرت متحفه في باريس سنة ١٩٢٦ .

وان اكتشف شاعرا من شعراء الانسانية الكبار ، لم اعمل امره في شبابي الا تهيبا من صوفيته . اجل عجيب أن أذهب الى لبنان فاكتشف شاعرا فارسيا عظيما ، من امجاد الانسانية جمعاء الا وهو جلال الدين الرومي .

لا لان لجلال الدين اثارا خاصة في لبنان ، بل لان استاذا مصريا ، من جامعة بيروت العربية يقضي عمره في دراسة هذا الشاعر وترجمة اثاره من الفارسية الى العربية وقد اتم الجزء الاول من اعمال مولانا جلال الدين ، ويواصل الترجمة حتى ياتي على بقية الاجزاء الستة .

يجب أن نلقي بالا ، وان نرهف السمع الى رهبان الفكر ، اولئك الذين يمضون السنين في دراسة اعلام الانسانية في الشرق والغرب . ففي مطلع القرن نقل سليمان البستاني «الياذة» هوميروس الى العربية ، وفي ربعه الاول ترجم محمد السباعي واحمد رامي «رباعيات» الخيام . وفي ربعه الثاني درس عبدالوهاب عزام « شاهنامة » الفردوسي . وفي النصف الثاني من القرن نشر حسن عثمان ترجمته الرائعة للجحيم ، الجزء الاول من ملحمة دانتي « الكوميديا الالهية » ، ويواصل ترجمة الجزء الثاني « المطهر » فالجزء الثالث « الفردوس » .

وهذا هو الدكتور محمد عبد السلام كفافي يتاهب لنشر الترجمة العربية للجزء الاول من اشعار الصوفي الاكبر ، مولانا جلال الدين الرومي .

هؤلاء هم رسل الفكر عملوا ويعملون لوطنهم ولغتهم في تجرد وانزواء لايطلبون جزاء ولا شكورا ، لان المشاركة في امجاد الانسانية وحمل لواء الثقافة والفن من مكان الى مكان ، صورة من صور الايمان باقدار الانسان ، تحقق لصاحبها ماهو اهم من الجزاء والشكران : فرحة الفنان يعيش في كنف المثل الاولى الفسيح ، وينعم بأعراس فن الخالدين .

أنهار الملح
للشاعر كمال عمار

لا تقولي اى شيء
ربما أجدى السكوت
ولنجرب لحظة الصمت ففيها
ألف معنى لا يموت
●●●
نحن قلنا ..
والذي قلناه في الصبح
أتانا في المساء
جثة باردة دون غطاء
يا الهي ..
من سقى الالفاظ سما
وأحال البلبل الغريد
تمثالا أصما
الرياء .. !
أم عيون الاصدقاء ؟
أم تراه حظنا يضحك مما
قد بنينا في الهواء !
●●●
لا تقولي اى شيء
نحن غنينا بما فيه الكفاية
قلت عنك الصبح ..
والاطيار ..
والزهر الوشي .. !
قلت عني نجمك الطالع في ليل الحيارى !
وعلى غير انتظار ..
دون أن تطرف عين الليل ..
أو يعشى النهار
كان في أنحاء روحي يتمشى ..
الذي لا أعرف اسمه
سد بالملح عيوني
وبنى للهم عشا !
●●●
لا تقولي اى شيء
وعلينا الآن أن نحمل نعش الكلمات
فالذي قلناه عند الصبح
مات !

الف جنيه
لانقاذ لاترافيانا

تقدم الان على مسرح دار اوبرا القاهرة « اوبرا لاترافياتا » ، لاول مرة ، كاول اوبرا كاملة تقدم بالعربية ، وبعناصر مصرية ، حيث يشترك في تقديمها ٦٠ مغنيا ومغنية ، من كورال الاوبرا .. كما يلعب ادوارها الاولى المغنون المنفردون .. منار ابو هيف .. وبديلتها نبيلة مليكة .. ويوسف صباغ .. وجورج خريستو .. ويوسف عزت .. وأسامة خورشيد وكلهم من الرعيل الاول للكونسرفتوار ، ويصاحب هؤلاء المغنين اوركسترا القاهرة السيمفوني ، بقيادة أحمد عبيد . ويقوم باخراج هذه الاوبرا ، التي استمرت تدريباتها لمدة ٣ سنوات كاملة ، على أيدى أساتذة الغناء بالكونسرفتوار « مدام فوروازييه » ومدام « جيلان رطل » . ويشرف على سير العمل بهذه التجربة الهامة التي تهدف الى استتباب فنون الاوبرا في بلادنا أحمد سعد الدين عضو مجلس ادارة مؤسسة فنون المسرح والموسيقى .

وقد تكلف العمل في هذا المشروع حوالي ٥ آلاف جنيه . الا أن هناك مشكلة حيوية ، تتصل باستمرار هذا العمل ، ومواصلة الاستفادة منه . وهذه المشكلة هي ان الوقت المحدد لعرض هذه الاوبرا لن يتعدى اسبوعا واحدا . وقد طلب المسئولون عن هذا العمل ، ان ترصد لهم وزارة الثقافة مبلغ الف جنيه حتى يمكنهم ان يمدوا عرض هذه الاوبرا ، اسبوعا آخر بما يليق بالجهود المضنية ، التي بذلت في هذا العمل الفني الكبير .

أخبار الأدب والفن

★ يعود اليوم من اسوان ، الادباء والفنانون ، الذين سافروا يوم الاثنين الماضي ، بدعوة من المجلس الاعلى للفنون لزيارة السد العالي . ومن بينهم : محمود حسن اسماعيل ، وعبدالرحمن الشرقاوي ، وعبلس خضر ، والعوضي الوكيل ، وثروت اباظة ، وسعد اردش .

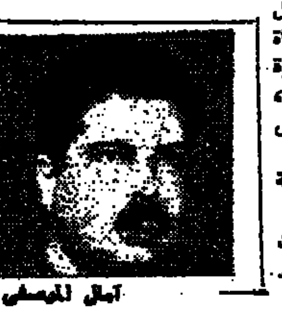
★ مسابقة ادبية جديدة : يعلن المجلس الاعلى للفنون قريبا ، عن مسابقة «الكتاب الوصفي» يشترك فيها كل مواطن زار بلدا ، والف كتابا يصف الحياة فيه . وستمنح لكل كتاب فائز جائزة تتراوح بين ثلاثمائة جنيه ومائة جنيه ، ثم يقوم المجلس بطبع الكتاب ويعطي المؤلف خمسمائة نسخة .

★ اتيليه القاهرة يستعد لاقامة الصالون السادس خلال شهر مايو

★ يصدر في مايو القادم ، ديوان « حبيبتي والمدينة الحزينة » للشاعر انسي داود .

★ في ١٥ مايو القادم ، ينتهي موسم المسرح القومي ، وينتهي بهذا عرض المسرحيتان المعروضتان الان ، وهما الفرافير .. ورحلة خارج السور . وبعدها يبدأ الموسم الصيفي للمسرح ، فيعيد تقديم مسرحياته المصرية الخمس التي قدمت خلال هذا الموسم في الاسكندرية ودمنهور ورأس البر .

اما مسرح الجيب ، فسيبدأ موسمه الصيفي في بداية يونيو القادم ، بتقديم مسرحية « يرما » .


آمال المهندس

★ تبدأ مؤسسة التأليف والنشر قريبا ، في بيع كتب التراث العربي التي اعادت طبعها بالاوفست ، وهي : الاغاني ، وعيون الاخبار ، ونهاية الارب ، وصبح الاعشى ، والنجوم الزاهرة . وقد حدد ثمن بيع الجزء بعشرين قرشا .

★ سافر امس الى اسوان والسد ٢٦ فنانا ، استضافتهم الادارة العامة للفنون الجميلة ، لمشاهدة العمليات النهائية ، لتحويل مجرى نهر النيل ، والتعبير عنها . وسيمكثون هناك مدة ٥ أيام .

★ الفنان عبدالسلام الشريف سيكون ضيف الشرف في معرض الكتاب العربي الذي يقام في المنيا لمدة اسبوع باعتباره من ابناء المنيا . وسيعرض من اعماله الفنية بعض الخطوط الاولى في اخراج الصحيفة والكتاب .

★ افتتح امس معرض الفنان د. حمدي خميس بقاعة اخناتون ، ويستمر المعرض مفتوحا حتى ٦ مايو الحالي .

هكذا من الأصل



لماذا لاتتحول مراكز رعاية الطفولة والأمومة فى بلدنا الى مراكز لتنظيم الأسرة ؟

لماذا لاتتحول مراكز رعاية الطفولة والامومة فى بلدنا الى مراكز لتنظيم الاسرة ؟ .. لماذا لم يبدأ المسئولون فى وزارة الصحة فى تنفيذ هذا المشروع ؟

ان هذه المراكز المنتشرة فى القرى والمدن ويبلغ عددها ١٠٠ مركز يمكن ان تلعب دورا خطيرا فى حياة الاسرة فى بلدنا .

فماذا ينتظر المسئولون حتى يظهر هذا المشروع الى النور ؟

وماهى العقبات التى تقف امام اتمامه ؟ وكيف يمكن تذليلها حتى يساهم مساهمة سريعة وايجابية فى تنفيذ الخطة التى رسمتها الدولة لتنظيم الاسرة .. وليكون السد الثانى » او حتى «السد المؤقت» الذى يحجز عنا هذا التزايد المطرد فى زيادة عدد السكان علما بمد علم والذى يهدد كل مشروعات التنمية التى تقوم بها الدولة لرفع مستوى معيشة الاسرة المصرية

مراكز تجمعات هائلة

وفى زيارة سريعة الى مركز رعاية الطفولة والامومة بالقلعة .. رحت اتعرف على مدى امكانية تحويل هذه المراكز الى مراكز لتنظيم الاسرة .. هذا بالطبع بجانب عملها الاصلى وهو رعاية الامهات والحوامل والاطفال .

وهناك قابلت د. سامية شكرى طبيبة المركز وتكلمت سامية :

فقالت : ان هذا المركز يعتبر مركز تجمع هائلا للامهات والحوامل من اهالى حى القلعة . ويبلغ عدد المترددات عليه كل اسبوع حوالى ٥٠٠ سيدة منهن ٢٠٠ سيدة من الحوامل الجدد و٣٠٠ سيدة من الحوامل القدامى اى اللاتى دخلن فى الشهر السابع للحمل . وتتردد الامهات ايضا مع اطفالهن على المركز اربعة ايام كل اسبوع هى السبت والاحد والثلاثاء والخميس . حيث يتم الكشف عليهن وتقديم الادوية والمعونات الغذائية

● سألتها عن راى الامهات فى تنظيم الاسرة

فقالت : ان معظم الامهات المترددات على هذا المركز لديهن رغبة اكيدة لتحديد نسلهن حيث ان معظمهن يتراوح عدد اطفالهن بين ٧ و٨ اطفال والعقبة الوحيدة التى تقف بينهن وبين تنظيم نسلهن هى عدم معرفتهن للطريقة الصحيحة لتنظيمه

ان السؤال الخالد الذى يتردد دائما على السنة الامهات هو : « اعمل ايه ياستى احوش الحمل ازاى .. ادينى اى طريقة اعملها »

وتستطرد سامية قائلة : معنى هذا انهن ينتظرن ان نمد لهن يد المساعدة والتوجيه والارشاد بدلا من استخدامهن الوسائل البلدية التى تودى فى كثير من الاحيان بارواح الامهات .

ان هذا الكلام يدل دلالة واضحة على اهمية بدء العمل لتنظيم الاسرة من خلال مراكز رعاية الامومة والطفولة »

اقناع الازواج فى الاحياء الشعبية

وفى راى د. سامية — اننا يجب ان نبدأ ايضا بحملة توعية بين الازواج عن تنظيم النسل وذلك بدعوتهم لحضور الندوات الثقافية التى نقيمها فى المركز وذلك كخطوة اولى — فان مهمة اقناع الازواج وخصوصا فى الاحياء الشعبية خطوة ضرورية جدا ياتى بعدها شرح الطرق الطبية الصحيحة عن طريق السينما او الفانوس السحرى . وهذه الحملات للتوعية تحتاج الى مجهودات المتطوعين والمتطوعات من العاملين فى ميدان تنظيم الاسرة فى الاحياء الشعبية

كما يجب ان يراعى فى هذه الحملات ان يطلق عليها اسم تنظيم الاسرة والابتعاد من كلمة تحديد النسل التى تعطى معنى ومفهوما اخر لهذه العملية . فكثير من الامهات والازواج يظنون ان معناها ان الام لاتستطيع ان تنجب بعد ذلك ولكن يجب ان يدور مفهوم التوعية حول ان الام تتحكم فقط فى الوقت الذى تريد ان تنجبه فيه .

الام تدفع ثمن حبوب منع الحمل

وفى حالة تحويل هذه المراكز الى مراكز لتنظيم الاسرة يجب ان تهتم الهيئات المختصة بتزويدها اولا باول باحدث الطرق لوسائل منع الحمل وفى راى د. سامية انه يجب ان تدفع الام جزءا من نفقات الادوية حتى تهتم باستخدام هذه الادوية استخداما صحيحا ولاتهمل فى امر نفسها .

كما يجب ان تزود بمشرفة اجتماعية لتدوين حالات الامهات والزوجات اللاتى ينظمن نسلهن والتعرف على التطورات التى تستجد فى كل حالة .

وفى مراكز رعاية الطفولة والامومة يمكن فى القرى استخدام « الدايات » وتدريبهن على الاشتراك فى خطة تنظيم الاسرة مقابل اجر شهرى وذلك حتى يتحولن الى عوامل مساعدة بدلا من ان ينتشرن فى القرية لينشرن الشائعات المخيفة حول تنظيم الاسرة ظنا منهن ان هذا العمل يهددهن تهديدا مباشرا فى مصدر ارزاقهن .

فماذا تفعل « الدايات » اذا لم يجدن امهات لتوليدهن ؟

الهيئات الحكومية مع الهيئات الاهلية

واخيرا فان من اهم بنود اللائحة الاساسية للهيئة الدولية لتنظيم الاسرة ان مؤتمر خطة الدولة لتنظيم الاسرة اساسه على المجهودات الحكومية وان تعمل بجانبها مجموعة من الهيئات الاهلية التى تكون على صلة دائمة بالمراكز الحكومية حتى تتزود منها بالخبرات .. كما ان هذه الخطوة لتحويل هذه المراكز لخدمة خطة تنظيم الاسرة ستجعل الشركات تتسابق فى تصنيع وسائل تنظيم الاسرة المستخدمة محليا وخاصة الاقراص الفوارة الموضعية المانعة للحمل وبهذا تساهم فى انشاء صناعات جديدة فى بلادنا تستوعب كثيرا من الايدى العاملة وتقلل من الاعتماد على مايتم استيراده من الخارج .

بهيرة مختار

■ مركز رعاية الطفولة والامومة بالقلعة يستقبل اسبوعيا ٥٠٠ أم و ٢٠٠ منهن حوامل لاول مرة والباقيات امهات لاكثر من مرة .

■ ام جاءت الى المركز لمعرفة اساليب تنظيم النسل

■ الدكتورة سامية شكرى طبيبة مركز رعاية الطفولة والامومة بالقلعة

■ مئات من الامهات فى الطابور اليومى فى انتظار العلاج .

■ كلما قل عدد الاطفال فى الاسرة كلما شب الطفل سليما نفسيا وصحيا بسبب توفر الرعاية اللازمة له .

أطباق خفيفة لرحلات شم النسيم

حتى تتهيأ ربة البيت لكل فرد فى الاسرة اكبر قسط من الراحة والهدوء يوم شم النسيم يجب ان تهتم اولا وقبل كل شىء بالغداء الذى سيتناول فى الهواء الطلق ويلاحظ فى اعداده الاتى :

● ان تكون قيمته الغذائية كبيرة .. لان انتعاش الجسم باستنشاق الهواء النقى يتطلب غذاء كافيا محتويا على جميع العناصر الغذائية .

● اختيار الاصناف الممكن اكلها باردة

● استعمال الخوط والاطباق الورق لسهولة حملها ولانها تشغل مكانا صغيرا

● انسب انواع اللحوم هى البفتيك والكبد والكلاوى المشوية والكفتة المشوية والمحمرة وكفتة السمك والكبيبة الشامى وبالنسبة للسندويتشات اللحم البارد والجمبرى والانشوجة والجبنة بالخيار او بحلقات الطماطم وساندويتشات المخ والبيض المسلوق .

اما الحلوى فيناسب الرحلات الفطير المحشى بالمكسرات ، واصابع الجلاش واصابع الكنافة والبقلاوة والبسبوسة .

وهذه بعض الاطباق التى تصلح لرحلات شم النسيم

الفطير المحشى بالمكسرات

المقادير : ربع كيلو زبدة — نصف كيلو دقيق — قليل من عصير الليمون مع الماء البارد للعجن — قرة من الملح مع كمية مناسبة من المكسرات المفرومة .

الطريقة : ● ينخل الدقيق والملح .

● يفرك الدقيق بالزبدة

● تعجن بالماء البارد وعصير الليمون بحيث تصبح العجينة مطاطة ويابسة نوعا ما .

● توضع العجينة على الرخام بعد رشه بالدقيق وتعجن بخفة ثم تفرد الى سمك ربع بوصة .

● تطوى العجينة وتترك حوالى ساعة .

● تفرد وتقطع حسب الطلب وتحشى بالمكسرات .

● تطوى الاطراف ثم تطوى وتضغط الاطراف .

● تلمع بالبيض المربوب .

● ترج فى فرن حار حتى تنضج .

شاندويتشات البيض بالانشوجة

المقادير : عدد ٣ بيضات مسلوقة جامدا — ملعقة زبدة — عدد ٢ من الانشوجة — فلفل احمر — خبز للساندويتشات .

الطريقة : ● يقشر البيض ويقطع

● يزال من الانشوجة الشوك ثم يضاف اليها الزبدة والبيض ويدعك الخليط جيدا حتى ينعم تماما .

● يتبل الخليط .

● يقسم على الساندويتشات .

٧ أكلات فى أسبوع

الجمعة : الفطور : بيض مسلوق — جبنه بيضة . قهوة باللبن .

الغداء : طاجن فاصوليا خضراء باللحم بطاطس بيوره فى الفرن — سلطة خضار — فراولة مثلجة .

السبت : الفطور : فول مدمس — زيتون اسود — شاى ولبن .

الغداء : صينية باذنجان مقلى — ارز مفلفل — جرجير بعصير الليمون — الماسية لبن .

الاحد : الفطور : شعرية باللبن — جبنة شستر وتوست — شاى ولبن .

الغداء : فراخ . مرة — فطير قرقاق — ملوخية خضراء — سلطة فواكه .

الاثنين : الفطور : بيض ملون — فطير — قهوة باللبن

الغداء : [illegible] — صينية محشى ورق عنب وكوسة وطماطم زبادى — بصل أخضر — جيلى .

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس بالزيت والليمون — عسل وطحينة . شاى ولبن

الغداء : خرشوف مسلوق بالزبدة — مكرونة بالصلصة — سلطة جبنة بالخيار المبشور — موز .

الاربعاء : الفطور : بليلة باللبن — ساندويتشات جبنة رومى بالزبدة — شاى .

الغداء : قالب سبانخ بالبيض — ارز مفلفل بعصير الطماطم — سلطة خضراء الماسية ليمون .

الخميس : الفطور : فطير بالجبنة — شاى ولبن .

الغداء : دقية كوسة — كرنب محشى — زيتون أخضر — جريب فروت .

الأب له أثر كبير فى تكوين شخصية ابنه

يستطيع الأب أن يخلص إبنه من كل النزعات السيئة التى تغزو نفوس الأطفال فى سن مبكرة

كل أم أصبحت تعرف تقريبا دورها وتربية اطفالها، وأصبح من الحقائق المعروفة ان علاقة الطفل بأمه فى السنوات الاولى — اذا توثقت واستقرت على أسس متينة من الحنان والرعاية والفهم — مهدت له الطريق الى الثقة بنفسه وتحقيق شعوره بالطمأنينة ، وتنمية مالديه من قدرات ، والنجاح فى حياته .

ولكن هل للاب هذا الاثر فى نفس الابن ؟ ان علماء النفس يقولون ان الاب له ايضا اثر كبير وخطير فى حياة ابنه وفى تكوين شخصيته ، وفى الوصول به الى آخر درجات السعادة أو الشقاء . ولو أتيحت للاباء فرصة التعرف على أثرهم فى حياة ابنائهم ، لذهلوا من عشرات ، بل مئات الذكريات التى يحتفظ بها الابناء عنهم : كيف كان الواحد منهم يتكلم ؟ وكيف كان يتصرف وكيف أهمله وانصرف عنه الى بعض اعماله أو هواياته ، وكيف جرح كرامته واذل كبرياءه ، وحرمه الحب والعطف والحنان ، وكف عنه التشجيع وأقام بينه وبينه حجابا .

نوع السلطة التى يمثلها الاب

ان الاب يمثل السلطة فى البيت . فاى نوع من السلطة يجب على الاب ان يمثلها اهى السلطة المستبدة أم هى السلطة الموجهة المحبة ؟ ان الاب يجب أن يعرف أن السلطة لاتعنى الحرمان أو القسوة ، وانما تعنى التنظيم والتوجيه والتنبيه . وكل طفل بحاجة الى هذا التنظيم لانه هو الذى يساعده على ادراك نفسه وادراك قدراته .

نظام البيت من واجب الاب

واذا كان الاب يطالب ابنه بالنظام ، فليطالب نفسه به أولا ، والا أصبح النظام فى نظر الطفل نوعا من العقاب ، والنظام يقتضى من الاب أن يقف من الطفل موقفا فيه الحزم لحينا ، وفيه قدر من الحد من نشاطه ومن القيد لرغباته . واذا وقف الاب من طفله مثل هذا الموقف ، فليحاول أن يعطيه فى حديث قصير تفسيرا يقنعه بضرورة الحدود والقيود التى وضعها ، ولو صبر الاب على ابنه قليلا واعطاه من وقته وجهده بعض ما يستحق ، لتحاشى كثيرا من عوامل القلق والهم والعدوان التى كثيرا ما تؤذى نفسه الصغيرة .

فان الطفل يحتاج الى هذه اللفتات من أبيه . وليس أفضل فى ادخال الطمأنينة على نفس الطفل من أن يشعر أن أباه يقوم بدوره كاب ، يرعى مصلحته ، ويراقب اخطاءه فى أسلوب يجمع بين الحزم والعطف ولا يبخل عليه بالتشجيع اذا أصاب .

ان أكثر ما يفيد الطفل أن تسير حياته على نظام معروف الخطوات . لان الطفل الذى لايعرف ما ينتظر منه معظم الوقت ينشأ وهو لايشعر الاستقرار والطمأنينة والثقة ، ويكون بالمبشر لايستطيع تلبية المطالب اليومية العادية أو مواجهة الازمات الشديدة الطارئة . والبيت الذى يضيع منه التوجيه السليم يمهد للشخصية التى ينقصها التوجيه والنظام .

قدر الحرية التى يوهبها الاب لابنه

ان كل أب يحب ابنه ، ويود أن يحسن تربيته ، يحب أن يتركه فى بعض الاحيان حرا طليقا يفعل مايشاء ويختبر الحياة بنفسه . وصحيح أن الاتجاه فى التربية يميل الى اعطاء الطفل الحرية فى أوسع نطاق . ولكنها الحرية التى ليس فيها اعتداء على حقوق الغير وحرياتهم . ولا تعنى الحرية اعطاء الطفل كل ما يرغب باى ثمن ، ولا تعنى تجنب اغضابه ، والسماح له بان يفعل مايشاء محافظة على شعوره . فيجب على الاب ان يقول « لا » عند الضرورة ، لتكون دليل الحب الكبير الواعى المستنير الذى يهدف المصلحة لابنه .

ان الحرية التى يجب ان يعطيها الاب لابنه يجب أن تهدف الى اظهار الناحية الطيبة فى نفس الطفل ، لا الناحية السيئة ومساعدته على النمو والاكتشاف ، وتمرينه على التفكير فى غيره ، وتشجيعه على تحمل المسئوليات التى تتفق مع قدراته ، وممارسة التعاون مع غيرهم وتبادلهم الاخذ والعطاء

مدى التفانى

ان الاب الذى يحب ابنه حقا يجب أن يعطيه من نفسه ، ويقدر حاجة الطفل الحقيقية ، دون أن يحول ذلك بينه وبين توجيهه الى الطريق الذى يمهد له تعاملا مع الغير بأكبر قدر من النجاح . فالطفل فى الفترة الاولى من حياته انسان أنانى لايعرف الا نفسه ولا يعيش الا لها . والاب الناجح هو الذى يعمل على تحويل قدر من الانانية الى حب الغير ، ويعطيه فرص الاعطاء والمشاركة ، ورعاية حقوق الناس . والطفل الذى لايعطى نصيبه الكامل من الحب ينشأ أنانيا ، لايفكر الا فيما يستطيع أن يأخذه ويظل اتجاهه فى الحياة هو اتجاه الخطف .

ويستطيع الاب أن يزرع الحب فى حياة ابنه منذ ولادته . وهو مسئول عن ان ينقيه نفسيا عن طريق الاهتمام المتصل والرعاية الواعية لحاجاته وحقوقه . ويجب أن يتوقع الاب من ابنه شيئا فى مقابل ما يعطى ، ليتعلم أن المشاركة انما هى علاقة فيها الاخذ والعطاء ، ويعرف أن السعادة تكون من طريق التعاون .

لذلك على الاب ان يجعل ابنه يشاركه فى حياته ، ويحدثه عن بعض ما لقى من متاعب من أجله ، ويطلب منه المساهمة فى عمل مشترك ويفتح له قلبه ، ويكلمه عما يشعر به

الطفل يحتاج تقدير الاب

ان الابن بحاجة الى ان يلقى التشجيع ولذلك يجب أن يعطيه الاب حقه من التقدير لان هذا كفيل بأن يبعث لديه الحماسة للقيام بما يستطيع أن يقوم به . أما الاستهانة والتحقير فلا يبعثان الا الشعور بالعجز والمرارة . وقوة الخلق والشجاعة والعزم والاتزان والثقة بالنفس : كلها تاتى نتيجة شعوره بأنه موضع الثقة والاحترام والتقدير ، وأن جهوده تلقى التشجيع ممن يحبه »

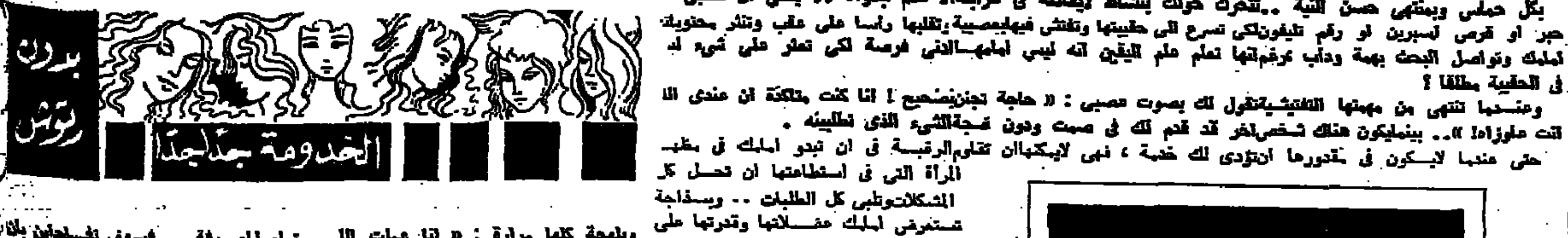
توفير الحب بين افراد الاسرة

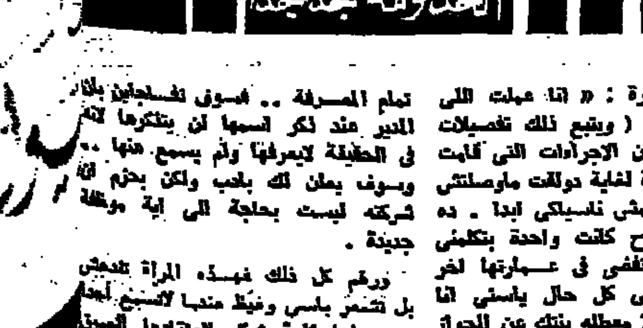
اخيرا يقول الدكتور صبرى جرجس ان الاب مسئول عن أن يسود جو الاسرة المودة والحب والاحترام ، وأن يمنع افرادها من انتقاد بعضهم فان هذا الجو المشبع بالاحترام ينتقل الى الاطفال ويعلمهم كيف يحترم بعضهم بعضا .

بهذه الطريقة يكون دور الاب فى تربية اطفاله كبيرا وخطيرا ولو قام كل اب بواجبه بهذا الشكل لتخلص الابناء مما يشقى امثالهم من الانانية والغيرة والشعور بالنقص والريبة وعدم الاكتراث ، وقلة المبالاة بالغير ، والقسوة والخجل والخوف وكل النزعات السيئة التى تغزو نفوس الاطفال .

ان بيد الاب لو قام بدوره على خير وجه ، أن يربى ابنه على الشجاعة والاستقلال النفسى والثقة .

سلوى حبيب





بكل حماس وبمنتهى حسن النية .. تتحرك حولك بنشاط لايعادله فى قرابته الا عدم جدواه .. يكفى ان تطلبى قلم حبر او قرص لسبرين او رقم تليفون لكى تسرع الى حقيبتها وتفتش فيها بعصبية تقلبها رأسا على عقب وتنثر محتوياتها امامك وتواصل البحث بهمة ودأب رغم انها تعلم علم اليقين انه ليس امامها الذى فرصة لكى تعثر على شىء لديك فى الحقيبة مطلقا !

وعندما تنتهى من مهمتها التفتيشية تقول لك بصوت عصبى : « حاجة تجنن صحيح ! انا كنت متأكدة ان عندى القلم ده لوزاه ! ».. بينما يكون هناك شخص آخر قد قدم لك فى صمت ودون ضجة الشىء الذى تطلبينه .

حتى عندما لايكون فى مقدورها ان تؤدى لك خدمة ، فهى لايمكنها ان تقاوم الرغبة فى ان تبدو امامك فى مظهر المرأة التى فى استطاعتها ان تحل كل المشكلات وتلبى كل الطلبات .. وبسذاجة ستعرض امامك عضلاتها وقدرتها على تلبية الخدمات .

لو حدث مثلا وسمعت من صديقتها ان ابنتها اضطرت الى تأجيل زفافها حتى تعثر على شقة . فهى تقول لها ببساطة تامة وكأن مسألة العثور على شقة هى اسهل حاجة فى الدنيا : « ماتشيليش هم . اقدر الاقيلك شقة لبنتك بكل المواصفات اللى هى عاوزاها .. ده جوز جارتى يعرف واحد سمسار هايل والناس دول مستعدين يخدمونى بعينيهم .. وسمعت كمان من مدة قريبة ان قريبتى « فلانة » حاتسيب شقتها عشان تروح تسكن فى الفيلا اللى اشتراها جوزها فى مدينة المهندسين ، والشقة ممتازة وجميلة جدا وايجارها برخص التراب .. سيبى بس الحكاية دى على وانا احلها الك ! »

وبالطبع كل هذا الكلام خيال فى خيال وليس له اى أساس من الصحة فهى لا تعرف جارة ولاقريبة عندها شقة خالية ويمر اسبوع ثم شهر ويفتضح امرها عندما تشك صديقتها اخيرا فى صدق كلامها وتسألها : « ايه اللى تم فى حكاية الشقة » .. ولكنها حينئذ تقول لصديقتها وبلهجة كلها مرارة : « انا عملت اللى اقدر عليه واكتر (ويتبع ذلك تفصيلات طويلة وخيالية عن الاجراءات التى قامت بها) لكن ياحسرة لغاية دولقت ماوصلتش لنتيجة .. وانا مش ناسيلكى ابدا . ده حتى لسه امبارح كانت واحدة بتكلمنى عن شقة ح تفضى فى عمارتها لخر الشهر .. وعلى كل حال ياستى انا مش معطلاكى ولا معطله بنتك عن الجواز .. ماتدورى انتى كمان من ناحيتك يمكن تعرفى تتصرفى احسن منى ! »

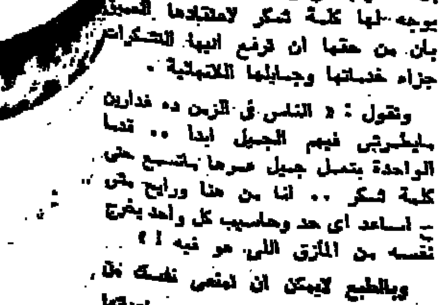
ولا داعى لان نقول ان هذه الصديقة ماتكاد تسمع هذا الكلام حتى تسرع بانتهاز فرصة هذا « الاذن » الذى تنوهت به صاحبتنا وتفقد كل امل من هذه الناحية وتلعن فى سرها هذه المرأة التى ضيعت على ابنتها فرصا حقيقية للعثور على شقة واجلت تحقيق مشروعاتها وزواجها

واذا كنت تبحثين عن عمل ونصحتك بالذهاب الى الشركة « الفلانية » حيث هم فى حاجة ماسة الى موظفة لديها مؤهلاتك وطلبت منك مقابلة المدير الذى تعرفه تمام المعرفة .. فسوف تفاجئين بأن المدير عند ذكر اسمها لن يتذكرها لانه فى الحقيقة لايعرفها ولم يسمع عنها .. وسوف يعلن لك بأدب ولكن بحزم ان شركته ليست بحاجة الى اية موظفة جديدة .

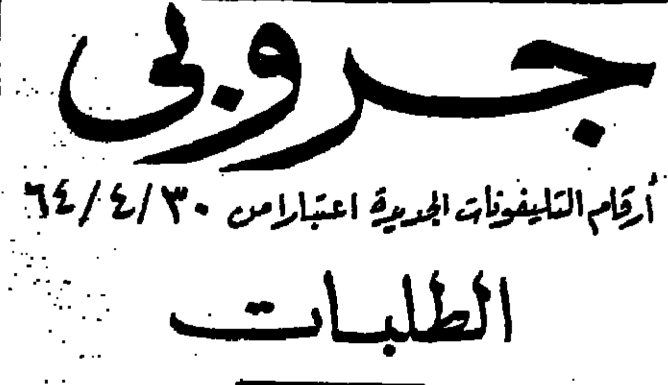
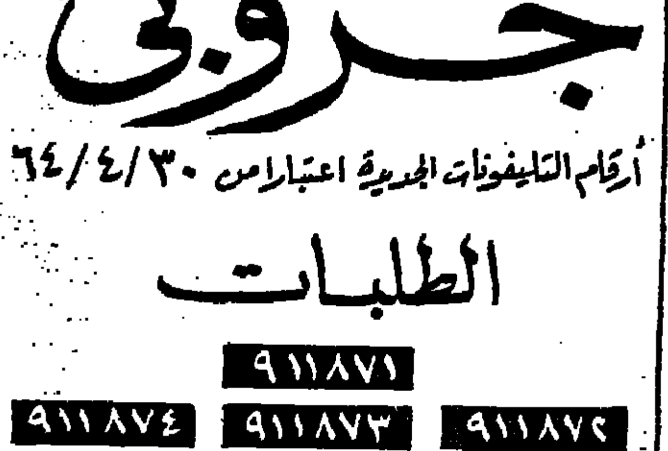
ورغم كل ذلك فهذه المرأة تدهش بل تشعر بأسى وغيظ عندما لاتسمع أحدا يوجه لها كلمة شكر لامتدادها العميق بأن من حقها ان ترفع اليها التشكرات جزاء خدماتها وجمايلها اللانهائية .

وتقول : « الناس فى الزمن ده غداريين مايطرقش فيهم الجميل ابدا .. تدينا الواحدة بتعمل جميل عمرها ماتسمع منه كلمة شكر .. انا من هنا ورايح مش ــ اساعد اى حد وحاسيب كل واحد يطلع نفسه من المأزق اللى هو فيه ! »

وبالطبع لايمكن ان تمضى نفسك مثلا انتهاز هذه الفرصة للتحرر من مساعدتها الوهمية ، فلاشك ان قرارها هذا هو احسن خدمة يمكن ان تقوم بها مثل هذه المرأة لك او لاى احد من الناس .





حقائق عن عرض أزياء معرض نيويورك الدولي

أصل وصورة



★ هذا الزى ظهر في عرض لأحد بيوت الازياء المرشح انتاجها للسفر الى نيويورك .. وكان عبارة عن تايير من التيل البنى بجاكيت بكمام طويلة وكول صغير وازرار من قماش التايير تقفل بيريد وجيوب توام أعلى التيل وجيب انسيابية .. ويصحب التايير بالطو «دوبل فاس» وجه منه من قماش التايير والوجه الاخر مزخرف بنقوشات لونها بنى وكمونى .. وهذا الموديل عينه منشور في كتالوج « كولكسيون » لصيف ١٩٦٤ صفحة ٧١ .. مع فارق بسيط جدا ان في الموديل الأصلى التايير لونه ازرق طاووسى والبالطو بوجه ازرق من قماش التايير والوجه الاخر مزخرف بنقوشات لونها ازرق !

★ هذا الاسبايل قدمه احد البيوت المرشح انتاجها للعرض في نيويورك ..وهو منشور في كتالوج «سيلويت » صفحة ١٦ وفي « كولكسيون» ايضا صفحة ٤٤ .. والاسبايل الاصلى مكون من بالطو من الشانتونج الطبيعى الاسود يقفل بصفين من الازرار وبدون كول ولا اكمام ليظهر من تحته اكمام وكول الفستان المصنوع من السوداء الاسود المنقط بدوائر بيضاء .. وقد نفذ هذا الاسبايل كما هو عندنا وقدمه احد البيوت التى سوف تشترك في معرض نيويورك .. ولكن التنفيذ والحق يقال كان « بتصرف » .. والقصد بتصرف ان كول الفستان المنفذ يعقد على شكل ايشارب ويزين بزهرة كاميليا بيضاء بينما الكول الاصلى يعقد على شكل فيونكة !

هل يمكن أن نعرض أزياء مقتبسة من الكتالوجات ونقول إنها مصرية ١٠٠٪

تمثيلنا في الخارج رسالة خطيرة لها قدسية لانها بالقدر الذى يمكن ان تخدم به مصالح الدولة يمكن ان تكون اشد ضررا من اى جهاز دعاية مضاد .

وتفرض علينا هـذه القدسية والخطورة ان نناقش كل ما يتعلق بها بشجاعة ووضوح حتى ولو كان ذلك يغضب البعض فمصالح الدولة فوق اى اعتبار .

المفروض ان نقيم عرضا للازياء نيويورك يوم ٢٣ يوليه وهو يوم مهورية العربية المتحدة في معرض يورك الدولى .. على ان يستمر العرض د ذلك عدة ايام ..

ومن المفروض أن نعرض فيه ٢٥٠ ا اشترك في تنفيذها ١٢ محلا وبيت ياء من القطاع العام والخاص .. والازياء تمثل أجمل ما يمكن تقديمه من ياء مصرية صميمة تساهم في رفع اسم نا عاليا بين اسماء الدول الكبرى شتركة في هذا المعرض الكبير » ..

هـذه الفقـرة ـ تصـريح للدكتـور فؤاد عبد العـزيز سكرتير عـام لجنة الدائمة للدعاية للقطن المصرى المسئول عن نجاح مهمة عرض نيويورك نيا واداريا وماليا

ومن المفروض أن يقام يوم ١٥ مايو على عرض ازياء على نطاق ضيق يشترك فيه كل الازياء المقدمة من بيوت ياء القطـاع العام والخـاص بأرقام رية ويختار من بينها ٢٥٠ زيا .. وتكون ية الاختيار من اختصـاص لجنة تحكيم رئيسها وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون القطن وتتألف من عشرة اعضاء .. كما يتضح في محضر جلسـة اللجنـة العليا للاشراف على عروض الازياء التى عقدت في تاريخ ١٩٦٤/٣/١٥ برئاسـة توفيق وكيل وزارة الاقتصاد لشئون القطن ـ وعضوية كل من شريف حسن مدير المؤسسـة المصرية العامة للغزل والنسيج وحسن ناجى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للحرير الصناعى ومتولى مدير المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة ود . فؤاد عبد العزيز عن اللجنة الدائمة للقطن وعبد الحميد أمين عن محلات نوبيليس .

دعاية عملية واقتصادية .. ولكن

والدعاية من طريق اقامة معـارض الازياء في الدول الاخرى هى في اعتقادى ـ كما سبق أن قلت أكثر من مرة ـ دعاية عملية واقتصادية :

عملية .. لانها دعاية مجسدة وعمرها طويل تثبت في الاذهان ولا تعتمد على الاقوال التى تطير بعد دقيقة واحدة من سماعها وانما تعتمد على تقديم ادق وارق المستندات العملية على رقى الدولة في الانتاج والصناعة .. بالاضافة الى ان معارض الازياء تجتذب اكبر عدد من الجنسين على السـواء الرجال والسيدات .. بينما معارض الاقمشة لاتلفت نظر احد وان لفتته فلمدة ثانية تنوه بعد ذلك في دنيا النسيان

والاقتصادية .. لانها لاتكلف كثيرا بينما المكسب المادى والمعنوى الذى يتحقق من ورائها يسـاوى ملايين الجنيهـات .. بل وبلغة الارقام يمكن أن يقال وبالنسبة لمعرض نيويورك بالذات اننا لو اردنا ان نقوم بحملة دعائية متكاملة فعالة لجناحنا في معرض نيويورك الدولى فانها تكلفنسا وعلى اقل تقـدير نصف مليون دولار .. هذا ما قدرته اكبر وكالة دعائية امريكية وهى وكالة هاميلتون رايت .. بينما عـرض الازياء بما سيقوم به من دعاية كبيرة في كافة وسائل الاعلام لن يكلفنا الا ٥٪ من هذا المبلغ .. بل وبالتحديد ميزانية عرض أزياء نيويورك كما يقول د . فؤاد عبد العزيز لاتزيد من ٢١٫٢٢٦ دولارا مع العلم أيضا أن هناك فرقا احتياطيا قدره ٢٫٢٢٦ دولارا أى أن الميزانية الحقيقية ٢٩٫٠٠٠ دولار لن ندفع منهـا بالعملة الصعبة الا ما يوازى ١٢٫٥٨٠ دولارا والباقى بالجنيه المصرى .. أى يمكن أن يقال أن عرض الازياء سيوفر علينا ٤٧١٫٠٠٠ دولار كنا سندفعها للدعاية عن جناحنا اذ ان الصحف والمجلات النسائية والتليفزيون الامريكى والسينما العالمية سوف تتكلم عن العرض وتقوم بالدعاية له بالمجان .

الازياء ملطوشة

ولكن هذه الدعاية المجانية ـ اى عن طريق عرض الازياء لن تحقق لنا الاثر والنتيجة المطلوبة الا اذا توفرت في عرض الازياء شروط النجاح اى ان تكون الازياء مشرفة لنا حقا تدفع وسائل الاعلام الى ان تذكرها أولا ثم تمدحها ثانيا .. ولكن الحق يقال ان هذه الازياء المرشحة للسفر لاتصـلح على الاطـلاق للدعاية عنا في الخارج وفي معرض نيويورك الدولى بالذات ـ الذى يقدر عدد زواره من جميع انحاء العالم بحوالى مائة مليون نسمة والذى سوف تعرض فيه بيوت الازياء العـالمية أحدث خطوط الموضـة وأحدث المنسوجات .. بل يمكن ان يقال انها قد تصبح دعاية سيئة للغاية لنا .. ولاكثر من سبب :

أولا : لان هذه الازياء منقولة حرفيا أو بتصرف من كتالوجات موضة باريس وغيرها من عواصم الاناقة .. وسيدات أمريكا يحفظن عن ظهر قلب موضة باريس ويعرفن بالتفصيل خطوطها ويلبسن هذه الموديلات البارسية بعد ان ينفذها التجار في امريكا على «باترونات» و «توالات» يشترونها من بيوت ازياء باريس ثم تباع هذه الازياء بأسعار معقولة جدا : وباقى سيدات العالم لايجهلن أيضا موضة باريس ولندن وبرلين .. ولذلك اذا عرضنـا ازياءنا المقتبسة والملطوشة من كتالوجات الموضة العالمية وقد منها على أنهـا من تصميم العبقرى المصرى فلان أو المصممة المبتكرة ذات العبقرية الفذة فلانة .. فسوف ينفضح أمرنا ويضحك علينا الناس في أمريكا سرا وعلنا أيضا في الصحف والمجلات والتليفزيون .

ثانيا : الادهى من ذلك أن تنفيذ هذه الموديلات المنقولة لايسر العين ولا العقل الانيق ولا ترضى عنه اى سيدة حتى السيدة التى تجهل أصول فن التفصيل والخياطة لان قصة الفساتين وخياطتها غير مضبوطة .. ان معظم ذيول الفساتين مهرولة والبنس ليست في مكانها والسوست مركبة على شكل حلزونى .. الخ في كلمة واحدة الخياطة غير نظيفة

ثالثا : ان عدد الموديلات المصرية ١٠٠٪ في الطابع والشكل والتصميم قليلة جدا جدا .. فقد حرصت هذا الموسم بالذات على مشاهدة جميع معارض الازيـاء وبالذات معارض المحلات وبيوت الازياء المرشح انتاجها للسفر الى نيويورك واقول بصراحة وثقة ان معظم هذه الازياء منقولة من الكتالوجات حرفيا أو بتصرف والفستان المصمم ١٠٠٪ يكون فلتة من فلتـات العقلية المنفذة !

صدق او لا تصدق

رابعا : وهذه حقيقة ولـكنها أغرب من الخيال .. من ضمن شروط عرض ازياء نيويورك ان تكون ٨٠٪ من الازياء التى تقدم من القطن المصرى و ٢٠٪ من منسوجات أخرى .. ولكن جميع معارض الازياء التى اقامتها بيوت ومحلات الازياء المرشح انتاجها للسفر لم تعرض هذه النسبة من الازياء القطنية .. بل ان الازياء المصنوعة من الحرير الطبيعى والشيفون قيل عنها علنا وفي الميكرفون اثناء معارض الازياء القاهرية ان هذه الاقمشـة مستوردة من الخارج او مطبوعة في الخارج .. وحتى الان لاغريب يفكر في هذا الكلام ولكن العجيب حقا انني عندما سألت أحـد المسئولين عن عرض ازيائنا في نيويورك كيف تعرض في عرض مفروض أنه للدعاية عن القطن المصرى اقمشة ليست قطنية بل ولم تنتجها مصانعنا .. كان رده على بالحرف الواحد : « هو حد حايدرى لو كانت الاقمشة دى مصرية والا اجنبية !! »

هـذا مع العلم ان الستان القطن الذى تنتجه مصانعنا رائع فعلا الى حد انه لايمكن التمييز بينه وبين الحرير الطبيعى المستورد .

خامسا : ان احد بيوت الازياء المرشح انتاجها للسفر الى نيويورك يجهل حتى الاصطلاحات المتداولة في لغة الازياء فقد قبل له ان يصمم اسبايل اسبور ضمن مجموعة ازيائه .. وترجم لفظ «اسبور» على انه رياضى .. ويبدو ان احب رياضة عنده هى الفروسية ولذلك صمم اسبايل لركوب الخيل !!

سادسا : ان عددا كبيرا من بيوت الازياء العالمية سوف تقيم معارض للازياء في معرض نيويورك الدولى اذن كيف نقـدم ازيـاء ملطوشـة منهـم ومنفذة بطريقة لاتسر العين

وكيف يكون موقفنا عندما يقارن الناس بين الاصل والنسخة المكررة !

هذه هى أهم الحقائق عن معرض الازياء الذى ستقيمه في نيويورك والذى نخشى ان يكون بهذه الصورة وهذا الشكل دعاية سيئة لنا

ملاحظة اخيرة خاصـة بتنظيم عرض ازياء نيويورك .. سمعت من مصدر مسئول ان قائمة اسـماء السـيدات المرشحات لعضوية لجنة التحكيم التى ستعقد يوم ١٥ مايو لاختيار الازياء التى تصلح لتمثيلنا في الخارج تحتوى على ٧ اسماء لسيدات مصريات بعيـدات عن ميدان الموضة والازياء و ٤ اسـماء لسيدات من السفارات الاجنبية في القاهرة باعتبارهن زوجات للمستشارين التجاريين في هذه السفارات .. ومع احترامنـا وتقديرنا لذوق واناقة سيدات السفارات الاجنبية وفهمهن للموضة فان هذا التصرف من جانب المسئولين لايعـرف له سببا معقولا ؟ .. ويمكن ان يقال ان خير من يصلح لمهمة التحكيم والاختيار في هذه اللجنة هى كتالوجات الموضة العالمية التى سوف تقرر ان الازياء الصالحة للعرض في نيويورك قليلة جدا جدا لا تصل الى الحد الادنى المفروض تقديمه في اى عرض للازياء .

والان على ضوء هذه الحقائق وعلى ضوء تجاربنا السابقة في اقامة عـدة معارض للازياء في الخارج : عرض بومباى في الهند في ابريل ١٩٦٠ ـ عرض طوكيو باليابان في مايو ١٩٦١ ـ عرض قبرص في يوليه ١٩٦١ و ١٩٦٢ ـ عرض اثينا في مايو ١٩٦٣ .. عرض ديزبورج بالمانيا في يونيه ١٩٦٣ .. لايسعنا الا ان نطلب من المسئولين ان يعيدوا النظر في قرار اقامة عرض للازياء في معرض نيويورك الدولى ليتاكدوا ان كانت الازياء المرشحة للسفر تعتبر فعلا افضل واحسن دعاية لنا وللقطن المصرى .

ليليـــان



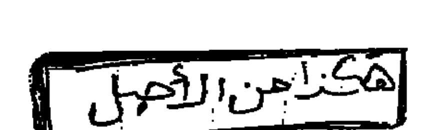
★ بدون تعليق : تايير من الحرير الطبيعى الازرق الليلى المزخرف بزهور في لون الفراولة .. وعندما عرض هذا الزى قال اصحاب العرض ـ المرشح انتاجهم للسفر الى نيويورك ـ علنا في الميكروفون ان القماش مطبوع في الخارج !!



★ هذا الفستان قدمه احد البيوت المرشح انتاجها للعرض في معرض نيويورك الدولى .. وقد اطلق عليه اصحاب العرض اسـم « بيكاسو » وهو عبارة عن فستان من البيكة الابيض بحمالات رفيعة لونها اسود والفستان مطرز برسومات تجريدية لونها اسـود ـ وهذا الفستان عينه منشور في كتالوج « سيلويت » صفحة ٤٦ واسمه الاصلى « كوكو » ومصممه الاصلى بيير بيله .. والقماش هو المزخرف بهذه الدوائر التجريدية .. وبما ان هذا القماش لم يصل الى القاهرة وبما ان المنفذين عندنا يريدون أن يترجموه حرفيا فقد لجأوا الى تطريز القماش بهذه الدوائر التجريدية !!



الموديل الأصلى منشور في كتالوج «كولكسيون» صفحة ٩٦ وهو من القطن الاخضر الزاعق المزخرف برسـومات مستوحاة من جـزر تاهيتى لونها ابيض .. وبما انه لايوجد عندنا هـذا القماش فقد تصرف المنفذون عندنا وظهر الموديل في عرض على قماش اسـود مشجر اما في عرض آخر فقـد اراد اصحابه أن يلطشوا حرفيا هـذه الزخرفة ولذلك استعاضوا عنها بابليكات من القطن الابيض تأخذ شكل الرسومات الاصلية وتسختى الفستان « الملطوش » من ضمن الازياء المرشحة للسفر الى الى نيويورك .



فرصة هذا الاسبوع بمناسبة شم النسيم



فستان للبنات لسن ٨ سنوات جميل للغاية والوان جذابة محلى بكلفة ونوايز بسعر الشهرة ١٢٠ قرشا ويضـاف ٥ قروش عن كل مقاس اكبر . معروض هذا الاسبوع بمحلات عمر افندى وفروعها ، كما توجد تشكيلة نادرة مـن الفساتين الحريمى معروضة باسعار خيالية

٨ مباريات اليوم فى بداية "أسبوع التربص" فى الدورى العام لكرة القدم

الدراويش والمصرى – دمياط والشواكيش

السكة والقناة – بورفؤاد والاتحاد



شحته



الشاذلى



عادل زين





احمد صالح

تقام اليوم ٨ مباريات فى بداية اسبوع التربص – الاسبوع قبل الاخير – فى الدورى العام لكرة القدم ، حيث يتربص كل فريق لخصمه لينتزع منه نقطة او نقطتين لتحسين مركزه سواء فى موقعة المقدمة الساخنة ، او لتحسين مجموعه فى منطقة الوسط بما يؤهله لدخول الملحق . ومن بين المباريات الثمانى ٧ مباريات فى غاية الاهمية من هذه الناحية ولو بالنسبة لطرف واحد من طرفى المباراة اما المباراة الثامنة فكمالة عدد . ففى المجموعة الاولى يلتقى الاسماعيلية والمصرى ودمياط والترسانة ، ودمنهور والسويس وبنى سويف والطيران ، وفى المجموعة الثانية يلتقى السكة الحديد والقناة ، وبورفؤاد والاتحاد ، واتحاد السويس والسواحل ، واخيرا البحرية والكفر . وفيما يلى تقديم لاهم المباريات :

الاسماعيلية والمصرى : الدراويش يتصدرون المجموعة الاولى ولهم ٣٠ نقطة والمصرى الرابع وله ٢٨ نقطة . المباراة اهم مباريات اليوم لان فوز الدراويش يرفع رصيدهم الى ٣٢ نقطة ويقوى املهم وعزمهم للمباراة الاخيرة مع دمياط لاسيما وهى على ارضهم . وفوز المصرى يضيع امل الدراويش فى بطولة المجموعة ويرفع رصيده ليتساوى معهم عند ٣٠ نقطة . ويقربه من البطولة لانه اذا هزم الدراويش على ملعبهم لايستبعد ان يهزم الترسانة والاوليمبى . واسوأ نتيجة للفريقين ان يتعادلا لان معنى التعادل ضياع نقطة من كلا الفريقين تبعدهما معا من الصراع على المركز الاول . والفريقان من فرق الاقاليم المكافحة ولهذا لايسعنا الا ان نرجو لهما التوفيق وان يكتب الفوز للفريق الاحسن لعبا . ومواضع الخطر فى الفريقين معروفة وليس عسيرا على كل منهما ان يضع خطة لمقابلة مكامن الخطر واستغلال نقط الضعف .

دمياط والترسانة : دمياط فى المركز السادس ولها ١٩ نقطة ولا املها فى اللحاق بالاعلى وان كانت هى قدماونته فى منتصف الموسم ولعبت له اكثر مما لعب هو لنفسه فدفعت الثمن واطمأن الاعلى الى البقاء فى الدورى الممتاز بينما تجاهد دمياط الان لدخول الملحق .

والشواكيش فى المركز الثانى ولهم ٢٩ نقطة مثل الاوليمبى ولكن لهم مباراة مؤجلة ولكى [illegible] بيطولة الدورى لابد ان يفوزوا اليوم على دمياط ثم على المصرى والاعلى بعدها واى نقطة تضيع منهم فى المباريات الثلاثة تضيع منهم البطولة ولهذا فان الدراويش – رغم حنقهم على دمياط بسبب حادث طربوش – لابد قد سفحوا هذا الاسبوع ، واقاموا بعد كل تمرين حلقة ذكر للدعاء لدمياط بالتوفيق اليوم بل انى واثق من ان المهندس عصمت قاسم سكرتير الدراويش على استعداد لشراء كمية كبيرة من البخور واهدائها الى فريق دمياط حتى لايقصر فى اداء مراسم الطريقة البخورية السكراتية التى يستعملها دمياط قبل المباريات الهامة والحساسة بصفة خاصة . ومن خصائص هذه الطريقة ادخال نجوم الخصوم فى حالة انعدام الوزن وان كان مصطفى تيتوف والشاذلى فى هذه الحالة الان بدون بخور

دمنهور والسويس : الدماهرة فى المركز التاسع ولهم ١٢ نقطة وليس لهم امل فى الملحق فقد رسبوا الى دورى الدرجة الاولى بمقتضى القرار مالم يصدر عفو . اما فرقة ميها واوكا واكة وعبدا فلها ١٩ نقطة مثل دمياط وفرصتها كبيرة فى الوصول الى ٢٣ نقطة على حساب دمنهور والمنصورة لتكون طرفا مؤكدا فى تصفية الملحق التى سيكون طرفها الاخر دمياط او بنى سويف .

بنى سويف والطيران : بنى سويف فى المركز الثامن ولها ١٦ نقطة والطيران طار من الدورى الممتاز وله ١٢ نقطة ومازال امام بنى سويف امل اللحاق بالملحق اذا فازت اليوم على الطيران ثم على الترام وفرصتها كبيرة مادام الطيران « جرش » فى حظيرة الدرجة الاولى ، والترام بلط فى الخط ، راضيا من الموسم كله بفوزه على الاهلى . وكل ماعلى بنى سويف ان تكسب النقط الاربع وتنتظر نتائج مباريات دمياط ، دون ان تنسى فى الوقت نفسه الانضمام الى الفرق الداعية للاتحاد باعادة النظر فى قرار الدورى الممتاز .

السكة والقناة : السكة الحديد فى المركز الخامس من المجموعة الثانية ولها ٢٣ نقطة ومباراة مؤجلة مع المتاولة فضلا من مباراتها الاخيرة مع الاتحاد السكندرى وموقفها عسير فى المباريات الثلاث مع فرق المقدمة مالم تلجأ الى ماتملك من قوة اقناع الخصم بمجاراتها فى اللعب التعاونى بما يجعل النتيجة فى علم الغيب . والقناة فى المركز الثانى ولها ٢٨ نقطة وفوزها اليوم خطوة ضرورية لبقاء املها حيا ومعلقا على نتائج المتاولة فى مبارياتهم الثلاث الباقية واحداها مع القناة .

بورفؤاد والاتحاد : بورفؤاد فى المركز التاسع وله ١٦ نقطة وقضى عليه بالنزول للدرجة الاولى . والاتحاد فى المركز الثالث وله ٢٧ نقطة . وفوزه اليوم دفعة قوية للفوز فى نهاية الدورى على السكة الحديد ، مما قد يؤدى الى انتزاعه المركز الثانى فى حالة تعثر فريق القناة لان بطولة هذه المجموعة تكاد تكون مضمونة للمتاولة مالم تحدث معجزة . وبورفؤاد على كل حال ليس بالفريق الهين ولكن لم تتح له الفرصة الكاملة – مثله مثل غيره من اندية الاقاليم الصاعدة .

اتحاد السويس والسواحل : الميرى فى المركز السادس وله ٢٢ نقطة وامامه السواحل اليوم ثم البحرية . والسواحل فى المركز الرابع ولها ٢٦ نقطة وامامها المعمل بعد الميرى وقد ضمنت المركز الرابع مكافأة على مجهودها الكبير وهى الفريق الصاعد من الدرجة الثانية والذى تدم اقوى دليل على بطلان خرافة المستويات والاسماء والاقسام . وفرصة الميرى فى الدخول خامسا فى هذا السباق الشاق فرصة قوية ولكنها تقتضى بذل مجهود جبار من العمدة وشيخ البلد والخفير والاسناوى فى هذه المباراة وفى المباراة التالية ليكسب الفريق ٤ نقط ويفوت من السكة الحديد وينقذ شرف السويس ويدع السكة والمحلة للنضال لدخول الملحق .

رحلة فى أوروبا لاعداد الفريق الاهلى

اتجه الرأى فى اتحاد كرة القدم الى منح أعضاء الفريق الاهلى راحة لمدة أسبوعين عقب انتهاء مباريات الدورى والكاس فى اواخر مايو الحالى ، يبدأ معسكر اعداده بعدها مباشرة بفترة ترويح شاطئى زهاء أسبوعين – بدون تدريب وبدون كرة ، وانما سباحة والعاب ترفيهية ، ثم يبدأ التدريب تدريجا حتى تستكمل لياقة اللاعبين ، ويختتم الاعداد برحلة الى يوجوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر للعب ثلاث أو اربع مباريات عنيفة يعود الفريق بعدها مستعدا لدورة طوكيو اذا اشتركنا فيها ، ولتصفيات كاس العالم اذا التقى الاشتراك فى طوكيو .

هزائم غريبة للفريق الأمريكى الأوليمبى لكرة السلة فى روسيا وبولندا

ما معنى هذه الرحلة الأمريكية للتدرب وكيف نعد فريقنا لدورة طوكيو ؟

لعل فريق امريكا العملاق قد خسر بعض بطولات العالم فى كرة السلة ، ولكنه لم يخسر ابدا دورة اوليمبية منذ دخلتها كرة السلة ، ولهذا كان غريبا حقا ان يمنى الفريق الامريكى الاوليمبى بهزائم متوالية فى رحلته هذا الاسبوع الى بولندة وروسيا لاعداده لدورة طوكيو ، بما يوحى بامكان ضياع البطولة الاوليمبية الكبيرة التى تعتز بها امريكا ايما اعتزاز . وقبل ان نتعرض لهذه النتائج ننوه بان رحلة الفريق الامريكى هذه هى خير اعداد فنى للفريق لانه اوفد فعلا الى ارض الخصم العنيد الذى تقدم بخطوات سريعة فهى رحلة استكشاف بارعة ومفيدة فى تعرف نواحى قوة الخصم ونواحى الضعف فى الفريق الامريكى بحيث يمكن بحث اسبابه ومحاولة علاجه من الان حتى اكتوبر القادم حيث تقام دورة طوكيو .

لعب الفريق الامريكى مع بولندة فى لوادزى أولا وفازت بولندة ٨٢ – ٧٣ ثم لعب مباراة اخرى فى وارسو بعدها بيومين اثنين ففازت أمريكا ٦٤ – ٥٨ ، ثم لعب الفريق الامريكى دوليا مع روسيا فى موسكو ففازت روسيا ٨٢ – ٦٥ وفى اليوم التالى فازت ايضا ٧٩ – ٦٠ وهى هزائم قاسية فعلا وبفارق غير معقول ، واقسى منها فوز منتخب لينينجراد على أمريكا ٦٢ – ٥٩ يوم ٢٥ أبريل .

وكان قوام الفريق الامريكى جيرى شيب الهداف الممتاز الذى شهدناه من قبل فى القاهرة وملك كازفى وشرارا وطوله ٢١١ سم ووزنه ١١٥ كيلو جراما وجاكسون وقوام الفريق الروسى بتروف والاشاشان وطوله ٢١٠سم وكرومينش وطوله ٢٢٦سم وهما اللذان يخدمان لبتروف الهداف الكبير فضلا عن كورنيف وفولفوف وليسو وجوليبس وموشيشاللى .

فى ضوء هذا الاعداد للفريق الامريكى ولان المباريات مع المستوى الارفع هى خير محك وخير اعداد ، ولما كان الفريق العربى قد «انزنق» فى مأزق كبير بفوزه ببطولة أفريقيا ودخوله دور الستة عشر فى طوكيو مع فطاحل الفرق الشديدة الخطورة عليه بحيث لاامل له على الاطلاق فى مركز من بين الفرق الاثنتى عشرة الاولى ، فلا اقل من ان نعده اعدادا حسنا لتكون هزائمه معقولة وليست بفارق كبير من الاهداف .

صحيح أن الفريق سيلعب فى القاهرة مع « البوسطون سلتيكس » بطل أمريكا للمحترفين ، ولكنه فريق استعراضى مثل الهاليم جلوب تروترز ، سوف ينصب سيركا كالدراويش يتفرج عليه فريقنا المسكين وهو لايجد الكرة ، وجمهورنا لايرحم ، ولا يقدر الفرق بين الهواة والمحترفين ، بما قد يعرض فريقنا للسخرية ولهذا فان ذلك ليس اعدادا سليما .

انما السليم ان ينتهى التدريب المحلى لفريقنا برحلة اعدادية فى بلد متقدمة مثل يوجوسلافيا ، وهى من فرق الطليعة فى العالم حاليا ، حيث يلعب هناك عدة مباريات مع الفرق القوية فضلا عن التدريب مع الفريق الاولمبى ، ولاشك أن يوجوسلافيا الصديقة سترحب بوجوده هناك ، وعلينا أن نجرب الاتصال بالاتحاد اليوجوسلافى بسرعة لتحقيق هذا الاتجاه المفيد فى اعداد فريقنا « لزنقة » طوكيو التى زج بنفسه اليها !

جيرى شيب العملاق هداف الفريق الاوليمبى المهزوم فى رحلة شرق اوروبا

مع أصحاب الرقم القياسى فى صيد السمك

وفاز الفريق المكون من المهندس انيس سراج الدين ومصطفى عبد العزيز ومحمد عبد العزيز وكمال فيفى الى تسجيل رقمين قياسيين فى أول بطولة لصيد السمك للهواة فى الغردقة حين فازوا بكاس اكبر كمية وزنا اذ اصطادوا ٥٠ كيلو جراما كما فازوا بكاس اكبر سمكة وزنا وهى من نوع التونة ووزنها ١٨ كيلو جراما . والفريق الفائز من المتسابقين الهواة فعلا ، وبعد المسابقة التقيت بكابتن المتاولة المهندس انيس سراج الدين .

سألته عن أهداف المسابقة فقال : ان فكرة نادى هواة صيد السمك من تنظيم هذه المسابقة ، وهى الاولى من نوعها ، هى تشجيع هذه الهواية الجميلة ونشرها بين الشباب ، واستغلالها فى الدعاية لبلادنا وبحرنا على نطاق عالمى لتكون موردا سياحيا أساسيا نظرا لغنى البحر الاحمر بثروة سمكية لانظير لها فى العالم من حيث الغزارة ومن حيث تعدد الانواع فضلا عن الطقس المشمس الرائع . ويكفى أن تعلم ان فى أمريكا ٣٠ مليونا من هواة هذه الرياضة الممتعة .

صبر وربع ساعة

فوقعوا على

كنز الشعور فى الغردقة !

أساس النجاح

قلت : ما هى الصفات اللازم توافرها فى الصياد الهاوى ؟

قال : أساس النجاح فى الصيد ٣ عناصر هى الصبر وقوة التحمل ثم الخبرة واخيرا الحظ !

قلت : كم نسبة الحظ فى الموضوع ؟

قال : أنا شخصيا أعطى الحظ ٥٠٪ فى الترولنج اى صيد الجر وهو غالبا لسمك سطح البحر ، و٢٥٪ لصيد الاعماق فقد يرمى خبير ومبتدىء سنارتيهما فى الترولنج فتضرب الاسماك على سنارة المبتدىء دون سنارة الخبير ، ومع ذلك فان اخراج السمكة يحتاج الى خبرة خلال الصراع الهائل الذى يحدث .

وسألته : هل لهذه الصفات أثر فى فوز فريقكم فى المسابقة ؟

قال : كان فريقنا سىء الحظ فى الترولنج لان خيوط السنانير تشابكت حتى اضطررنا الى قطعها واستعمال سنارة واحدة ، وانفقنا النهار بطوله فى الترولنج فلم تضرب علينا اسماك ذات قيمة ، فقررنا التركيز على صيد الاعماق . وكنت قد علمت ان موسم أسماك الشعور قد بدأ واصطاد المحترفون بعض بواكيره فأعلنت هذا للمتسابقين الاربعين ، ولهذا اتجهت كل اللنشات الى المنطقة التى يرد اليها الشعور فى قطعان – مكولز – هائلة حتى أن البحر يمتلىء بهذه السمكة الجميلة




المهندس انيس سراج الدين ومعه قرش فى صورة وباراكودا فى صورة اخرى .. وكلا الوحشين من صيده فى البحر الاحمر الغنى بالاسماك

دورة سمكية

قلت : ومن أين يرد ولماذا ؟

قال : هناك دورة سمكية محددة لكل نوع . فالشعور يرد الى الغردقة فى هذا الوقت من السنة قادما من المحيط الهندى ، وينفق زهاء أسبوعين فى هذه المنطقة ثم يصعد شمالا الى رأس محمد ، ثم ينصرف الى المحيط ثانية ، ولكل الاسماك أو معظمها دورة مماثلة . والمواعيد وأماكن التجمع والبيئة المناسبة ، والعمق الذى تعيش فيه كل سمكة أشياء معروفة للصيادين .

واستطرد يقول : ذهبنا جميعا الى منطقة الفرشة جنوبا قرب ريشة الضيمة حيث الجزاوى والبيئة المحببة للشعور الذى يأكل عادة فى بداية الليل ، وفى الليالى القمرية خاصة . ووضعنا السنانير وبدأنا ننتظر ، وطال الانتظار حتى التاسعة والنصف ، واشتد الهواء ، ونصح الملاحون بالعودة لان نذر العاصفة تلوح ، وانصرفت اللنشات تباعا لان القلق استبد بالكثيرين وطلبت من زملائى مهلة ربع ساعة ، وصبرنا وساق لى الحظ سمكة واحدة من نوع الشعور فقلت : بس ، هاتوا الطعم ، وأخذت أزفر لاستدراج القطيع وربطه . وجاء القطيع ، وبدأنا نصطاد على عمق ٥٠ مترا ، وأصبحنا نخرج ٤ سمكات فى الدقيقة ويتراوح الوزن بين كيلو ونصف و ٥ كيلو جرامات ، وهى عملية شاقة لان السمكة عنيفة . وهنا تمتزج الخبرة بقوة التحمل . فالصيد الوفير ، والعزم على الفوز ولذة النجاح انستنا كل المتاعب ، فالمجهود العنيف وهياج البحر وعدم النوم طوال الليل ، كل هذا لم نحس به . وفى الوقت نفسه رأينا توفيرا للجهد والوقت أن نستدرج السمك الى أعلى فجعلنا نزفر على ارتفاع ١٠ أمتار حتى سحبنا الشعور الى هذا الارتفاع البسيط .



سمكة من نوع التونية التى اصطاد الفريق الفائز واحدة منها وزنها ١٧ كيلو جراما ففازوا بكاس اكبر سمكة وزنا ..

العناتيل والترولنج

وكان يستمع الى الحديث مرعى مرعى وعزيز قدرى عضوى فريق العناتيل الذى يضم أيضا الدكتور محمد عبد الوهاب واسماعيل مصرى ، وقد ركزوا على الترولنج ، وفاتتهم زيطة الشعور بسبب كنز الشعور فمن الصعب اخراج ٤٧٩ خمس دقائق فقالا : حتى لو عثرنا على كيلوجراما منه كما فعل فريق المتاولة الفائز ، فهذا مجهود ضخم يدل على تنظيم بارع وعمل جماعى رائع على اللنش بحيث لا نضيع ثانية دون استغلال !

قلت : مبروك بلجماعة نجاح المسابقة والى لقاء آخر فى دنيا الصحة والجمال والشمس والهواء والالوان والاسماك والمغامرة والصفاء الذهنى بعد متاعب العمل !